State Council of Educational Research and Training (SCERT-JK)

Divisional Office Srinagar



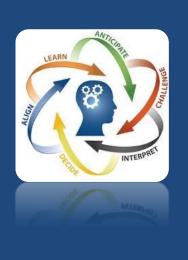
School Based Assessment

Suggestive Exemplar Material









FOREWORD

The State Council of Educational Research and Trainings, J&K initiated review and revision of assessment process in light of the recommendations of National Education Policy – 2020. The purpose of revising the assessment process is to provide a stress-free learning environment to our students based on understanding and comprehension. An Assessment process should address the needs of the students and contain a variety of formats to make it interesting and joyful. Since pedagogy and curriculum are dynamic concepts, it becomes imperative to assimilate and adopt the changing trends.

It is a moment of great pleasure that the assessment process has been revised and reviewed by the SCERT in line with the recommendations of the NCERT and the NEP-2020. Embarking on the demanding journey of textbook development, it is encouraging that the ERSA Division of the SCERT has come up with an exemplar material of its own. The exemplars have been developed to ensure that the child takes keen interest in tackling them. This is a complete shift from the ritual of rote memory that has plagued the creativity of our children. Care has been taken to keep the spirit of NEP-2020 intact which aims to make the child as an active participant in teaching-learning process and not only a passive receiver of knowledge.

It is hoped that the teachers and other stakeholders will share their rich experiences with us to make this exemplar material more fruitful keeping in view the challenges to implement it in our schools.

Gratitude is due to Mr Abid Hussain (KAS), Joint Director SCERT-KD for his cooperation and painstaking efforts for bringing out the document on the school based assessment.

The Principal DIETs are expected to conduct extensive workshops to let the teachers understand the concept fully and remove any impediments in integrating the SBA in teaching-learning process.

Constructive suggestions from all the stakeholders to make this exercise more effective for future will be appreciated.

Prof. Veena Pandita Director SCERT-JK

ACKNOWLEDGEMENTS

We are glad to place this School Based Assessment (SBA) exemplar material in the hands of our teachers, who, we think, will enjoy using it as it offers both variety and flexibility in assessing a child. Change is certainly difficult to accept and adopt but it nevertheless is the law of nature. Our motto is to ensure a stress free and quality-oriented education to our children.

It is the stakeholders in the education system (teachers, students, parents, school heads and administrators at various levels) who will have to equally and enthusiastically participate in contributing towards the betterment of education in light of the modern day challenges.

The SCERT-KD conducted a workshop from 18-22 January, 2021 wherein the faculty of the SCERT-KD, DIETs, Resource Persons and field teachers participated wholeheartedly for the development of this exemplar material. They deserve appreciation.

Efforts have been made to make the material teacher as well as student-friendly and more importantly interesting. Only teachers, students and other stakeholders can tell us how far we have been successful in this endeavour.

Furthermore, some efforts need to be made vis-à-vis teacher's methodology. Assessment as learning and assessment for learning need to be introduced as pedagogies to engage the learners in the process of teaching-learning in a creative manner. This will automatically minimise boredom and stress on learners.

With all my sincere wishes to the teachers and students.

Abid Hussain (KAS)
Joint Director SCERT-KD

Introduction

The National Education Policy-2020 proposes TRANSFORMING ASSESSMENT FOR STUDENT DEVELOPMENT wherein it is envisaged that the aim of assessment in the culture of our schooling system will shift from one that is summative and primarily tests rote memorization to one that is more regular and formative, is more competency-based, promotes learning and development of our students, and tests higher-order skills, such as analysis, conceptual clarity, critical thinking, and creativity. The primary purpose of assessment will indeed be for learning; it will help the teacher and student, and the entire schooling system, continuously revise teaching-learning processes to optimize learning and development for all students. This will be the underlying principle for assessment at all levels of education.

The proposed School-Based Assessment (SBA) marks a paradigm shift in evaluating the Learning Outcome of the children at the primary, elementary and secondary levels. The purpose of the SBA is to empower teachers to improve the learning levels of the students. It is proposed to be a decentralised test where a strong and relevant feedback mechanism will be inbuilt allowing the teacher to give immediate and constructive feedback to students. It will overcome the maladies and shortcomings that had crept in during implementation of CCE causing serious malfunctioning.

School Based Assessment, integrating teaching, learning and assessment, is a pressure free environment of assessment involving both students and teachers for improving performance on continuous basis by providing and using feedback. It is a formative assessment and its purpose is not recording and reporting the performances of the students by replacing summative assessment but to empower the school and the teacher by providing some kind of autonomy in the assessment process. Its locus is school and its focus is teaching and learning. It uses different assessment strategies that connect teaching, learning and assessment to real life settings and provides a way to assess and feedback on activities, surveys, demonstrations, role plays, project works, assignments, presentations, loud reading etc. in such a way that the learner doesn't feel that her/his performance is being evaluated.

The assessment facilitates attainment of competencies specified in terms of learning outcomes in a holistic manner. As it is embedded in the teaching and

learning process within the broader educational philosophy of 'assessment for learning', the assessment is carried out by school teachers in the schools.

In light of these changes, it is important that the teachers understand the salient features of the SBA, which are:

- Integrate teaching-learning and assessment
- Child-centred and activity based pedagogy
- Focus on (learning-outcome based) competency development rather than content memorisation
- Promotes higher-order thinking skills
- Broadening the scope of assessment by way of including self-assessment, peer-assessment besides teacher assessment
- Non-threatening, stress free and enhanced participation/interaction
- Focus on assessment of/and/as learning rather than evaluation of achievement
- Reposing faith on teacher and the system
- Enhancing self confidence in children

Through the online trainings, particularly IMPACT and NISHTHA, the SBA modules were thoroughly discussed and elaborated to a large extent. In this regard, for better understanding of grassroots level teachers and effective implementation of SBA, Educational Research Survey and Assessment Division of the SCERT-JK (Divisional Office Srinagar conducted a 5-day workshop entitled "Child Friendly Assessment and Development of Exemplar Assessment Material" w.e.f 18-22 January, 2021. Subject specific strategies, tools and techniques, along with exemplars that could be used for SBA were framed in sync with the NCERT guidelines.

In the exemplar material, a selected number of given assessment tools/techniques have been exemplified with proper instructions, rubrics and rationale. The following six important aspects have been focused on:

- i) Topic/ Theme
- ii) Learning Outcomes/ Competency
- iii) Assessment tools/techniques
- iv) Example that is suitable to assess a learner for a particular leaning outcome/competency
- v) Performance descriptors (Rubric) / Oral or written feedback

vi) Rationale to define why a particular assessment strategy is used to assess a learner in-line with some leaning outcome.

The exemplars of Languages (English, Urdu and Kashmiri) have been prepared keeping in view the basic requirements of language learning and its assessment. The exemplars provide a vast scope for the assessment of listening, speaking, reading, writing, vocabulary development, applied grammar, communication skilldevelopment, personality/social development, etc.

The exemplars of Science have been prepared in a manner that they inculcate among the students a scientific attitude by acquiring process skills. The plan and conduct of the assessment work is strictly in adherence to the child-centred approach during the teaching-learning process. The suggestive exemplars aim to help a teacher in planning and designing assessment strategies to gauge various aspects of their learning progress and provide reinforcement/supplement accordingly.

Exemplars in Mathematics have been designed in such a way that it helps a child tounderstand how the subject is a methodical application of matter. The exemplars aim at making the ordered lives of children and prevent chaos by inculcating a sense of reasoning, creativity, critical thinking, problem-solving ability and even effective communication skills.

Experience says learning mathematics can be made easier and enjoyable, if our curriculum includes mathematical activities and games. Math puzzles and riddlesencourage and attract an alert and open-minded attitude among children and helpthem develop clarity in their thinking.

The overall aim of these exemplars is the holistic development of the child and the integrated teaching/learning approach to be achieved at the very grassroots level and the purpose to be maintained and carried out further. These exemplars are expected to prove fruitful in our school system and improve the assessment patternfor improving the quality of education.

CONTENTS

S.No.	Subject	Page No.
1.	English	1-31
2.	Science	32—53
3.	Mathematics	54—84
4.	Social Science	85—102
5.	Urdu	103—127
6.	Kashmiri	128—217

ENGLISH

Subject: English Class: III

(The Mighty Ant)

$\underline{Exemplar}:\underline{1}$

Name of the Topic/Chapter & Theme	The Mighty Ant
Assessment Tool / Technique	Self-Assessment/Peer Assessment 1. The teacher will ask the students to reread the text and note the events and the sequence of events in the story.
	2. The teacher will tell the students to reconstruct the same story into their own words.
	3. The teacher will himself retell the story to the students as a model narration of the story to set a parameter for the self-assessment of the learners.
	4. The teacher will ask the students to tell the story to the class using their own language constructions. The teacher will supervise the students individually.
LO/Competency	The student are able to: 1. Sequencing and reconstructing 2. Speaks confidently

	Rubric				
Criteria	Needs	Satisfactory	Advanced		
	Improvement				
1. Retelling	Retell the story	Retells the story	Retells the story		
the story	with the help	independently.	independently with		
one story	of teacher/		proper sequencing.		
	peers.				
Rationale	The language development demands to make a language user a good reader and a proficient speaker. Also it demands the user to be very creative in using/reusing the same stuff. So a student is trained and assessed involving all the basic language skills—LSRW, besides that a student's creative use of language is also of prime importance. The performance descriptors in the rubrics aligned with the assessment technique allows a learner to check his/her present level and helps him/her to identify his/her expected goal/aim.				

Subject: English Class: III

(The Mighty Ant)

$\underline{Exemplar} \colon \underline{2}$

Name of the Topic/Chapter & Theme	The Mighty Ant (Picture Reading & Describing)
Assessment Tool / Technique	 Group assessment The teacher will arrange sets of pictures related to some story on the same theme as of our present story, make proper sequence of the pictures as per the events of the story and distribute them into different groups in the class. The groups will collectively observe and discuss these pictures and come up with a story that they will present to the class. Other groups may pose questions on the story presented by a group.
LO/Competency	The student are able to: 1. Reads and describes pictures. 2. Cooperates with his group mates in performing the activity. (as social skill) 3. Leads in responding to different activities in the group. (as life skill)

		Rubric		
Criteria	Needs Improvement	Satisfactory	Advanced	
1. Reads and describes pictures	Lacks comprehension in illustrating pictures	Comprehends pictures but doesn't tells the story sequentially	Comprehends pictures and tells the story with proper sequencing	
Rationale	As any group activity is a social activity. The present activity 'Picture Reading and Describing' in different groups and their presentation in the class develops all the four qualities— (participation, leadership, cooperation and feedback) among the students for the improved results in any group/social activity.			

Subject: English Class: III

(The Mighty Ant)

$\underline{Exemplar}:\underline{3}$

Name of the Topic/Chapter & Theme	The Mighty Ant (Drawing & Description)				
Assessment Tool/Technique	Self-Assessment The brief description of an ant is given below. Read the description and draw the ant in the box below and label its parts The ant is in insect. It has two eyes and two elbowed antennas. The insect has six legs with three joints each. There are black ants as well as red and brown ants. The size of an ant ranges from 2mm to 25mm.				
LO/Competency	 Reading with comprehension Drawing/painting of a given description 				
	1	Rubric			
Criteria	Level 1 Level 2 Level 3 Needs Satisfactory Advanced Improvement				
1. Drawing/ painting	Drawing and labelling was and labelling was the inappropriate appropriate The drawing and labelling was the most appropriate				

Rationale

In this activity we aim to improve the basic competency of reading. Besides we target at motor skills and cognitive development of the child. We also try to make her/him patient (as drawing a picture will take much of her/his time), and creative thinker. Peer assessment will provide an environment for a learner to compare his/her drawing with the drawings of other learners. The most appropriate and beautiful drawing may become the target and inspiration for the rest of the learners.

Subject: English Class: III

(The Mighty Ant)

$\underline{Exemplar}:\underline{4}$

Name of the Topic/Chapter	The Mighty Ant					
& Theme						
Assessment Tool /		Role Play				
LO/Competency	 The teacher will assign roles of the different characters of the story—<i>The Mighty Ant</i> to different students The students will prepare themselves in the guidance and observation of the teacher in Mother Tongue /Target Language. The students will act the story in the class. The teacher will observe the activity all the time and will provide necessary assistance. Listening & Speaking Time Management Communication Skills (Life Skill) Interpersonal relationship (Social Skill) 					
		Rubric				
Criteria	Level 1 Needs Improvement	Level 2 Satisfactory	Level 3 Advanced			
1. Dialogue Delivery	ImprovementMost of the dialogues was not appropriate (like— content, expressions, tone, gestures, time management etc).Most of the dialogue delivery was appropriate.The dialogue delivery was very appropriate.					

2. Performance (Participation, communication, entry, exit etc) of the characters in the play	Performance was not appropriate	Most of the performance was appropriate	The performance was the most appropriate		
Rationale	In this activity we aim to improve the basic competencies of listening and speaking. Besides we target at the overall performance, hidden talent and removing of shyness.				

Subject: English Class: III

(The Mighty Ant)

$\underline{Exemplar}: \underline{\mathbf{5}}$

Name of the				
Topic / Chapter	The Mighty Ant (Construction and Delivery)			
& Theme				
Assessment Tool /	Story Telling			
Technique	1. The teacher will divide the students into groups.			
	2. The teacher will highlight a theme (say Wisdom) and discuss			
	it with certain examples.			
	3. The groups will discuss the theme and construct stories.			
	4. Each group will present its story to the class.			
	5. The teacher will guide the students wherever necessary and			
	observe the whole process of the class.			
	-			
I O/G	1 1			
LO/Competency	1. Listening & Speaking			
	2. Creative thinking			
	3. Communication Skills (Life Skill)			
	4. Interpersonal relationship (Social Skill)			
	4. Interpersonal relationship (Social Skin)			
	Feedback			
After presenting the	story by one group, the teacher and the students, other than those who			
present the story, v	vill provide oral feedback on overall presentation, sequencing of			
events/ideas and com	munication.			
	In this activity we aim to improve the basic competencies of listening			
Rationale	and speaking. Besides we target at sequencing events/ideas and			
	communicative development of the child.			

Subject: English

Class: III

The SWING

Exemplar: - 1

To find To sing Read/s	vill divide the cla d the rhyming wo g the poem with	ords of the poem chyme and rhythm th rhyme and rhyt	ask them accordingly.
To find To sing Read/s Identif	the rhyming wo g the poem with rising the poem with ry and write rhym LEVEL 1 Needs	ords of the poem chyme and rhythm th rhyme and rhything words. LEVEL 2	hm. LEVEL 3
To sing Read/s Identif	g the poem with rights grand write rhymology and write rhymology and write rhymology are seen as a seen as	thyme and rhythme h rhyme and rhything words. LEVEL 2	LEVEL 3
Read/s Identif	LEVEL 1 Needs	h rhyme and rhyting words. LEVEL 2	LEVEL 3
Identif	LEVEL 1 Needs	LEVEL 2	LEVEL 3
	LEVEL 1 Needs	LEVEL 2	
riteria	Needs		
		Good	Excellent
ading/	Reads/Sings	Reads/sings	Reads/sings the poem with rhyme
O		_	and rhythm
iging	rhyme and rhythm.	rhythm with some assistance.	independently.
entifying	Have		Can identify the
e		_	rhyming words and
	•	words.	make other rhyming
rds			words from them
	words.		also.
	rds teacher en	without rhyme and rhythm. entifying Have difficulty in identifying the rhyming words. teacher ensures that the sir anguage i.e. listening, spea	without rhyme and rhythm with rhythm. some assistance. entifying Have Can identify the rhyming identifying words. entifying the rhyming words.

		2. EXAM	PLAR			
TOPIC &THEME CONCEPT		<u>T.</u>	HE SWING			
Assessment Tools / Techniques	 The teacher will read the poem aloud with proper pause, pronunciation and fluency and ask students to read the poem to his/her peer in the same way as the teacher has already done. The teacher will write some words of the poem on the board and ask the students to find rhyming words of these words from the poem. 					
Learning outcome/ competency	_	 Sing the poem with proper pause, pronunciation and fluency. Identify and write rhyming words. 				
	Criteria LEVEL 1 Needs Needs Improvement Cannot Can read/sing the poem without poem without poem without the help of teacher/peer. Criteria LEVEL 2 Excellent Can read/sing the poem without proper pause, proper pause, pronunciation and fluency					
RUBRIC						
Rhyming Have difficulty Can identify the words the rhyming words the rhyming words. Can identify rhyming words and can write them properly.						
RATIONALE	The teacher ensures that the learners are tested in all the four skills of language i.e. listening, speaking, reading, and writing. The Rubric clearly shows the students work for better performance in the basic language skills, especially reading. Besides, poetic devices are of prime importance, so the rubric takes care of assessing rhyming words as a poetic device.					

EXAMPLAR: 3

Topic &theme						
concept	THE SWING					
			SSESSMENT			
		sk the learners to	read the poem and	d answer these		
	questions.					
Assessment	How well did I learn the poem?					
Tools/techniques	•		learnt differently ne	xt time?		
	•	What did I find				
	• What grade shall I give to myself?					
Learning	•	Understand &	appreciate the poem			
outcome/	_	E	-1:	1		
competency	•	Express the re	elings created after r	eading the poem.		
		LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3		
	CRITERA	Needs	Good	Excellent		
		Improvement				
Rubric		Have	Could understand	Could		
	Dooding with			understand the		
	Comprehension	understanding the poem.	teacher/peers.	poem easily and express feelings		
		the poem.		created after		
				reading the		
	poem.					
Rationale	The teacher should	ensure that learn	ers are tested in all	the four skills of		
2100202010			ding, and writing. Th			
			better understanding	•		
			in the learners after i	-		
	It also gives way to	•				

EXAMPLAR: 4

Topic &	TI A'C O TI D 'I'
theme	Identify & Use Describing words
concept	
	Group ASSESSMENT
Assessment	Examplar
Tools / Techniques	My name is Chinar. I am a <u>large</u> tree found in Kashmir. I have a <u>dark</u> bark and <u>strong</u> roots. I have a <u>thick</u> trunk and <u>broad</u> leaves. My leaves are <u>green</u> in summer and they turn <u>brown</u> in autumn. I give <u>fresh</u> air to people.
	Birds make <u>beautiful</u> nests on my branches. I am about 30 meters <u>tall</u> . Notice the words which are underlined. They tell us something about the nouns such as the tree, its bark, roots, leaves and height. These are called describing words.
	The teacher will ask the learners:
	• To read the first two paragraphs of the 'The Mighty Ant' and underline the Describing words.
	• Those learners who can identify the describing words will try to use said words in simple sentences.

Learning outcome / competency	 Identify describing words in a paragraph. Use simple describing words related to size, shape, weight, texture such as big, small, tall, beautiful, round, pink, red etc in simple sentences. 				
	Criteria	LEVEL 1 Needs Improvement	LEVEL 2 Good	LEVEL 3 Excellent	
Rubrics	Identifying Describing Words	Could identify least numbers of describing words.	Could identify most of the describing words.	Could identify all the describing words.	
	Using Describing Words	Have difficulty in using describing words in simple sentences.	Could use most of the describing words in the simple sentences.	Could use all the describing words in a variety of simple sentences.	
Rationale	Grammar gives everyday life. It communication	words in simple	words in the simple sentences. users over expression ting meaningful and the sicts the way students	and communicates themse	

EXAMPLAR: 5

Topic/theme	PICTURE READING
Assessment	Peer/Teacher ASSESSMENT
Tool / Techniques	
	 Ask the students to look at the picture. Ensure that all students have clear access to the picture. Let the students look at the picture. When the students have seen the picture properly, ask them certain questions, like:
	☐ How do you feel after observing the different things in the picture?☐ What do you like the most in the picture?
Learning outcome	 Identify objects in the pictures. Knowing some unfamiliar words/adding to vocabulary. Label all the objects in the picture.

	Criteria	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3
		Needs	Good	Excellent
		Improvement		
	Identifying	Couldn't identify	Could identify	Could identify and
	Objects	all the objects in	all the objects in	name all the
		the picture.	the picture but	objects in the
<mark>ıbric</mark>			knew the name	target language.
			of a few objects	
			in the target	
			language/	
	Labelling	Couldn't label the	Could label	Could label all the
	objects	objects	some objects in	objects in the
			the picture.	picture.
tionale	with the inform the way studer	ing this activity make nation provided in the nts are assessed by th sesses his learners, du	given picture. The peir peers for better	rubrics clearly depi

Subject: English

Class: v

Exemplar: I

TOPIC &THEME CONCEPT	The Fowler and the Quails				
COIVELIT	PE	PEER ASSESSMENT			
	The students are asked to have individual reading of the text (loud				
	reading) already taught to them.				
Assessment	Other students lis	ten attentively and	mark mistakes if the	reader does any	
Tools /		•	eer assessment and o	•	
Techniques			ney get turn to read.	there in the class	
•			, ,		
Lagunina	A Decilit		Para and an area		
Learning	 Read the text with pronunciation and pauses. 				
Outcome /					
Competency					
	Criteria LEVEL 1 LEVEL 2 LEVEL 3				
		Needs	Good	Excellent	
		Improvement			
	Reading	Reads with the	Reads most of	Reads all the	
		help of teacher/	the text	text	
RUBRIC		peers.	independently.	independently.	
	Pronunciation	Mispronounces	Finds difficulty in	Pronounces all	
		most of the	pronouncing	the words in the	
		words.	larger words.	text correctly.	
	_ ·		rning, which focuses	•	
	-		e text. It helps the lea		
RATIONALE	_	the words and he	lps him/her to read	a text appropriate	
	pronunciation.				

Exemplar: 2

Topic & Theme Concept	Union is Strength			
Assessment Tools / techniques	 SELF ASSESSMENT Ask each students to bring a stick. Tie the sticks in a bundle. Ask each student to break the bundle of sticks. Untie the bundle and give one stick to each student. Ask them to break the allotted stick. Ask the students, what they learn from the activity. 			
Learning Outcome / Competency	 To understand the theme of the story To describe/express an event, a story, an activity 			ctivity
Rubric	Comprehension of theme	LEVEL 1 Needs Improvement Finding difficulty in comprehendin g theme.	LEVEL 2 Good Comprehends the theme most of the time.	LEVEL 3 Excellent Comprehends the theme always and have a deep thinking about it.
	Description/exp ression	Unable to describe/ express.	Finds some difficulty in describing/ expressing.	Able to describe/ express appropriately.
Rationale	Language learning is a continuous process and can be learned using various pedagogies. Here we have used the method of demonstration of an event followed by an opportunity for the learners to describe the demonstration and express over it. This greatly helps learners to learn basic language skills.			

Exemplar: 3



Contont	Lagunina	Door! Charm Aggaggment		
Content /	Learning	Peer/ Group Assessment		
Topic	outcomes	The teacher asks the students to listen to the audio clip of		
		a dialogue between two people.		
		Audio clip of dialogue.		
		Amjid: Hi, Pinky. How are you?		
		Pinky: I'm fine. Thank you, Amjid.		
		Amjid: Pinky, do you want something?		
		Pinky: yes. I'm hungry. Please, give me something to eat.		
		Amjid: Alright, take this apple.		
		Pinky: Oh! How nice of you! Thank you.		
Grammar:	Listening with	After listening to the audio clip, the teacher provides the		
	comprehension.	following assessments to the students.		
		Peer Assessment: Student 'A' asks the following questions		
Types of	Identification of	to the other students.		
sentences.	assertive and	a) Tell the name of the boy and the girl in the dialogue you		
	interrogative	have just heard.		
	sentences	b) Who is hungry?		
		c) What does Amjid give to Pinky?		
		d) After Pinky gets an apple, what does she say to Amjid?		
		e) Who says, 'Take this apple.'		
		Group Assessment: The teacher asks the students to		
		identify the following sentences used in the dialogue.		
		1. How are you? 2. Please, give me something to eat.		
		3. I am hungry. 4. How nice of you! 5. Do you want something?		

Rubrics:

Criteria	Level 1	Level 2	Level 3
Listening with comprehension	Have difficulty in comprehending what she/he listens.	Comprehends most of what s/he listens.	Comprehends fully of what s/he listens.
Identification of sentences	Hardly identifies types of sentences.	Identifies some sentences.	Identifies all types of sentences accurately.

Exemplar: 4

Subject: English.

Class: 5th.

<u>Text</u>

Once Surya Singh, the Prince of Manipur, came to Delhi on business. He was travelling alone. It was a secret mission. So he did not bring a single servant with him. On the way, he saw a weak and tired-looking man sitting on the roadside. He stopped his horse and asked him, 'which way are you going?'

ent tools/ techniques. e activity and the students respond ue is used for activity 1 & 2
ue is used for activity 1 & 2
in the text. ace of actions in the correct order as given the comme to Delhi did not bring a servant_looking man was traveling alone. The pueries used for activity 3. 'A' asks the other students to prepare the or didn't do yesterday. For example; I and my friend did or didn't do yesterday. I My friend (yes/No) (yes/no) other what activities they did or didn't do
ar le lu L

Rubrics:

Criteria	Level 1	Level 2	Level 3
Verb recognition	Identifies few verbs but unable to identify the tense.	Identifies most of the verbs but lacks identification of tenses.	Identifies all the verbs and also identifies the correct tense.
Sequencing of events	Sequences events in inappropriate order.	Sequences only few events appropriately.	Sequences events most appropriately.

Rationale: The assessment focuses on assessment as learning and assessment for learning. It involves interaction among participants and it is child centred and creates opportunities to learn together.

Exemplar :1					
TOPIC	Life (Lesson No 2	Life (Lesson No 2 from the prescribed textbook)			
ASSSESSMENT TOOL		Self-Assessment (The Student shall watch the video of the lesson available on DIKSHA and then reads the text by himself.)			
LEARNING OUTCOME / COMPETENCY	The learner reads	The learner reads the text with comprehension			
Criteria	Needs Improvement	Satisfactory	Advanced		
Reading Comprehension	Only reads the text but does not understand it.	Reads the text but finds difficulty in understand it completely.	Read the text and also understands it completely.		
RATIONALE	The significance of Self-assessment is that it provides individual feedback to the learner and that too by himself, which acts as a positive reinforcement for continuous reflection and learning.				

	Exemplar: 3				
Role Play					
Topic	Life (Lesson N	No 2 from the presc	ribed textbook)		
Assessment	Group Assessment (Ride Play)				
Tool	1	(The teacher will divide the class into various groups. Each group shall consist of 7 members representing each character from the lesson.)			
Learning	The learners p	articipate in role-pl	ay		
Outcome /					
Competency					
	Criteria	Needs	Satisfactory	Advanced	
		Improvement			
RUBRIC	Speaking	Can speak	Can speak English	Can speak	
		English but not	easily but have	English easily	
		fluently.	some problem in	and with good	
			pronunciation	pronunciation	
Rationale	The significan	ce of Group assessi	l ment is that it provides	feedback to the	
	learners for helping each other in enhancement of learning levels.			ing levels.	

Subject: English Class: 8th

Exemplar: 4

Topic: How Teachers Learn by John Holt

Concept: Scanning a Passage/ Reading Comprehension

Assessment Tool: Assessment for and as learning has been used. It is the formative assessment where the teacher gives an activity and learners have to comprehend the passage and respond to the statements given at the end. They can go for self-assessment, Peer assessment and teacher assessment through this activity.

Learning outcome:

After reading the passage and performing the activity the learners are able to scan a passage with deep comprehension.

The Text:

At first, it was not clear how she wanted me to help her, or what I was supposed to do. Most of the time, I just sat still and silent, a hard thing for a teacher to do, particularly one who, like me, thinks he is good at explaining and helping. The first few pages were easy; then she began to meet more words that she didn't know, and had to figure out. Only rarely, when she seemed badly stuck, did I say anything.

Activity:

The teacher will write some expressions (phrases and chunks of words) from the text on the white board. S/he will ask the learners to go through the passage and mark all the expressions on their textbooks which they see/read on the board. After reading the passage and marking the phrases and chunks of words, the learners are asked to do the quiz that follows:

Complete the following with evidence from the passage:

	True or False	Evidence from
		passage
1. The narrator was not sure about,		
what to do for Nora at the beginning.		
2. It is difficult for a teacher not to		
speak.		

Rubric for the above assignment:

Criteria	Excellent	Good	Needs Improvement
Scanning a passage	Reads and writes true or false against the statements with evidence from the text.	Reads and writes true or false against the statements but doesn't find evidence for all the statements.	Reads and writes true or false for some statements and doesn't find evidence from the passage.

Rationale:

The task is followed by a rubric which has three levels of learner comprehension, criteria and descriptors of the levels. The learner while doing his assignment has to fulfil the requirement stated by the descriptors of a particular level to see his performance at the rating scale of the levels. This rubric is a self-guide to the learner to improve from one level to another. It can also guide peers to see how their classmates are in a particular level.

Exemplar: 5

Topic: How Teachers Learn by John Holt

Concept: Skimming a Passage/Reading Comprehension

Assessment Tool: Assessment for and as learning has been used. It is the formative assessment where the teacher gives an activity and learners have to comprehend the passage and respond to the statements given at the end. They can go for self-assessment, Peer assessment and teacher assessment through this activity.

Learning outcome:

After reading the passage and performing the activity the learners are able to skim a passage with deep comprehension.

The Text:

One of the reasons why children from unlettered homes are at a disadvantage when they start learning to read may be that they lack this familiarity with the shapes of words and letters. This may also be a reason why we should give children time to get used to, and familiar with, the look of letters and words, before beginning any kind of formal instruction. In fact, this is a very good reason, among many others for letting the child himself/herself decide when he/she wants to read.

Select an appropriate heading for the above passage from the choices given below:

Importance of shapes of words and letters

Shapes of words and letters

Problems/difficulties in reading

Reading problem reasons

Learning to read

Formal instruction and shapes of words and letters

Improving reading skills

Rubric for the above assignment:

Criteria	Not meeting	Approaching	Meeting	Exceeding
	Learning	learning	learning	learning outcome
	outcome	outcome	outcome	
Skimming	Skimming of the	Skims but is	Skims with	Skims with
a passage	passage not done,	confused	comprehension	comprehension
	not able to make choices without help from the teacher.	between the selections of choices.	and selects the appropriate heading.	And selects the most appropriate heading/rephrases a new heading perfectly.

Rationale:

A passage has been given to the learners at individual level. They will read it with deep comprehension and respond to the activity given at the end. The task is followed by a rubric which has four levels of learner comprehension, criteria and descriptors of the levels. The learner while doing his assignment has to fulfil the requirement stated by the descriptors of a particular level to see his performance at the rating scale of the levels. This rubric is a self-guide to the learner to improve from one level to another. It can also guide peers to see how their classmates are in a particular level.

Exemplar 7

Topic: How Teachers Learn by John Holt

Concept: Reading with comprehension and applying the skills in authentic situations

Assessment Tool: Assessment for and as learning has been used. It is the formative assessment where the teacher gives an activity and learners have to comprehend the passage and respond to the statements given at the end. They can go for self-assessment, Peer assessment and teacher assessment through this activity.

Learning outcome:

After reading and comprehending the lesson learners relate it to their understanding of different texts and respond to them accordingly.

The activity:

You read the lesson, "How Teachers Learn" where a teacher narrates a story of his acquaintance with a child of class eight. The child, Nora, faces certain problems to read words which irritates the narrator. Later he understands the logic behind Nora's struggle.

Based on the same experience; Describe briefly, how you feel while reading something new other than your English text.

List the problems that you face while trying to read and comprehend the new text.

How would you like your teacher or parent to help you?

Read some story or newspaper lying in your home and describe all the problems you faced to comprehend the story or news?

You can list the new words; problem of pronunciation, phrases, idioms, verb forms or understanding the describing words.

Rubric for the above assignment:

Criteria	Excellent	Good	Needs Improvement
Analyses a text and applies comprehension in different situations.	Comprehends the text, identifies new words and seeks help most appropriately from his elders.	Comprehends the texts to some extent. Identifies few new words but confuses to seek help.	Comprehends the text to a least extent, identifies words with difficulty and doesn't seek help from elders.

Rationale:

This task exposes the learner to different reading activities and empowers him to be an independent reader and to experience understanding of new reading situations and to develop creativity and critical thinking.

SCIENCE

Exemplar 1 Class: 5th

Topic/ Concept	Experiments With Water: Floatation							
Assessment Tool/	Self Assessment							
Technique	Exemplar:							
			ring items sink or float.					
	S.No.	Item	Sink	Float				
	1	Coin						
	2	Spoon						
	3	Mobile Phone						
	4	Plastic Bottle						
	5	Watch						
	6	Marker Pen						
	7	Shikara Boat						

Classify

Peer Assessment: (Using response cards, Paper pencil or Orally)

Exemplar:

Float or sink: Classify the following:













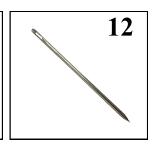












- 1. Wooden Chopping Board 2. Spatula 3. Rock 4. Nails 5. Glass cup 6. Cricket ball
- 7. Phone charger 8. Pencil 9. Books 10. Football 11. Glasses 12. Needle

Floats	Doesn't Float

Learning outcome Competency

The child is able to identify/classify objects on the basis of whether they float or sink.

Rubrics-1	Criteria	Level-4 Exemplary	Level-3 Competent	Level-2 Developing	Level-2 Beginning			
	(Recollecting) Things that float/ sink in water	Can name many objects	Can name a few objects	Makes mistakes in naming ob- jects	Not able to answer			
	(Understanding) Classify objects that float/sink in water	Is able to classify the objects easily	Classifies only a few objects	Needs help to classify the objects	Not able to classify			
	(Skill/Application) Identify things that float/ sink in water	Identifies the objects easily	Identifies the objects but takes time	Needs help/ hint to identify the things	Not able to identify			
	(Note: Teacher may change/revise the criteria/ level / level description as per the need)							
Rationale		Peer assessment and group assessment have been used to boost the confidence level of students. It encourages integrated teaching learning and assessment in a conducive way.						

Rubrics-2: (Optional/Substitutive) For assessing more than one student

Student's name/ Roll no.	(Remembering) Names the objects that float/ sink in water			Classifies the objects that			(Skill/Application) Identifies the objects that float/ sink in water					
	L4	L3	L2	L1	L4	L3	L2	L1	L4	L3	L2	L1

Exemplar: 2 Class: 5th

Topic/Concept	Experi	ments with water:	Solubility
Assessment Tool/ Technique	Self Assessment: Exemplar: Am I able to answer? 1. What happens salt 2. What other things of the second state of the second sec	is added to water? dissolve in water? lve in water? sing response card ces that dissolve in	s/paper/oral) water?
Learning Outcome/ Competency		ces on the basis of states	solubility. nsoluble substances.

Rubrics	Criteria	Level-4 Exemplary	Level-3 Competent	Level-2 Developing	Level-1 Beginning		
	Remembering the concept	Defines the concept. Lists soluble and insoluble substances	Defines the concept, but lists few soluble/ insoluble substances	Defines concept. Lists few substances with mistakes	Not able to define or list.		
	Understanding the concept	Differentiates between soluble and insoluble substances well.	Differentiates between soluble and insoluble substances but makes mistakes	Differentiates between soluble and insoluble substances with difficulty/ with help / hints	Not able to differentiate any.		
	Skill / Application	Shows/ demonstrates how things are soluble/ insoluble	Shows/ demonstrates but makes mistakes	Needs help to demonstrate.	Not able to demonstrate.		
	(Note: Teacher may change/revise the criteria/ level / level description as per concept/ need)						
Rationale	Self assessment / Peer Assessment has been used to promote student-centered learning, making students feel both safe and responsible. It also helps in improving student engagement in classroom.						

Exemplar 3 Class: 5th

Topic/Concept	The Earth: Structure of Earth
Assessment Tool/ Technique	Peer Assessment: Using response cards/paper/oral) Exemplar:
	Crust Mantle Core
	 How many layers does the Earth have? Name the different layers of the Earth. Which is the topmost layer of the Earth. Which is the hottest layer of the Earth
	Group Assessment Exemplar:
	Group-1: Label the layers of Earth. Group-2: Label the layers of Earth
Learning Outcome/ Competency	 The student is able to name the different layers of Earth. The student is able to tell which layer of the Earth is the hottest.

Learning outcome/ Competency	Identifying the diffe	rent layers of I	Earth.				
Rubrics	Criteria	Level-4 Exemplary	Level-3 Competent	Level-2 Developing	Level-1 Beginning		
	(Remembering) Layers of Earth	Answers correctly and names all the 3 layers of Earth	Answers correctly but names 1 or 2 layers only.	Answers correctly but can't name the layers	Not able to answer		
	(Understanding) Identify the various layers of Earth	Identifies all the 3 layers	Identifies only 2 layers	Identifies only 1 layer	Not able to answer/ or wrongly identifies		
	(Skill) Drawing and Labeling	Draws and labels all the 3 layers	Draws and labels only 2 layers	Draws and labels only one layer	Not able to draw anything		
	(Note: Teacher may change/revise the criteria/ level/ level description as pe concept/ need)						
Rationale	Peer assessment and between students whi It also encourages stu effective learning pro	ich, in turns, hel idents for free e	ps to boost the	scientific tempe	r among them.		

Exemplar 4 Class: 5th

Topic/ Concept The Earth (Formation of Days & Nights) Assessment Tools / Self Assessment: (Oral / using paper and pencil) Techniques Exempl Sun Light Rays Night Do I know? What is the rotation of Earth? 1. How it causes day and night? 2. Peer Assessment: (using paper pencil / Oral) Exemplar: 1. How much time does the earth take to complete one rotation? 2. Does the earth rotate eastward or westward? 3. What is the tilt of earth on its axis? **Group Assessment: (using globe, torch etc)** Exemplar: Day and Night torch experiment Ask groups to demonstrate the phenomena using different aids.

Learning Outcomes/ Competency	Say how days and nig	hts are formed?		
Rubrics	Criteria	Level-3 Exemplary	Level-2 Developing	Level-1 Beginning
	(Remembering)			
	How days and nights are formed?	Answers	Answers with help/ hints	No answer
	(Understanding)			
	Rotation of Earth	Defines correctly	Defines partially	No answer/ Incorrect answer
	(Skill) Demonstration of the formation of day and night	Demonstrates correctly	Demonstrates partially	Not able to demonstrate
	(Note: Teacher may choconcept)	ange/revise the cri	 teria/ level / level desc	eription as per
Rationale	Self assessment / Peer A learning making student student engagement in	its feel both safe ar		

Exemplar- 5 Class 5th

Topic/ concept	The Earth (Formation of Seasons)			
Assessment Tools / Techniques	Peer Assessment: (oral/ response cards)			
	Exemplar:			
	Do you know?			
	1.What is revolution of earth?2. What is the difference between rotation & revolution of Earth?			
	Group Assessment: (video, chart, picture) Exemplar:			
	September 23 Autumnal Equinox June 22 Winter Solstice (Southern Summer Solstice) March 21 Vernal Equinox			
	Group 1: Watch a video or look at a chart showing revolution of Earth and identify when it will be summer or winter. Group 2: Make a chart of revolution of Earth and label different seasons on it.			
Learning Outcome/ Competency	The student is able to describe the revolution of earth. The students is able to describe the formation of seasons caused by the revolution of Earth.			

Rubrics	Criteria	Level-3 Competent	Level-2 Developing	Level-1 Beginning		
	(Remembering) Define revolution	Defines clearly	Defines but not correctly	Not able to define		
	(Understanding) How seasons are formed	Answers proficiently	Answers partially	Not able to answer		
	(Note: Teacher can revise the rubrics as per the need)					
Rationale	Peer Assessment / group assessment using chart/ animation promotes self learning in an attractive and more comprehensive way. This also causes the students to retain the content knowledge more efficiently.					

Exemplar 6 CLASS: 5th

Topic/Concept	The Earth: Effects of Season					
Assessment Tool/ Technique	Self Assessment: Exemplar: Am I able to answer? 1. How many seasons are there in a year? 2. Summer SEASONS 3. Autumn 4. Winter					
	Spring Summer Autumn					
	Winter					
	Peer Assessment: Exemplar: Do we know? 1. We drink more water in summer. 2. Clothes dry up faster in summer.					
	3. Spring is loved by all. Group Assessment: Exemplar: (Assignment)					
	Group 1. Make a chart displaying the advantages/disadvantages of different seasons.Group 2. Make a chart of displaying habits / lifestyle of people in Kashmir during winter season.					
Learning Outcome/ Competency	A student should be able to know the effects of different seasons on his daily life. A student should be able to know the importance of different seasons in a year.					

Rubrics	Criteria	Level-4 Exemplary	Level-3 Competent	Level-2 Developing	Level-1 Beginning	
	(Recollecting) Different seasons	Is able to name all the four season.	Is able to name at least two season.	Is able to name only one season	Not able to name any	
	(Understanding) Importance of different seasons	Is able to describe the importance of different season well.	Describes the importance with difficulty.	Makes mistakes in the description	Not able to describe	
	(Skill/Application) Identify seasons on a chart	Identifies the seasons easily	Identifies the seasons but takes time	Needs help/ hint to identify the seasons	Not able to identify	
	(Note: Teacher may cl	nange/revise the c	eriteria/ level / lev	vel description as pe	er the need)	
Rationale	Self Assessment provides a deep insight to students about their comprehension level and thus boosts their learning. Peer Assessment /group Assessment makes students responsible and induces collaborative learning in them, engaging them all during the class.					

Exemplar-7 Class: 5th

Topic/ Concept	The Earth (Solar and Lunar Eclipse)
Assessment Tools/	Self Assessment:
Techniques	Sen Assessment:
recumques	Exemplar: Do I know:
	1 W/h-4 i l-n lin9
	1. What is a solar eclipse?2. What is a lunar eclipse?
	3. Difference between solar and lunar eclipse.
	Peer Assessment: (oral/ using response cards) Look at the images below and answer the questions that follow.
	1. SOLAR ECLIPSE Moon Penumbra
	Sun
	2. LUNAR ECLIPSE Moon's orbit Partial lunar eclipse
	Sun Penumbra Penumbra Penumbra
	Partial lunar eclipse
	1. During a solar eclipse, comes between (Earth/ Moon)
	2. During a lunar eclipsecomes between (Earth/ Moon) 3gets partially invisible during the solar eclipse. (Moon/Sun)
	4 gets partially invisible during the lunar eclipse. (Moon/Sun)

	Group Assessment: (using videos, charts, etc) Group 1: Watch a video of both Solar Eclipse and Lunar Eclipse. Group 2: Distinguish between Solar Eclipse and Lunar Eclipse. Group3: Gather information on the solar eclipse of 21 June 2020.							
Learning Outcome/ Competency		Define Solar and Lunar eclipse. Differentiate between Solar and Lunar Eclipse						
Rubrics	Criteria	Level-4 Exemplary	Level-3 Competent	Level-2 Developing	Level-1 Beginning			
	(Remembering) Solar and Lunar Eclipse	Defines both very well	Defines both but not clearly	Defines only one of them	Not able to define			
	(Understanding) Comparison	Compares the two well	Compares but with difficulty	Needs help/ hints	Not able to compare			
	(Skill) Identifies from a video/ chart	Identifies both at ease	Identifies but with difficulty	Needs help/ hints	Not able to identify			
	(Note: Teacher may change/revise the criteria/ level / level description as per concept)							
Rationale	Self, Peer and Group assessments using chart/ animation promotes self learning in an attractive and more comprehensive way. Being child-centered, it is the most recommended way to engage students in the classroom.							

Exemplar-1 Class: 8th

Topic/ Concept	Food Production and Management Agriculture and Horticulture-Crop Plants					
Assessment Tools/ Techniques	Oral Assessment 1. Difference between agriculture and Horticulture. 2. Is apple production in related to agriculture or horticulture? 3. Identify post harvesting measures to avoid apple damage.					
	Observation b	ased Assessm	ent			
	 Difference between maize and a rice plant? How does a rice field look? How do you eat corn on a cob? 					
	Pen-paper Assessment 1.Define the terms: Agriculture and Horticulture 2. List the main crops grown in J&K? 3. What is a cereal crop? 4. Write the names of 5 high yielding varieties of wheat and paddy.					
Learning Outcomes			erentiate between me various types	_	and Horticulture. wn in J&K.	
Rubric						
	Agriculture		Rice			
	Horticulture	Apple		Sunflower		
	Cereals crops		Rice			
	Oilseeds	Mustard				
	Root crops		Sweet Potato			
	Tuber crops			Potato		
	Vegetables				Cabbage	
	Fruits	Tomato				
	Flowers		Cauliflower			
Rationale	shelter and clo	thing. In the lemnst explore	e provide us with light of shrinking e new techniques	g land area and		

Exemplar-2 Class: 8th

Topic/ Concept	Best practices of crop production (Right kind of Soil and Sowing)					
Assessment	Oral Assessment					
Tools/ Techniques	Identify conditions necessary for ensuring a good crop yield 1. Loosened soil 2. Good quality seeds 3. Pre and post sowing activities 4. Broadcasting and line sowing					
	Field Trip Schedule a field trip for the explain to the students:	students at the time of sowing seeds. Teacher to				
	best seed, proper irrigat 3. Ask students to observe a	than broadcasting mode? le reasons of poor crop yield despite choosing the ion and sufficient sunlight? farmer prepare his field for sowing the paddy. Help regarding the preparation of the field?				
	and let the students learn ho maintain a diary wherein the	et, earth and some manure, for cultivation of corn was seed transforms into an adult plant. Help them estudents would record the process on regular basis. of the changes that the seed undergoes in the pot.				
Learning Outcomes	The students are expected to	learn about the development of a seed into a plant.				
Rubric	On the basis of productivity in the blanks with appropria	potential, soils vary from clayey loam to loam. Fill te terms.				
	Common name	Soil type				
	Gurtu	Silt				
	Sur	Ash				
	Sekil					
		Loam				
		Dazanland				
		Peat				
		Kaerwas				
	Radh					
Rationale	rural households depend o	ole in the Indian economy. Over 70 per cent of the n agriculture. It is an important sector of Indian about 17% to the total GDP and provides of the population.				

Note: The last rubric can be used as a portfolio, the responses shall be filled in by the teacher at the end of the unit to keep a track of every student as per the given parameters. For excellent performance, the

Topic/ Concept	Best practices of Crop production (Manure and Fertilizers)						
Assessment Tools/ tech-	Oral Assessment						
niques	Ask students if they know the following concepts Various sources of plant nutrients Advantages of sea manures, fertilizers Supplying Nitrogen, Phosphate and Potash Need to check soil pH						
	Activity	: Why are n	nanures and fe	rtilizers iı	mportant?	•	
	ensure g	good growth.	ers supply nutrie It results in high atter and increas	n crop pro	duction by		•
Learning Outcomes	manure Student	and fertiliz	ble to compreh		•		, 0
Rubric	Fert	ilizers	Nitrogen			Phospho	orus
	Mar	nures		compo	ost	Green m	nanure
							Project
	Name	Remembering	Understanding	Applying	Analyzing	Creating	work
Rationale	Appred	ciating the	nutrient value	of the soil	for better	· agricultı	ural produce.

teacher can award ***, for better performance ** and * for average performance. The can be set as a benchmark. For reinforcement, the teacher can set apart ten minutes for average students.

Exemplar-3 Class 8th

Topic/ Concept	Materials	s: Metals and Non M	letals				
Assessment Tools/	Oral Asso	essment					
Techniques		 A child is expected to know about metals and non-metals Their position in the Periodic Table. 					
		tion based Assessme he knowledge of the s		odic Table. Help students			
	identify th	ne location of metals,		18 VIIIA BA			
	Hydrogen IIA	Per	odic Table of the Element	13 14 15 16 17 IIIA IVA VA VIA VIIA 3A 4A 5A 6A 7A 4.003			
	Li Lithium 6.941 Be Berylium 9.012			5 B C N O O F F NE Nec Neco 15.999			
	11	3 4 5 6 7 IIIB IVB VB VIB VIB 3B 4B 5B 6B 7B	8 9 10 11 12 VIII IB III 8 18 21	B Aluminum Silicon Phosphorus Sulfur Chlorine Argon			
	K Ca Potassium	21	26 Fe Cobl. Nic. Cu Copper 55.845 S8.933 S8.693 S6.93 S6.93	n Ga Ge As Se Br Kr			
	37	39 Y 40 ZT Nb Mo Nicbium 27/ccnium 88.906 91/224 92.906 95.55 98.955	44 Ru Rh Rh Rh Pd Ag Sher Caldru 101.07 102.906 106.42 107.88 107.88	d ⁴⁹ In ⁵⁰ Sn ⁵¹ Sb ⁵² Te ⁵³ I ⁵⁴ Xe			
	Cs Ba	72 Hf Ta W Re	Os Ir Pt Au H	g ⁸¹ Tl ⁸² Pb ⁸³ Bi ⁸⁴ Po ⁸⁵ At ⁸⁶ Rn			
	Fr Ra	Hafnium Tantalum Tungsten Tungsten Rhenium Tungsten Tungsten Rhenium Tungsten Tungst	Ormium Iridium Platinum Gold Merc 190.21 195.085 196.967 200.000	113 114 115 116 117 118			
	Francium Radium 223.020 226.025		12350Um Meintentum Darmstaderium Rosentgenum Copen [269] [278] [281] [280]				
	Serie	Lanthanum Cerium Praseodymium Neodymium 144.243 144.908 89 90 91 92 93	Sm Eu Gd Tb Gadolinium Terbium 157.25 158.95 94 95 96 97	Dyprogram Holmium Erium Thulum Thulum Thulum Transcription Tra			
	Actini Serie	tide	Np Pu Am Cm Bk Dutunium Plutonium Americium Curium Berkelium 27/048 244.064 243.061 247.070 247.070	Californium Enternium 251.080 [254] ES FM Md Mendelevium Nobellum Lawrencium 259.090 [262] [262] [262]			
				sciencenotes.cog			
Learning Outcomes		rner conducts simple sis of their appearance	•	npares metals and non metals			
Outcomes		s metals and non-met		able.			
Rubric	Identifyin	g materials as metals	and non-metals on t	he basis of appearance and			
	hardness.		1.				
	S.No.	Object /Material	Appearance (Shiny/Dull)	Hardness (Very hard)			
	1	Iron	(Simiji 2 un)	nara, not very nara)			
	2	Coal					
	3	Sulphur					
	4	Aluminum					
	5	Copper					
	6	Zinc					
	Exposure	e/Field visit					
	help stude	_		ersmith and goldsmith and ne students to jot down points			

Exemplar-4 Class: 8th

Topic/	Physical Properties of Metals and Non Metals						
Assessme nt Tools/		: (Science :	,	rials are struc	k with	a hammer?	
technique	e						
S		Is Required Opper wire 2		pieces of coal ?	3 Core	of a pencil. 4. Zinc granules 5.	
				ninum wire 6.F			
	Fill in th	e following	observa	tion chart.			
	S.No	Object	Obse	ervations		Metal/Non Metal	
	1	Copper wire	Gets	flattened into a	strip	Metal	
	2	Coal					
	3						
	4						
	5						
	6						
		ch of the ab	ove mat			shown in the figure below. s and notice if the bulb glows.	
	Iron	133,1				Battery	
	Sulphur					(m) Bulb	
	Coal						
	Copper					Clips Switch	
	Aluminu	m				A B Insert sample to be tested	
	Similarly, you can select other materials to widen the scope of understanding electric conductivity of materials.						
Learning Outcome s	 The students are able to distinguish between metals and non-metals on the basis of their physical appearance. They now know which material conducts electricity and can extend this understanding to other materials. 						
Rubric	Electric	al conducti	vity of 1	naterials			

Exemplar: 5 Class: 8th

Topic/	Chemical properties and uses of Metals and Non Metals							
Concept Assessment Tools/ Techniques	Oral As Students • Mi • Us Group A Arrange talk abou basic and form alk more exa	are expected to lineral and metal of the ses of metals and the ses of metals and the ses of metals and adjusted and non-metal oxidialine solutions at the ses of your classes.	know: deposits found non-metals ong students by metal oxides. I es are acidic. W nd others don't.	forming at Help them to Help them	t least three understand netal oxides	why metal react with	oxides are water to elow. Add	
	Make 5 cards of elements with the following information: 1. Name of the element 2. Symbol 3. Atomic Number 4. Position in the periodic table. 5. Physical properties (3) 6. Chemical properties (3) 7. Uses (3) ICT integration:							
Learning Outcome	Open the link and complete the quiz. https://www.examfear.com/test/Class-8/Chemistry/Metals-and-Non-metals.htm A student should be able to know: 1. Name of the element 2. Symbol 3. Atomic Number 4. Physical and Chemical Properties of some metals and non-metals. 5. A few uses of some metals and non-metals.							
Rubric	Student Name	Remembering	Understanding	Applying	Analyzing	Creating	Project work	
Rationale	Applies clean.	learning of scie	ntific concepts	in day to	day life. Ke	eeps his su	rroundings	

MATHEMATICS

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Categorisation of Rational Numbers

Assessment Tool/Technique: Group (Activity) Assessment

Example: Classify the following numbers into different categories, i.e.

natural, whole, Integer, fraction/Rational, ... 1, 5, 101, 0, -2, 2.5, -5.3, $\frac{1}{2}$, $3\frac{1}{2}$, $-\frac{5}{7}$, ...

Rubric

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot	Having Basic	Meets	Having Deeper
	of care	Understanding	Expectations	Understanding
	cl .t.	Cl :C: 1	Cl :C:	Cl .t. II
Categorisation of	Classifies	Classifies most	Classifies	Classifies all
numbers as	only	of the	most of the	numbers
Natural, Whole,	natural,	numbers with	numbers	perfectly
Integers, Fractions,	whole	the help of	independently	
Rational Numbers	numbers	peer/teacher		
	and integer			

Rationale: To know if the students can share and receive knowledge or in a position to learn from each other besides having understanding of different types of numbers.

Mathematics Class 8th

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Addition of Rational Numbers

Example: -2 + 3, $\frac{5}{2} + \frac{3}{2}$, $-2 + \frac{3}{5}$, $2\frac{1}{3} + \frac{-5}{7}$, etc

Assessment Tool: Written Test (Question-Answer)

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs Help	Having Basic	Meets	Having Deeper
		Understanding	Expectations	Understanding
Addition of	Adds	Adds like and	Adds all the	Adds all the types of
Rational	integer and	unlike rational	types of	Rational Numbers
Numbers	like rational	numbers with a	rational	and has deeper
	numbers	little assistance	numbers, i.e.	understanding of
		(support)	like, unlike,	the operation
			mixed etc	

Rationale: The objective for the evaluation/assessment is to know if the students

are able to perform the operation (Addition of two or more than two

rational numbers)

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Multiplication of Rational Numbers

Example: $2 \times (-3)$, $\frac{1}{3} \times \frac{2}{5}$, $-5 \times \frac{5}{7}$, $2\frac{3}{5} \times (-5)$, ...

Assessment Tool/(Activity): Written Test (Question-Answer)

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care	Understanding	Expectations	Understanding
Multiplication	Able to	Able to	Able to	Multiplies and
of Rational	multiply only	perform	perform	explain the
Numbers	integers	multiplication	multiplication	procedure of
		of most of the	of all the types	multiplication
		rational	of rational	
		numbers	numbers	

Rationale: The objective for the evaluation/assessment is to know if the students

are able to perform the operation (multiplication of rational numbers)

Mathematics Class 8th

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Division of Rational Numbers

Example: (I) Divide integer by another integer

(II) Divide a fraction by another fraction

(III) Divide a mixed numeral by a fraction/integer etc.

Assessment Tool/(Activity): Written Test (Question-Answer)

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs Help	Having Basic	Meets	Having Deeper
		Understanding	Expectations	Understanding
Division of	Performs	Performs division	Performs	Performs division
rational	division of	of integer by	division of all	properly in every
numbers	integers	integer and	the types of	situation
	only	fraction by other	rational	
		fractions but not a	numbers when	
		fraction by	a little help is	
		integers or mixed	provided	
		numerals		

Rationale: The objective for the evaluation/assessment is to know if the students

are able to perform the operation (division of rational numbers) in all

the cases of rational numbers.

Mathematics Class 8th

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Division of Rational numbers

Assessment Tool/Technique: Self-Assessment

Example: Divide; (I) A fraction by another fraction

(II) A rational number by Integer(II) An integer by rational number

(III) A mixed numeral by integer/rational number. ...

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs extra	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Division of a	I Don't know	I divide when	I divide	I divide perfectly
proper fraction	what/how to do	guided by	independently	without error
by another		teacher or peer	minor errors	
proper fraction				
Division of a	I face a lot of	I can divide a	I divide a rational	I divide a rational
rational Number	difficulty	rational number	number by an	number by an
by Integer		by an integer	integer	integer and also
		when guided	independently	explain the
				strategy I uses
Division of an	I face difficulty	I perform the	I divide an	I perform
integer by	to perform	division with	integer by a	division of an
rational Number	division of an	some support	rational number	integer by a
	integer by a		independently	rational number
	rational number		with minor	perfectly
			errors	
Division of a	I have no idea	I perform	I perform	I perform
mixed Numeral		division in some	division of mixed	division in all the
by rational		easier situations	type of rational	situations
number/integer		when I am	number by an	perfectly and
		guided	integer,	explain the
			fractional type in	process that I
			most of the	use
			situations	

Rationale:

Self-assessment provides opportunity to a learner to concretise the concept. Here a child has opportunity to seek help from those who he/she trust over. A child can also consult a solved example of the same type to solve his/her problem.

Mathematics

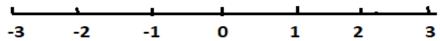
Class 8th

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Representation of rational Numbers on Number Line

Example: Represents the following as exampled;

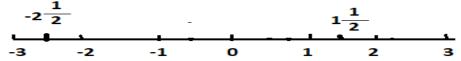
(I) Represents integers on number line



(II) Represents proper fractional type rational numbers



(III) Represents improper fractional type (Mixed numeral) rational number



Assessment Tool/(Activity): Project Work

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Representation of	Represents	Represents	Represents	Represents
integers on a	integers but	integers on	integers but	integers the
number line	needs	number line but	there is scope	most
	improvement	design/drawing	for improvement	appropriately
		of number line		
		needs		
		improvement		
Representation of	Only integer line	Represents the	Represents the	Represents
Proper	drawn but not	rational numbers	rational numbers	accurately and
fraction/rational	represented the	with the support	acceptably but	neatly
numbers on a	fractional type	of teacher	there is scope	
number line	of rational		for improvement	
	number			
Representation of	No idea to	Having a little	Represents	Represents
improper	represent	idea to represent	acceptably but	nicely and also
fractions/rational	improper	improper type of	needs some	explains the
numbers on a	fractions	rational numbers	improvement	work
number line				confidently

Rationale:

In a project type of work, students get ample amount of time to do things. A habit of utilising available knowledge sources is also appreciated. Further, student has opportunity to improve his work by doing it multiple times till final submission is done.

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Finding as many as rational numbers between given two

rational numbers

Assessment Tool: Group Activity/Assignment

Example: (I) Rational numbers between two integers, e.g. -5 and 0 etc

(II) Rational numbers between two like rational numbers, e.g. $\frac{-4}{7}$ and $\frac{6}{7}$ etc.

(III) Rational numbers between two unlike rational numbers, e.g.

$$-3\frac{1}{2}$$
 and $\frac{5}{6}$ or -5 and $1\frac{3}{4}$ etc

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and support	Understanding	Expectations	Understanding
Finding as	Finds rational	Finds rational	Finds as many	Finds rational
many as	numbers only	numbers	as rational	numbers
rational	between	between two	numbers	between any
numbers	integers if there	rational	between give	two types of
between two	exist integers	numbers with	two rational	rational
given rational	between given	the help of	numbers	numbers and
numbers	integers. And are	peer/teacher.	independently	provides
	not able to seek	Also, able to	but not able to	support to
	help from other	receive a little	provide	other students
	students/buddies	help from	support to	confidently.
		others	others	

Rationale:

Those students who face difficulty or insecure to work independently either because of less amount of knowledge about the concept or not able to express their opinion, group activities may support them. In addition, a student becomes capable to receive help/support from other students, behave with other students or support other students.

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Identities and the inverses in rational numbers

Assessment Tool: Self-Assessment

Example: (I) Additive inverse and additive identity in rational numbers ...

(II) Multiplicative inverse and identity in rational number ...

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Additive inverse and additive identity in rational numbers	No idea about additive inverse and the additive identity	Faces difficulty to find the additive inverse of mixed numerals	Finds additive invers of all the types of rational number	Have deeper understanding about the additive inverse and its application in other concepts of
				mathematics
Multiplicative inverse and multiplicative identity in rational numbers	Has no idea about the multiplicative inverse and the multiplicative identity	Finds multiplicative inverse of proper type rational numbers but faces difficulty to find the multiplicative invers of integers and mixed numerals	Has good understanding about the multiplicative inverse and the identity	Has deeper understanding about the multiplicative inverse and the identity. Also knows the application of the concept in other concepts of mathematics

Rationale: In self-assessment/activity, a learner has opportunity to learn more easily provided the required learning environment is available.

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Properties of rational numbers

Assessment Tool/Technique: Check List

Example: (I) If rational numbers are closed under addition, multiplication,

subtraction and division? ...

(II)
$$\left(\frac{2}{3} \pm 6\right) \times \frac{1}{2} = \cdots$$
 a) $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} \times \frac{1}{2} \times 6$, b) $\frac{1}{2} \times \frac{2}{3} \pm \frac{1}{2} \times 6$, c) ...

Rubric:

Criteria	Level-1	Level-2
Closure property of	Not attempts/ attempts	Attempts with full
rational numbers	without confidence	confidence and justifies
		also
Associative property of		
rational number		
Distributive property		
of rational numbers		
Commutative property		
of rational numbers		

Rationale: In a check list, a learner is observed if he/she has the technicality to do things quickly and correctly. Also, the knowledge part of the concept is checked.

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Application of rational number in other concepts of mathematics

or daily life problems (Word Problems)

Assessment Tool: Paper-Pen Test with oral explanation

Example: (I) Daily life situations and other concepts where rational numbers are used ...

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot	Having Basic	Meets	Having Deeper
	of care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Understanding	Not	Understands	Understands	Understands the
the problem	understands	the problem	the problem	problem
	the problem	with the help	independently	perfectly
		of		
		peer/teacher		
Converting	No idea to	Has a little	Converts the	Converts the
the problem in	convert the	idea to	problem in	problem in
mathematical	problem in	convert the	mathematical	mathematical
terms	mathematical	problem in	terms with a	terms correctly
	terms	mathematical	little support	
		terms		
Solution of the	Not able to	Solves the	Solves the	Solves perfectly
problem	solve the	problem with	problem	and also explains
	problem	the support of	independently	the process
		peer/teacher		

Rationale:

There are various elements in a word problem, i.e. understanding the problem, converting the problem in mathematical terms, solving the problem using proper mathematical rule/law and justification of the procedure used to solve the problem.

To know a student's learning level in these different components, written test (Question-Answer) along with the oral explanation may help a teacher to do so.

Topic: Rational Numbers

Competency/Concept: Rational numbers and their importance in mathematics and in

daily life situations.

Assessment Tool: Conversation/Discussion

Example: Rational numbers and their application

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and support	Understanding	Expectations	Understanding
Rational	Feels	Talks a little	Discusses	Discusses the
Numbers	shy/difficulty to	about rational	expectedly	topic nicely
	talk about or may	numbers.		and also made
	have conceptual			others to
	misunderstanding.			discuss things
Application	Don't have idea	Discusses a	Shares their	Nicely
of Rational	about the	little about the	experiences of	discusses the
Numbers	application of	application of	application of	topic as per
	rational umbers	rational	rational	the
		numbers	numbers	requirement
			expectedly	

Rationale:

Providing opportunities to a child to express his/her understanding about some concept, conversation technique may be helpful. Here, a child if not able to speak/talk about the concept, may get opportunity after observing others discussion. In a period of one month, a teacher is required to arrange a discussion session of the students once or twice.

Topic: Data Handling

Competency/Concept: Data and its collection

Assessment Tool: Field Visit/ Survey (Group Activity)

Example: Visits nearby locality to collect data e.g.

(I) No. of family members living in each household

(II) No of male/female/children in each family

(III) No. of literate and illiterate people in each family. ...

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Asking	No idea what	Having a little	Asks relevant	Have clear
relevant	and how to	idea to ask the	questions but	understanding
questions	ask questions	required	not in proper	about
		questions/	way	questioning
		Information		
Noting down	No idea to	Notes down	Notes down	Have deeper
the response	note down the	the responses	the responses	understanding
received from	responses	but not in	a little better	of noting
respondent		proper way	way	down the
				response

Rationale:

To know if students have concrete understanding of data, surveys/field visits are very much useful. These types of activities may help a child to learn about social setup.

Topic: Data Handling

Competency/Concept: Graphic Representation of data

Assessment Tool: Group Activity/Assessment

Example: Represents the data on a drawing sheet by a Bar-Chart

(Single Bar/Double Bar/Multi-Bar...)

Rubric:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot	Having Basic	Meets	Having Deeper
	of care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Representing	Students are	Students are	Students are	Students
data through	not able to	able to draw	performing good	represented
Bar-Chart	draw any	the axis and the	in most of the	the data by
	thing about	bars a little but	areas but needs	Bar-Chart
	bar chart	needs	improvement in	nicely and also
	/not	improvement in	few of the areas	explains their
	participated	most of the		work
	in the project	areas		

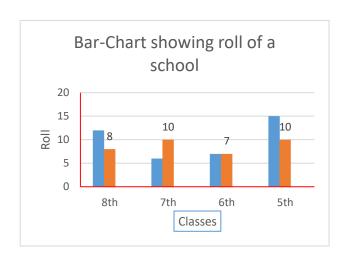
Rationale: There are various elements in a graph which needs to be designed properly and accurately. In case of students having difficulty in some of the areas of drawing the graphs, group activity is an opportunity for them.

Topic: Data Handling

Competency/Concept: Reading Graphs/Charts **Assessment Tool:** Self-Activity/Assessment

Example: Reads data from different Bar-Charts, Histograms, Pie Charts etc





Rubric/Descriptor:

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Reads	No idea to	Reads little	Reads most of	Reads
information	read	information	the information	information
from given	information	from the graphs	from graphs/	correctly from
graphs	from any of	but needs	charts	both the types
	the	improvement	accurately.	of
	graphs/chats	to know most		charts/graphs
		of the areas of		
		graphic		
		representation		

Rationale:

By Self Activity/Assessment, a child has opportunity to learn things by his/her own way and also a habit of self-learning is emerged. Here, a student has opportunity to perform the same task as many as times he/she require to learn the concept concretely, while as in case of group activity or any other activity, a student feels shy if the task is not done in one go.

In a self-test/assessment, we sometimes provide a solved example so that a student can observe his/her weakness and strengths.

Topic: Comparing Quantities

Competency/Concept: Estimation in Percentage

Assessment Tool: Demonstration/ Oral explanation

Example: Estimates the amount to be paid to the shopkeeper for the bill of

₹1016.00 when the shopkeeper gives a discount of 15%.

Shopkeeper's Bill			
S.	Item	Amount	
No			
01	Sugar	₹140	
02	Salt	₹91	
03	Toffee	₹245	
04	Tea Leaves	₹340	
05	Sweets	₹120	
06	Turmeric Powder	₹80	
		₹ 1016.00	

Rubric

	Level-1	Level-2	Level-3	Level-4
Criteria	Needs a lot of	Having Basic	Meets	Having Deeper
	care and	Understanding	Expectations	Understanding
	support			
Rounds off	No idea to	Rounds off the	Rounds off	Rounds off
the	what rounds	numbers but	appropriately	most
number	off the	not		appropriately
	number	appropriately		
Calculates	No idea of	Calculates	Calculates the	Calculates the
Discount	percent	percentage but	percentage with	percentage
percentage	calculation	not accurately	little errors	correctly

Rationale:

Using demonstration method to make understand the concept of estimation, a student receives concrete understanding about the estimations and its use in daily life situations. This technique helps a child to relate mathematics with his daily life situations.

Topic: Fraction

Objective / Competency: Fraction as part of a figure.

Assessment Tool / Technique: Demonstration

Exemplar: Shade 2/4 of a give square

Rubric:

	Level I	Level II	Level III
Criteria	Needs lot of	Able to do with	Age / Class
	Support	Support	Appropriate
Demonstration of a	Not able to	Demonstrates	Demonstrates and
fraction	demonstrate	only $\frac{1}{2}$	explains $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, etc

Rationale: Test of Understanding

Mathematics Class 5th

Theme: "Kon Bane Ga Crore Pati"

Competency/Concept: Big Numbers have more zeros

Assessment tool/Technique: Peer Assessment.

Exemplar: Match the following.

The number one thousand has	ten thousand	
I am the number one lakh	10000000	
I have four zeros	three zeros.	
I am the number hundred thousand	10000	
I am big; my name is crore	100000	

Note: Do you know anything about crore? You can speak or write about it if you wish.

Rubric:

	Level-I	Level-II	Level-III
Criteria	Cannot do	Meets	Has deep understanding
	without help	Expectations	
Reads numbers up to one crore	Matches only small numbers and needs help to recognise big numbers.	All the matches are correct and done independently	All the matches are correct and done independently. Moreover, can explain the addition and the subtraction operations and the result of such big numbers

Rationale: To assess the students by peer assessment if they are able to recognise a number up to 8-digits. Peer Assessment will help them in solving the problems together that the students face during the assessment process.

Theme: I revise math, it reflects nature.

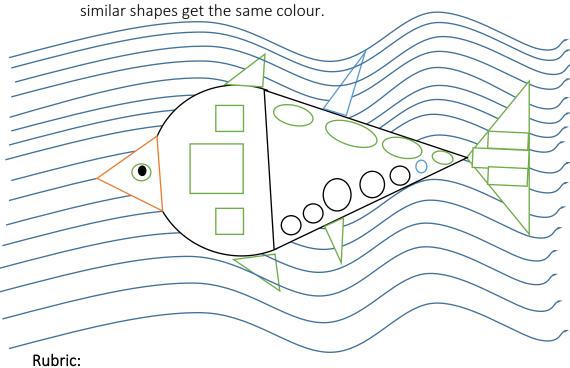
Competency/Concept: Shapes and their sizes

Assessment tool/Technique: Peer Assessment

Exemplar:

- i) Colour the biggest square red and the smallest circle green.
- ii) Tail of the fish has triangles and rectangles; colour the rectangles blue and triangles pink.

iii) Colour the remaining shapes (of your choice) in such a way that the



Criteria	Level-I Cannot do without help	Level-II Has basic understandi ng	Level-III Meets Expectations	Level-IV Has deep understanding
Identification of shapes on the basis of their names, sizes and similarities	Identified and coloured only a few of shapes	Identified and coloured the shapes on the basis of their names and sizes.	Identified and coloured the shapes perfectly and independently.	Identified and coloured the shapes perfectly and explains the different shapes and the concept of similar shapes.

Rationale: To identify different shapes in their surroundings and to have a basic idea of their size and shape comparison.

Topic: Fish Tale

Theme: I revise math, it reflects nature (Fish tale)

Competency/Concept: Revision of Addition, Subtraction, Multiplication, Division and

Conversion of Units.

Assessment tool/Technique: Self-assessment: Teacher will provide a model solution

for self-assessment by students.

Exemplar:

Baby Fish is **5 cm** long, Daddy Fish is **2 m** long and Grandpa Fish is **10 m** long Baby Fish weighs **100** grams, Daddy Fish weighs **50** Kg and Grandpa Fish weighs **1000** Kg

- i) Total weight of Baby Fish, Daddy Fish and Grandpa Fish...
- ii) How much more does the Grandpa Fish weigh than Daddy Fish.
- iii) How many times is Grandpa Fish is longer than Daddy Fish?
- iv) What is the weight of 12 fish, each having same weight as Daddy fish.
- v) How many times Daddy Fish weighs more than Baby Fish?

Rubric:

Criteria	Level-I	Level-II	Level-III
	Beginning	Developing	Accomplishing
Addition and Subtraction	Doesn't solve the problems defined by various statements involving addition and subtraction.	Solves the problems defined by various statements involving addition and subtraction with little assistance.	Solves the problems defined by various statements involving addition and subtraction independently
Multiplication and Division	Doesn't solve the problems defined by various statements involving multiplication and division	Solves the problems defined by various statements involving multiplication and division with little assistance.	Solves the problems defined by various statements involving multiplication and division independently
Conversion of Units	Conversion of units is incorrect	Converters units with little mistakes	All the conversions are correct
Understanding of the statements	Statements are not represented in mathematical terms	Statements are represented in mathematical terms with little assistance	Statements are represented in mathematical terms correctly and independently

Rationale: Understanding of Arithmetic Operations and units of measurement and their connection to real-life contexts.

Note: 1. Rubric mentioning all the competencies (addition and subtraction, multiplication and division and conversion of units) is used.

2. More than one competency was assessed because most of the competencies learned in earlier classes are revised in this chapter.

Topic: Fish Tale

Theme: If my boat is fast, I can catch more fish

Competency/Concept: Speed and its graphical representation.

Assessment tool/Technique: Assignment.

Exemplar: Prepare an assignment as per the instructions given below.

Type of Boat	How far it goes into the sea (in Km)	Time Taken (in hours)	Speed of the Boat
Log Boat	6 Km	1 hour 30 minutes	
Motor Boat	80 Km		20 Km per hour
Machine Boat		11 hours	22 Km per hour

- i) Fill the missing cells of the table.
- ii) Draw a distance-time graph of the above boats.
- iii) Machine boats travel very fast and go far into the seas but it doesn't mean that they will catch whole lot of fish including small baby fish and don't care for the sea and its fishes. Write a report about it.

Rubric:

Criteria	Level-l Cannot do without help	Level-II Has basic understanding	Level-III Meets Expectations
Equation: Speed = Distance/ Time	Table is not filled correctly	Table is filled with minor mistakes	Table is filled correctly
Graphical Representation of the Equation	Not graphic representation or graph is incorrect	Graph is drawn but no labels are mentioned	Graph is drawn neatly and accurately
Integrating Language, Maths, Science and Social Science	Report is poor in every aspect	Report is good but missing some important points	Report discusses fishermen, boats, sea and fishes in the sea in an integrated approach

Rationale: Understanding the concept moving fast and moving slow in terms of speed. Writing a report based on numbers and calculations.

Topic: Fish Tale

Theme/Topic: Buying fishes

Competency/Concept: Using calculations in real-life context

Assessment tool/Technique: Peer Assessment **Exemplar:** Role Play: Students play following roles:

Talib	Father
Neelufar	Daughter/Customer
Taibah	Fisherwoman
Chandni	Fisherwoman
Sahil	Fisherwoman

Play description:

Talib send her daughter, Neelufur, with Rs 2500 (5 notes of Rs 500) to the fish market to buy fishes. He told her to spend one-tenth of the money on Carps, three-tenth of the money on Trouts and Rs 300 on Masheer.

In the fish market, Taibah sells Trouts for Rs 300 a Kg, Chandni sells Carps for Rs 250 a Kg, Sahil sells Mahseer for Rs 200 a Kg.

Customer Rubric:

Criteria	Level-I	Level-II	Level-III
	Needs improvement	Good	Excellent
Fraction of a whole	She couldn't identify one-tenth of Rs 2500 or three-tenth of Rs 2500	She converted one- tenth of Rs 2500 and three-tenth of Rs 2500 into spoken amounts with little assistance	She converted one- tenth of Rs 2500 and three-tenth of Rs 2500 into human language independently
Determining weight of the fishes for particular sum of money	She was unable to determine the exact weight of fishes for a particular sum of money after checking prices.	With little help, she told the fisherwomen how many kilograms of fishes she has to buy after checking prices.	After checking prices, she, independently, calculated the number of kilograms of fishes to buy.
Paying right number of notes of Rs 500 and taking back the right change	She didn't know how many notes of Rs 500 she had to give to fisherwomen and then how much money to take back	With little assistance, she gave the exact number of notes of Rs 500 to fisherwomen and then took back the remaining cash	She gave the exact number of notes of Rs 500 to fisherwomen and then took back the remaining cash independently

Rationale: Connects daily life context to mathematics to develop mathematical thinking

How School Based Assessment works in school? An Exemplar!

Introduction: The teacher wants her/his learners to assess each other for the competency multiplication and discussed it with them. They decided that on coming Monday each learner will demonstrate the multiplication table of 2, 3, 4 and 5 and her/his demonstration will be assessed by peer assessment. Other learners and teacher can ask her/him some questions before peer assessment if clarification of any step is needed. During demonstration, the learner can take help of other learners but no group activity will be assessed. It will be same as a teacher takes help of the learners for demonstration.

The competency chosen to assess is taken from the first chapter 'Fish Tale' of class V book of mathematics. It is a revision chapter and the learners have been solving multiplication problems since class III.

In this exemplar, demonstrations of four students are also given whose demonstration fit in the four levels of the rubric. Moreover, a situation in which Rehman complains about his assessment is also solved in the exemplar. Rubric is used to provide feedback to the demonstrator of the topic, though only oral/written feedback is enough.

Topic/Theme:

Multiplication Around Us.

Competency/Learning Outcome:

Identifies/Creates and solves simple real-life situations/problems involving multiplication operation.

Assessment tool/Technique:

Demonstration with peer assessment.

Exemplar:

Demonstrate multiplication table of the numbers 2, 3, 4 and 5

Rubric

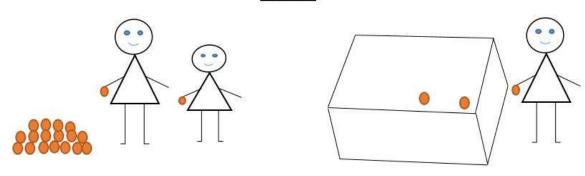
Criteria	Level-I	Level-II	Level-III	Level-IV
	Beginning	Developing	Accomplished	Advanced
Demonstrate of multiplication table	Learner doesn't demonstrate anything or demonstration has no connection with multiplication of numbers or multiplication table	Learner presents multiplication of two small numbers by demonstration but is unable to continue with assigned numbers	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 properly	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 with quality ideas

Rationale: Assessment tool/technique and rubric show whether the learner has developed the understanding of multiplication and if she/he is able to identify the situations in immediate environment that involve multiplication.

Demonstrations by Students:

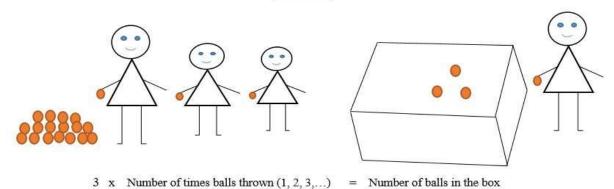
1. Masrat

Table of 2



 $2 \times \text{Number of times balls thrown } (1, 2, 3, ...) = \text{Number of balls in the box (Number of learners)}$

Table of 3



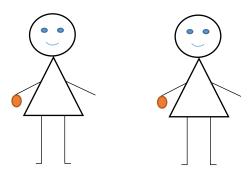
Steps:

(Number of learners)

- 1. Masrat set the platform and asked two classmates to stand at the bundle of balls and another one to stay at the big box.
- 2. She instructs her classmates at the bundle to take two balls in their hands and through them into the box.
- 3. The learner at the box collected and then counted them.
- 4. She represented the situation by $2 \times 1 = 2$ and explained it (2 is the number of learners, 1 is the number of times balls thrown and 2 is the number of balls collected from the box)
- 5. Then she asked her classmates to repeat the action two times before the collection of balls by the learner at the box.
- 6. She represented it by $2 \times 2 = 4$
- 7. She continued this activity and demonstrated first 10 multiples of 2.
- 8. In the same way, she demonstrated the multiplication table of 3, 4 and 5 with 3, 4 and 5 learners respectively at the bundle of balls

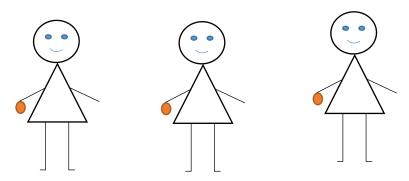
1. Rehman

Table of 2



2 x Number of times bouncing the rubber ball on floor (1, 2, 3,...)

Table of 3



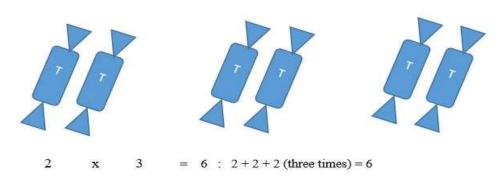
3 x Number of times bouncing the rubber ball on floor (1, 2, 3,...)

Steps:

- 1. Rehman set the platform and asked his two classmates to take a rubber balls in their hands and make them bounce on the floor.
- 2. He represented the situation by $2 \times 1 = 2$
- 3. Then he asked his classmates to repeat the action two times and represented it by $2 \times 2 = 4$
- 4. He continued this activity and demonstrated first 10 multiples of 2.
- 5. In the same way, he demonstrated the multiplication table of 3, 4 and 5 with 3, 4 and 5 learners respectively.

3. Chand





If there are three children and each child is given two toffees, then total toffees given to them is 2×3

(Number of toffees given to each child × Number of children)

Note. When Chand was asked to give more examples or demonstrate multiplication table, he/she couldn't do)

4. Shahid

Shahid was encouraged by all but he was unable to show the demonstration of multiplication table.

Rubric Sheet

Learner Assessed:	
Roll No.	Name <u>Masrat</u>
Peer Assessed By:	
Roll No.	Name
Rubric	

Criteria	Level-I	Level-II	Level-III	Level-IV
	Beginning	Developing	Accomplished	Advanced
Demonstrate of multiplication table	Learner doesn't demonstrate anything or demonstration has no connection with multiplication of numbers or multiplication table	Learner presents multiplication of two small numbers by demonstration but is unable to continue with assigned numbers	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 smoothly	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 with quality ideas

Rubric Sheet

Learner <i>i</i>	Assessed:
------------------	-----------

Roll No. _____ Name Rehman

Peer Assessed By:

Roll No. _____ Name <u>Javid</u>

Rubric:

Criteria	Level-I	Level-II	Level-III	Level-IV
	Beginning	Developing	Accomplished	Advanced
Demonstrate of multiplication table	Learner doesn't demonstrate anything or demonstration has no connection with multiplication of numbers or multiplication table	Learner presents multiplication of two small numbers by demonstration but is unable to continue with assigned numbers	Learner demonstrates multiplication table of Z, 3, 4 and 5 smoothly	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 with quality ideas

Rehman was not satisfied with Javid's assessment and complained to his teacher about it. The teacher told him that Javid's assessment is correct. He explained him that in his (Rehman's) demonstration learner has to think himself how multiples are represented whereas Masrat explained every step of her demonstration.

Rubric Sheet

Learner Assessed:	
Roll No.	Name <u>Chand</u>
Peer Assessed By:	
Roll No.	Name
Rubric:	

Criteria	Level-I	Level-II	Level-III	Level-IV
	Beginning	Developing	Accomplished	Advanced
Demonstrate of multiplication table	Learner doesn't demonstrate anything or demonstration has no connection with multiplication of numbers or multiplication table	Learner presents multiplication of two small numbers by demonstration but is unable to continue with assigned numbers	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 smoothly	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 with quality ideas

Rubric Sheet

Learner Assessed:	
Roll No.	Name Shahid
Peer Assessed By:	
Roll No.	Name
Rubric:	

Criteria	Level-I	Level-II	Level-III	Level-IV
	Beginning	Developing	Accomplished	Advanced
Demonstrate of multiplication table	Learner doesn't demonstrate anything or demonstration has no connection with multiplication of numbers or multiplication table	Learner presents multiplication of two small numbers by demonstration but is unable to continue with assigned numbers	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 smoothly	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 with quality ideas

Recording Assessment by Teacher

Recording assessment by the teacher is not encouraged in school based assessment as it is not for evaluating performance but for improving performance and for cognitive development of the learner. However, sometimes teacher may record it to improve her/his performance in such a way that the learner doesn't feel that her/his performance is being evaluated especially in lower classes. In this situations, the teacher can have an extra rubric for herself/himself and mentions the roll numbers of the learners in the appropriate levels as shown in an example below. This rubric is not shared with the parents of the learners or with the head of the institute, however, it can be discussed with other teachers for improvement in the performance of the learners and the teacher.

Rubric:

Criteria	Level-I Beginning	Level-II Developing	Level-III Accomplished	Level-IV Advanced
Demonstrate of multiplication table	Learner doesn't demonstrate anything or demonstration has no connection with multiplication of numbers or multiplication table	Learner presents multiplication of two small numbers by demonstration but is unable to continue with assigned numbers	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 smoothly	Learner demonstrates multiplication table of 2, 3, 4 and 5 with quality ideas
Roll Numbers 1 - 20	5, 7,11,15, 19,20	6,12, 14, 17, 18	1, 4, 8, 10, 13	2, 3, 9, 16

Topic: Shapes and Angles

Competency: Identification and observation of angles.

Assessment tool/ Technique: Group task

Example: Draw and identify the following angles as acute, obtuse, right, straight or

reflex angle: -

2.
$$45^0 =$$

Rubric

	Level - I	Level - II	Level - III	Level - IV
Criteria	Needs Help	Having Basic	Meet	Having Deeper
		Understanding	Expectation	Understanding
Identifications	No idea	Identifies a few	Identifies most	Identifies all the
of different	about any	of the angles	of the types of	types of angles
types of	type of		angles	
angles	angles			

Rationale: Explores idea of angles and classifies different types of angles.

Class 3rd Mathematics

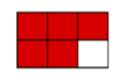
Topic: Parts and wholes

Competency: To understand what a fraction is **Assessment tool/ Technique:** Group task

Example: Write the fraction representing the shaded portion:













Rubric:

Criteria	Level - I	Level - II	Level - III	Level - IV
	Needs Help	Having Basic	Meet	Having Deeper
		Understanding	Expectation	Understanding
Identification	Not	Identifies simple	Identifies most	Identifies all the
of coloured	identifies	patterns as	of the patterns	patterns as
part as a		fractions e.g.	as fractions	fractions
fraction from		$\left \frac{1}{2},\frac{1}{4}\right $ etc		
a figure		2 4		

Rationale: Test of understanding

Theme/Topic: Can we share?

Competency: After performing the activity the learner solves simple real-life situation

of sharing things equally by using arithmetic operation 'division'.

Assessment tool/Technique:

Self-assessment/ Peer assessment/Teacher assessment. (Assessment will be integrated with learning)

Exemplar:

The learner has to distribute a packet of 24 chocolates among four new students equally and then represent it mathematically on whiteboard/blackboard.

Rubric:

Criteria	Level-I Needs improvement	Level-II Good	Level-III Excellent
Distribution of chocolates	Distributed chocolates among students but they got different number of chocolates.	At first each student was given one chocolate then another one was given to them and so on till all the chocolates were distributed	Distributed chocolates among students equally kin one go
Representing the situation mathematically	Not able to represent the situation as a division of two numbers	Represented the situation partly as a division of two numbers because the learner couldn't tell or write the result	Represented the situation as a division of two numbers and explained that the result is the number of chocolates, he distributed among the students

Rationale: Understanding of Arithmetic Operation 'division' and its connection to real-life contexts.

Topic/Theme:

Explore Simple Geometrical shapes (Class III Chapter Geometrical Shapes)

Competency/Learning Outcome:

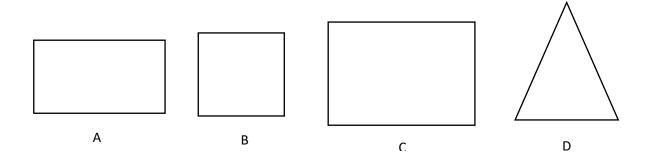
Identifying shapes- square and rectangle, on the fact that opposite sides of a rectangle are equal whereas in square all the four sides are equal.

Assessment tool/Technique:

A checklist is used to assess the learner who can be assessed by self-assessment, peer assessment or assessment by the teacher or parent. (Self-assessment and peer assessment may only highlight the wrong answers for some learners at this age. The teacher should help them in assessing process.)

Exemplar:

Some basic geometrical shapes and a list of statements about these shapes are given below. write true if the statement is correct about the mentioned shape otherwise write false if the statement is not true about the mentioned shape.



S. No	Statements	True/False
1	Figure A is a square because its opposite sides are equal and	
	has four corners.	
2	Figure A is a rectangle because its opposite sides are equal	
	and has four corners.	
3	Figure B is a triangle because it has three equal sides.	
4	Figure B is a square because its four sides are equal.	
5	A rectangle is also a square therefore Figure C is a square	
6	Figure C is a circle; it has no corners	
7	When we fold Figure B by bringing one of its corners onto the	
	opposite corner then by cutting along the crease, we obtain	
	two triangles.	
8	Figure D is a triangle; it has three sides	

Rubric:

Criteria	Level-I	Level-II	Level-III
	Below Expectations	Approaches	Meets
		Expectations	Expectations
Identification of basic geometrical shapes	Learner does not identify most of the shapes	Learner is able to identify all the shapes. She/he distinguishes among round shapes and shapes with edges and corners but not able to distinguish among the shapes having same number of sides of different lengths	Learner is able to identify all the geometrical shapes and has a good understanding of the properties shown by these shapes.

Rationale: Assessment tool/technique and rubric easily determine the understanding of the leaner of some basic geometrical shapes and the properties possessed by them.

Mathematics	Class 3 rd
-------------	-----------------------

Topic: Fun with Numbers

Competency: Number Sense and Representation **Assessment Tool / Technique:** Paper and Pencil test

Exemplar:

Continue the number series to six more numbers

7, 8, , _	,				
67, 68,	,	. ,	,	,, _	
97. 98.					

Rubric:

Criteria	Needs lot of Support	Is comfortable with single digit numbers but confused with 2-digit numbers	Is comfortable with 2-digit numbers but hesitates while going from 9 to 10, 69 to 70 or	Is comfortable with 3-digit numbers but hesitates while going from 99 to 100	Age / Class Appropriate
Number Spence					

Rationale: comprehension test

Anecdotal Record of a student about a particular competency

Subject: Mathematics Class 6th

Topic: Playing with numbers

STUDENT: Mudasir

OBSERVER: Teacher (Mr. A.B.C)

DATE: 23-01-2021

SETTING: Classroom

PURPOSE: To observe if Mudasir understands HCF of two or more numbers.

OBSERVATIONAL QUESTION: Is Mudasir able to find HCF of two or more

numbers.

OBSERVATION DETAIL:

Mudasir has developed the concept of finding all possible factors of a number. He listed all possible factors of 24 and 36. He took all common factors 1,2,3,4,6 and 12 of both. He concluded that 12 is the highest out of these common factors, hence HCF of 24 and 36 is 12.

ANALYSIS:

Mudasir was able to apply the knowledge of factors. He demonstrated confidence in finding the HCF.

SOCIAL SCIENCE

CLASS VIII

Subject: Social Science

Topic: Periodization of Indian History

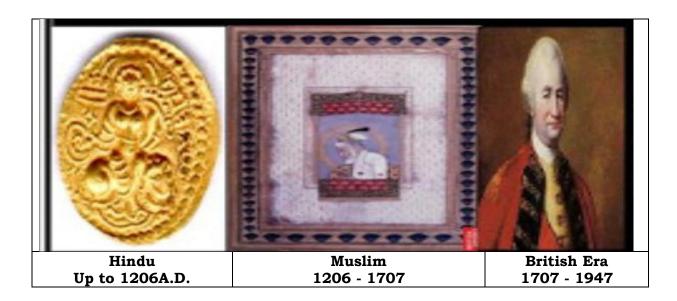
Test Tool: Project Work

Duration: (1 week)

Background:

James Mill classified Indian History on the basis of religion as

- 1. Hindu Period up to 1206 A.D.
- 2. Muslim Period 1206 1707 A.D.
- 3. British Period 1707 1947



➤ Historians divide Indian History into ancient, medieval and modern , periods. The modern period is associated with the growth of all the forces of modernity such as, reason, science, democracy, liberty and equality.

Methodology (Research Questions). (Teachers will help the students)

- 1. With the help of your teachers or NCERT History textbook of class VI
 - a. Find out the religious communities inhabiting India before 1206 A.D.
 - b. When Buddhist councils were convened?
- 2. With the help of your teachers or NCERT History textbook of class VII
 - a. Find out the religious communities inhabiting India between 1206 and 1707 A D
 - b. When Vijayanagar Empire existed and who ruled it? (Hindus/Muslims)
- 3. According to James Mill some superstitious beliefs dominated Indian life in Hindu and Muslim periods. Find out a few that were declared illegal by the Britishers.

- 4. To what extent is the periodization of Indian History offered by James Mill justified.
- 5. Find out the evidences where Indians were not treated equally during modern period under British rule.

Learning Outcome:

The learner critically analyses the European Periodization of Indian History.

Suggested RUBRIC

Emerging	Basic		Profici	ent	Disting	guished	
Could identify the	Could	identify	Could	identify	Could	identify	Did not work on
problem with	the	problem	the	problem	the	problem	the project.
Periodization of	with		with		with		
Indian History but	Periodiz	zation of	Periodia	zation of	Periodi	zation of	
did not submit a	Indian	History	Indian	History	Indian	History	
report.	and	also	and	also	and	also	
	submitt	ted a	submit	ted a	submit	ted a	
	report.		report.		report.		
			Also re	ported	Also re	ported	
			some e	vils that	some e	vils that	
			were de	eclared	were de	eclared	
			illegal t	y the	illegal l	oy the	
			British	ers	Britishers and		
					reporte	ed some	
					evidenc	ces	
					wherei	n Indians	
					were tr	eated	
					unequa	ally by	
					the Bri	tish	
					author	ities.	

CLASS VI/VIII

Subject: Social Science

Topic: Sources of History

Testing Tool: Oral

Q. What kind of information do you get from these coins? What type of source is it?





Q. Look at the visuals of Burzhama below. What does it tell us about the life of the people at Burzhama? What type of source is it?





Q. In 2019 the grave given in the visual below was found at Harappa. What information it yields? What type of source is it?





- 1. What type of source is it?
- 2. Who wrote it?
- 3. When was it written?
- 4. To whom was it written?
- 5. What does it say? What does it tell about the past?
- 6. Can we trust what it says?
- 7. Would it be useful if you are writing a history of the time?

Learning Outcome

The learner:

- ➤ Identifies different types of sources of history
- > Identifies key issues/main points of a source
- ➤ Interprets/explains the source in his/her own words
- Recognizes the importance of source in history writing

Rubric for Assessment

Criteria	Meets Expectations	Progressing	Needs to work More
Identification of			
sources			
Provides examples			
of sources			
Identification of			
main points of the			
source			
Explains			
importance of			
sources for writing			
history			

Class: VIII

Subject: Social Science

Theme: Surveys become Important

Testing Tool: Project Work

Background:

- Surveys are widely conducted across the country and we see different departments doing same in our localities visiting door to door.
- These surveys are being conducted and became common since colonial period in India as it was believed that it will help to administer the country effectively and to have baseline about resources available.
- The National level Census Survey is carried out every 10 years since the end of 19th Century and details on demography, castes, religions and occupations are recorded.
- The surveys are important in getting details about a community/group to understand its demographic structure.

Methodology (Research Questions)

- With your class teacher visit ICDS centre and PD Shop to find out if any recent survey they have done in your locality.
- Try to find out no. of children in the age group of 0-6 years in the ICDS centre data and compare last 3 months and also see ratio between male/females.
- Try to find out from PDS data ratio of BPL/AAY/APL families and discuss how such categorization helps in distribution of ration among different categories & importance of these ration card categories from PDS official.

Now with help of your teacher, try to survey about no. of children (Boys & Girls) of your locality enrolled in your school by visiting every class at Primary level.

Based on your activity about survey within your school, prepare a report about the same.

Learning Outcome: The learners will understand about need and importance of survey.

Suggested RUBRIC

:gg				
	Distinguished	Proficient	Basic	
Report	Good and	Prepared report	Didn't came up	
	satisfactory report	but not	with report	
	with correct	satisfactory	-	
	statistics			
Understood need &	Clearly understood	Not clearly	Not understood at	
Importance of	the concept and	understood	all	
Surveys	importance of			
	surveys			

CLASS VIII

Testing Tool: Project work **Topic:** How do we periodise? **Testing Tool:** Interview

Background:

- Besides, the British Classification (James Mill's Classification), historians have divided Indian history into 'ancient', 'medieval' and 'modern'.
- This division too has its problems as it is periodisation borrowed from the West where the modern period was associated with the growth of all the forces of modernity-Science, reason, democracy, liberty and equality.
- Medieval was a term to describe a society where these features of modern society did not exist.
- Under British rule people did not have equality, freedom or liberty, so can we uncritically accept this characterization of the modern period nor was this period of economic growth and progress.

Methodology (Interview)

- Interview your parent (mother/father) or any elder member of your family to find out about their life from their childhood till today.
- Now divide their life into different periods and list out the significant events in each period.
- Explain the basis of your periodisation.

Based on your activity of Interview, prepare a report about the same and record significant events. Also try to explain your basis for periodisation of the period/time you interviewed about with your family member.

Learning Outcome: The learners are able to explain the basis on which he/she periodise the time as per significant events associated with the time/age.

Suggested Rubric

	Level – III	Level - II	Level – I
Report	Good and	Prepared report	Has attempted
	satisfactory report	but not	report but needs
		satisfactory	support of
			teacher/peer
Interview	Has recorded the	Has done	Has not done
	interview with	interview with the	interview of any
	family member	family member	family member
		but not recorded	and needs to be
			acquainted with
			interview with a
			mock interview
			with peer
Periodisation	Explained the	Tried well in	No conceptual
Concept	basis of	explaining the	understanding
	periodisation and	basis of	about
	hence understood	periodisation but	periodization
	the concept clearly	needs to	
		understand the	
		concept more	
		clearly	

Class: VIII

Subject: Social Science

Theme: Transition across Periods (Time)

Testing Tool: Picture Reading of Local Area Present and 10 years old.





Old Pic of Locality

Learning Outcome:

The learner locates areas in his vicinity.

An Exemplar RUBRIC for Students (Self-assessment)

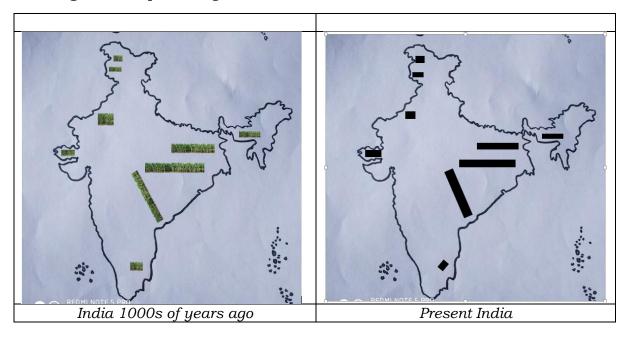
Name of the	Level – I	Level - II	Level – III
learner			
	Could only find it	Located the area	Located and
	as an area in the	belongs to his	explained the
	vicinity/ Couldn't	native place where	change and
	recognize the area	he lives.	development that
	in old picture.		took over the
			period of 10 years.

Class: VIII/X

Subject: Social Science

Theme: Mineral Resources

Testing Tool: Map Reading



Learning Outcome:

The learner locates coal fields on an outline map of India.

An Exemplar RUBRIC for Students (Self-assessment)

Distinguished	Proficient	Basic	Emerging
Located	Located	Could on recall that	Couldn't even recall
coalfields and	coalfields.	it is an outline map	that it is a map of
explained why	Also named	of India.	India.
coal fields are	some coal-		
only in these	fields.		
areas.			
Also named			
some coal-			
fields and the			
concerned			
states.			

Extension:- the learner can be made to predict coal field location some thousand years later

Class 8th Subject: Social and Political Life III

Nature of Assessment: Group Assessment

Assessment Tool: Activity Based (Drawing) In order to do this with the students of Class 8th the teacher will divide the class into two groups to prepare posters with drawings and pictures on the significance of Constitution of India with specific focus on the following themes;

- 1. **Group I** will make posters with drawing and pictures on the theme; Regional Problems and Issues (specific to the chapter) and their solution from Constitution of India.
- 2. **Group II** will make posters with drawing and pictures on the theme; Key features of Indian Constitution like Federalism, Parliamentary Form of Government, Separation of Powers, Fundamental Rights and Secularism.
- 3. Teacher will facilitate both the groups in terms of theme selection for poster making, and contextualising the local/regional issues.

Topic	Why Does a Country Need Constitution?				
Learning	The learner Interprets social and political issues in one's own region with				
Outcome	reference to the Constitution	n of India.			
Rubric	Criteria	Level III	Level II	Level I	
	Representation of theme	Most of the	Some of the	Few posters	
	in posters	posters	posters	represented	
		represented	represented	the theme	
		the theme		clearly	
		clearly		-	
	Representation of social	Most of the	Some of the	Few of the	
	and political issues in	posters	posters	posters	
	posters	ters represented		represented	
	Ability to link classroom	Most of the	Some of the	Few of the	
	ideas with outside	posters linked	posters	posters	
	classroom	excellently	linked well	linked	
	experiences/issues/things				

	Team Work	Worked	Worked	Difficulty in	
		cooperatively	Cooperatively	cooperation	
		with active		Needs	
		participation		improvement	
Rationale	Using Drawing as a tool of assessment is different and interesting than				
	conventional assessment tool of paper and pen. It will make the				
	assessment process enjoyable for the student. It will help the students to				
	present their views precisely and more concrete way, as one picture				
	conveys message of more th	an hundred wor	ds.		

Class 8th Subject: Social and Political Life III

Nature of Assessment: Self Assessment

Assessment Tool: Statement Reading/Text Reading

Teacher will write these statements on the board and every student will mention the Fundamental Rights being violated by the given situations:

- **1.** If a 12 year old child is working in an Automobile workshop at Rangreth, Budgam.
- **2.** If a politician in one state decides to not allow labourers from other states to work in his state.
- **3.** If a group of people are not allowed to open a Kashmiri Medium school in JK.
- **4.** If the government decides not to promote a KPS Officer for being a woman.

Topic	Fundamental Rights				
Expected Learning	Applies the knowledge of Fundamental Rights for their protection and promotion in a given situation.				
Outcome					
Rubric	Criteria	Level III	Level II	Level I	
		Outstanding	Satisfactory	Needs	
				Improvement	
1	Understanding of	Understood all	understood	understood	
	Situations	situations	three	only one	
			situations	situation	
2	Application of Knowledge of	Applied	Applied Well	Not Applied	
	Fundamental Rights	Excellently			
4	Identification of Violation of	Identified the	Identified	Identified	
	Fundamental Rights	violation of FR	the violation	the violation	
		of all given	of FR of	of FR of only	
		situations	only two	one	
			situations	situations	
Rationale	 It will help the students to relate the classroom learning in real life 				
	situations				
	 It will help the students to apply the concept of FR in day to day 				
	situations.				
	 It will also help them to identify the violations of FRs in real life 				
	situations.				

Class 8th Subject: Social and Political Life III

Nature of Assessment: Peer Assessment

Assessment Tool: Essay Writing

Write an essay on Religious Tolerance.

Teacher will make pairing of students and every pair will discuss the topic for 15 minutes with primary focus on following points: (a) Religious Diversity (b) Is religious diversity strength of India (c) Communal Riots and discrimination (d) Respecting the Differences. Then each student will write the essay individually. After completion, the students in each pair will exchange their written essays and will assess each other's essays.

Topic	Secularism				
The Learner Learning Outcome	Interprets social and political issues in one's own region with reference to the Constitution of India.				
Rubric	Criteria	Level III Outstanding	Level II Satisfactory	Level I Needs Improvement	Feedback. How Can You improve?
1	Understanding of the theme.				
2	Consistency of sub themes in Essay				
3	Art of highlighting social issues through Essay writing.				
4	Critical Analyses				
Rationale	Using Essay writing in social studies as a tool of assessment will help students to (a) present their views on social issues (b) inculcate habit of writing articles for Newspaper (c) highlight the social issues through their writing. (d) Usage of social science vocabulary in their writing.				

Class 8th Subject: Social and Political Life

Nature of Assessment: Self

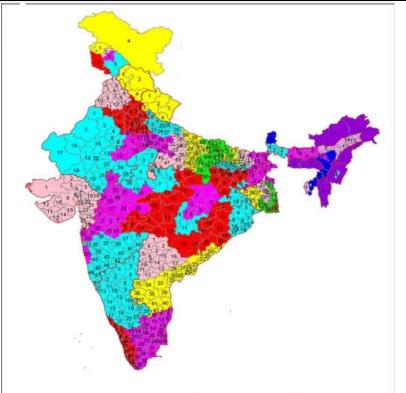
Assessment

Assessment Tool: Map

Reading

Here is an outline map of India, depicting Parliamentary Constitutions of the country. Read the map and locate

Parliamentary Constituency seat and name your MP



Topic	People and their	People and their Representatives				
The	Locates his own	constituency o	n Parliamenta	ry constituenc	у Мар.	
Learner						
Learning						
Outcome						
Rubric	Criteria	Level III	Level II	Level I	Feedback. How Can I improve?	
	Locating the PCS	Located PCS and named the MP	Located only PCS	I didn't locate the PCS		
Rationale	Using Map as tool of assessment is interesting than conventional type of assessment of pen and paper and will able students to use map for implementing the classroom learning in real life.					

CLASS III/IV

Subject: EVS

Testing Tool: Interview/worksheet

Name of the community elder: _______

(**NOTE:** A community elder will be invited to the class and students will be directed in advance to ask the elder the following questions.)

Objects/Activ	30 years ago	At present	30 years hence
ities		(The responses to	Let the students
What types of -	(Students will record	the same questions	think for answers
you	responses given by the	will be explained by	under this
had/Played	community elder in this	the students)	heading.
some 30 years	column)		
ago		Column - III	
	Column – II		Column – IV
Column - I			
Clothes			
Vessels			
Games			
Works			

Learning Outcome:

The learner differentiates between objects and activities of present and past

Suggested RUBRIC

	Distinguished	Proficient	Basic
Interview of the	Could interview the	Could only interview	Couldn't interview
Community elder	5	the Community elder but couldn't	the Community
	responses properly.	record the responses.	eider property.
Responses to column IV	With Innovations	No innovation	

CLASS III/IV

Subject: EVS	
Testing Tool: Interview/worksheet	
Name of the community elder:	

(**NOTE:** A community elder will be invited to the class and students will be directed in advance to ask the elder the following questions.)

Objects/	30 years ago	At present	30 years hence
Activities	(Community elder)	(Student)	(Student)
Column – I	Column – II	Column – III	Column - IV
Tools of Transport			
Local Handicrafts			
Material used in			
making of houses			
Electric appliances			
Kitchen items			
Means of			
entertainment			
Tools used in			
agricultural farms.			

Learning Outcome:

The learner differentiates between objects and activities of past and present.

Suggested RUBRIC

	Distinguished	Proficient	Basic
Interview of the	Could interview the	Could only interview	Couldn't interview
Community elder	Community elder	the Community	the Community
	and record the	elder but couldn't	elder properly.
	responses properly.	record the	
		responses.	
Responses to	With Innovations	No innovation	
column IV			

CLASS III

Testing Tool: Pencil and paper test

Subject: EVS

The answers to these questions can lead to memorised answers based on rote learning.	The answers to these questions will be based on a child's own experience
Q1a. Name at least three vehicles each having two, three, and four wheels.	Q1b. Name the vehicles in which you have travelled in.
Q2a. Enlist the animals that live in a tree. Name them.	Q2b.Spend some time under a tree. Name the animals that can be seen— a. On the branches b. On the ground
	c. Around the tree
Q3a. Enlist some activities in which water is used.	Q3b. Name any four activities each that you can do and cannot do without water.
Q4a. Can a human live alone outside the society?	Q4b. Find out what do the following do for you a. Tailor b. Teacher c. Carpenter d. Doctor e. Farmer f. Policeman g. Plumber Can one live comfortably without them? (Yes/Not)
Q5a. What sounds goat, buffaloes and frog make? Q6a. You must have seen many animals. Write which of them a. can fly b. can walk c. can hop d. have wings	Q5b. Act like a goat, a horse and a frog and make the corresponding sounds. Q6b. Visit a nearby farm/forest/garden and list the animals you see a. can fly b. can walk c. can hop d. have wings
e. have feet f. Have tail Q6a. Do all the leaves have similar	e. have feet f. Have tail Q6b.
colours, shapes and margins?	a. Collect a leaf each of a Chinar tree, Apple tree, Willow tree, etc.b. Draw their outline on a paper.c. Do all these leaves have similar colours, shapes and margins?

Q7a. Do all the leaves smell alike? Can you identify leaves just by their smell?	Q7b. Collect a few leaves of plants like mint, coriander and lettuce. Crush the leaves and smell them. Do they all smell alike? Can you identify leaves just by their smell?
Q8a. Name some plants and trees.	Q8b. Tag the various plants and trees with their names inside your school premises/a nearby park/garden. Or Name the plants and trees you see in this visual. Can you add more to these?
Q9a. With whom in your family you share your feelings?	Q9b. Think and write: a) When I am sad, I go to my ————. b) When I want to know about the past, I go to my c) When I want to share my secrets, I go to my
	d) When I do something wrong, I go to my

CLASS III/IV

Topic/Theme: Families Testing Tool: Worksheet

Subject: EVS

Bashir Gojree

Serial number	My family members	Occupation	I call him/her	My relation to him/her	His/her relation to me

Learning Outcome:

The learner identifies relationship with and among family members.

An exemplar RUBRIC for Students (Peer Assessment)

Name of the	Emerging	Basic	Proficient	Distinguished
Student				
	Named	Named family	Named family	Named family members,
	Family	Members and	members,	mutual relations,
	members	mutual	mutual	identified type of family
	only	relations	relations and	and mentioned difference
			identified	between the families.
			types of	
			family	

URDU

<u>ریاستی ا داره برائے علیم شخفیق ونزبیت جمول وکشمیر</u>

<u>اسکول برمبنی اندازه قدر کامخضرتعارف</u>

اسکول پرمبنی اندازہ قدر مُلک کی نئی تعلیمی پالیسی کا ایک اہم ھتے ہے جو جدید ترتشخیصی آلات اور تکنیکوں پرمشمل ہے جس میں انفرادی آموزش کا اندازہ قدر، ساتھی کے ذریعے کیا گیا اندازہ قدر، گروپ آموزش کا اندازہ قدر اور مجموعی اندازہ قدر قابل ذکر ہیں جن تشخیصی آلات کے ذریعے نئی تعلیمی پالیسی طلباء کی 360 ڈگری ہمہ جہت شخصیتوں کو پروان چڑھا ناچا ہتی ہے۔

اسکول پرمبنی اندازہ قدر کی خصوصیات پر جب بات ہوتی ہے تواس کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ تدریس وآموزِش اوراندازہ قدر میں ہم آ ہنگی ہو۔ اُسا تذہ پر دستاویزات ور یکارڈر کھنے اورر پورٹ کرنے کا بوجھ ختم ہوجائے۔ تدریس طفل مرکوزاور سرگرمی پرمبنی ہو۔ اس کی خصوصیات میں ایک یہ بھی ہے کہ اس میں طلباء مواد کو یاد کرنے کے مقابلے میں آموزشی ماحصل پرمبنی صلاحیات یا اہلیت کوفروغ دینا ہے۔ بیچ کے ذہین پر کوئی د باونہ ہو۔ بلکہ شراکت اوراجتماعیت کوفروغ ملے اور کا میا بی کے تعین قدر کے مقابلے میں اندازہ قدر لطور آموزش پرزور دیا جائے۔

ہم سب'' امتحان '' (Examination) کی اصطلاح سے واقف ہیں۔ روایتی طور پرآج تک امتحان ہی ایک ایباذر بعہ ہے جس میں ہم یہ پر کھنے کی کوشش کرتے ہیں کہ مدارس میں ہماراسکھانے اور سکھنے کاعمل (Teaching Learning Process) کس حد تک ۔ تیجہ خیزر ہاہے۔لیکناس بات پر بھی اساتذہ اور ماہرین کا اتفاق ہے کہ مخض روایتی امتحانات کے ذریعے سیصے سکھانے کے مل کوگلی طورپر پر کھانہیں جاسکتا۔ ہمارے سامنے ایسی مثالیں ہیں کہ ایک بچے جس کو دسویں جماعت میں نا کام (Fail) قرار دیا جاتا ہے وہی بچے آگے چل کر کامیا ہیوں کی بلندیوں کو چھوتا ہے۔ روایتی امتحان عام طور پر بیچے کے لئے ایک ہواّ (Fearful object) بن جاتا ہے اور بیچے پر نفسیاتی دباوڈ التا ہے انہی وجوہات کی بنایر''اسکول پرمبنی اندازہ قدر'' کا تصّور (Concept of SBA) سامنے آگیا ہے۔SBA کے تصّور کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ اندازہ قدر بینی (Assessment) اورامتحان کے فرق کو سمجھا جائے۔ امتحان ہمیں یہ بتا تا ہے کہ معیاریا کوالٹی کیسی ہے بینی Exam) [Judges the quality] امتحان کی حثیت مجموعی لینی (Summative) ہوتی ہے۔ امتحان سال کے آخر میں ہوتے ہیں اور'' اسنادی عمل''(Certification) کے لئے ہوتے ہیں جبکہ اندازہ قدر (Assessment) کی حثیت تشکیلی (Formative) بھی ہوتی ہے اور مجموی (Summative) بھی۔ امتحان کے برعکس تشخیص ایک لگا تارمل ہے اور یہ یوائنٹس یانمبرات دینے کے لئے ہیں ہے۔ بلکہ یہ اسکول، استاداور بیچے کے لئے جوابی آرا(Feedback) فراہم کرتے ہیں۔ تشخیص کے ذریعے سے بیچے کی ہمہ جہتی ترقی All round) development) کا پیتہ چلتا ہے۔SBA اُستاد کواس بارے میں بااختیار بنا تا ہے کہ وہ بچّوں کی خورشخیص کرےاوراس سلسلے میں کسی باہری انجنسی کا کوئی عمل خلنہیں ہے۔SBA میں ایک اُستاد کے لئے سکھنے سکھانے کے عمل کو جانچنے کے لئے کئی طرح کی شخیصی آلہ جات اور طریقہ کار ميسر ہيں جن كوآ ي مختلف مثالي موادوں سے سمجھ سكتے ہيں۔

مختفرید کہاں طرح کی اسکول پریٹی اندازہ قدر سے بیچوں میں خوداعتادی میں اضافہ ہوجاتا ہے اور اُستاداور نظام میں اعتاد کا اظہار بھی ہوتا ہے۔ اب جہاں این ہیں۔ ای۔ آر ۔ ٹی نے اسکول پریٹی اندازہ قدر کے بچھاڈیول نی تعلیمی پالیسی کے تحت تیار کئے ہیں جن سے مُلک کے مختلف تربیقی اداروں کے کارکن مستفیدہ ہور ہے ہیں وہیں ہمارے یہاں ہے ۔ کے۔ ایس ہی ۔ ای ۔ آر ۔ ٹی نے بھی اسکول پریٹی اندازہ قدر پر کام شروح کے کیا ہے۔ اس مثالی مواد کو تیار کرتے وقت ہماں این ۔ سی ۔ ای ۔ آر ۔ ٹی کی طرف سے مشتم مواد کو زینظر رکھا گیا وہی ہما مول اور اُس اندہ ورطاباء کی ضروریات کا بھر پور خیال رکھا گیا ۔ مثالی مواد اس طرح تیار کیا گیا تا کہ اِس کوز مینی سطح پر ہو ہے کارلانے میں آسانی ہو سکے۔ اُس اندہ کی ضروریات کا بھر پور خیال رکھا گیا۔ مثالی مواد کو تیار کیا گیا تا کہ اِس کوز مینی سطح پر ہو ہے کارلانے میں آسانی ہو سکے۔ اُس اندہ کی سے مشتم مواد کو تیار کیا ان کے اس کی سے ہیں۔ ایس کی ای آر ڈی کشمیر میں جن ماہر اساتذہ نے اس مثالی مواد کو تیار کیا ان کے اسائے گرامی اس طرح سے ہیں۔ ایس ای ایس کی ای آر ڈی کشمیر میں ہورہ بیٹر کی اور میں ای آر ڈی کشمیر میں جن ماہر اساتذہ نے اس مثالی مواد کو تیار کیا ان کے اسائے گرامی اس طرح سے ہیں۔ ایس کی ای آر ڈی کشمیر میں ہورہ بیٹر کی پورہ ہیں میں کہ مطرح مضان ڈایٹ انٹ ناگ کیا ہورہ ہوں میں ہورہ بیٹر کی پورہ ہیں۔ دون گلاب باغ سرینگر میں مواد کو تیار کیا طرح نی دون گلاب باغ سرینگر میں میں مورد کی سلطانہ نے دون گلاب باغ سرینگر

<u>جماعت : آٹھویں</u>

موضوع: لأف! به ماحولياتي آلودگي

عنوان سقور رنفس موضوع ﷺ عنوان: _ أف به ماحولياتي آلودگي تضور: _آلودگي سے طرح طرح کي بيارياں بيدا ہوتي ہيں. <u>' نفس مضمون:۔</u> ماحولیاتی آلودگی انسان کی لا پر واہمی اورخو دغرض سوچ کا نتیجہ ہےا گراس کوممکنہ حد تک کم نہ کیا گیا تواس زمین پرزندہ رہناہم سب کے لئے سخت دشوار ہوگا

(Topic / Concept)

ار انغرادی آموزش کا انداز قدر: سوال وجواب کا طریقه (Question Answer Method) طلباہے آس پاس کے ماحول کی ان چیز وں کے بارے میں سوالات کیے جائیں جن چیز وں کوانہوں نے دیکھا ہویاان کے بارے میں سناہومثلًا

ان ندیوں یا جھیلوں کا نام کھئے جنھیں آپ نے دیکھا، یا جن کے بارے میں آپ نے سُنا یا پڑھا ہو؟

کیا آپ نے کھبی کسی ندی یا جھیل کا یانی پیاہے اس کے بارے میں لکھئے؟

سر آپ نے کن کن چیزوں سے دھواں نکلتا دیکھا ہے؟

لاوڈ اسکپیکر وں اور گاڑیوں سے سنائی دینے والی اونچی آوازوں سے آپ کیامحسوس کرتے ہیں؟

آپ کتنی شم کی ماحولیاتی آلود گیوں سے واقف ہے؟ ۵_

(Audio Visual Method) موزش کااندازقدر: سمعی وبصری طریقے سے

ﷺ طلبہ کےسامنے ماحول کی صاف وشفاف اورآ لودہ تصویر سسمعی وبصری اشباکے ذریعے پیش کی جائیں۔

طلبہ کوان تصویر وں برآ زادانہ بحث کا موقع فرا ہم کیا جائے تا کہوہ ان تصویروں سے اخذ کیے گیے خیالا ت اور

تصورات برآپس میں گفتگو کرسکیں اور ایک دوسرے کی تشخیص کرسکیں۔

۳۔ <u>ساتھی کے ذریعے اندازہ قدر</u>: طلبہ کومختلف گریوں میں تقسیم کریں اوہر گروپ میں دودو بیجے رکھیں اور

اِن کودرج ذیل کام تفویض کریں۔ کام کمل کرنے کے بعدوہ جماعت کے سامنے پیش کریں۔

پہلاگروپ، یانی کی آلودگی کے وجوہات برکام کریں۔

دوسرا گروپآ لودہ یانی کے اثر ات اور حل پرمشاہدہ پیش کریں۔

تیسرا گروپ فضائی آلودگی کامشاہدہ کر کے اپناجائز ہیش کریں۔

چوتھا گروپ فضائی آلودگی کو کم کرنے کے لئے اپنی تجاویز پیش کریں۔

🖁 یا نچواں گروپ زمینی آلود گی کے وجو ہات اوراس کاحل پیش کرے گا۔

نشخي<u>صي آلات رطريقه كار</u>

(Assessment Tools

& Techniques)

طلبا نصابی کتاب کےعلاوہ دیگر ذرائع سے حاصل ہونے والی کتابوں رسالوں کوبھی پڑھتے ہیں۔ طلباسمعی اوربصری اشیا کودیکھ اورسُن کران سے متعلق تجزیہ کرتے ہیں۔ طلبامضمون کے تمام اقتباسات کومنطقی انداز میں سمجھتے ہیں۔ طلباا قتباسات کے تمام جملوں کومناسب لب و کہجے کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ طلباجملوں کے تمام الفاظ کو درست تلفظ کے ساتھ ادا کرتے ہیں۔ طلبا اسم، فعل، حروف اورجملوں کے مختلف اقسام سے واقفیت حاصل کرتے ہیں۔ طلبامضمون کامرکزی خیال اورخلاصه بمجھ کر لکھتے ہیں۔ طلبااینے گردوپیش کے تین فطری تجسس کر کے خلیقی مضامین لکھتے ہیں طلباما حولیاتی آلودگی جیسے اہم مسکے کومقامی سطح کے علاوہ عالمی سطح پرسمجھ کراپناا ظہار خیال کرتے ہیں۔ طلباما حول ہے متعلق ڈراموں مباحثوں اور سمیناروں میں اپنے خیالات جذبات اور تجربات کوخو داعتا دی اور روانی کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ طلباساجی اور ماحولیاتی مسائل کےتیئں حساس اور بیدار ہیں اورساج اور ماحول دوست کاموں میں عملی طور پر شریک بھی ہوتے ہیں۔ ضميمة نمبرا ملاحظ فرمائيي طلبہ کوزبان کی حیار بنیا دی مہارتوں میں مختلف طریقوں سے پر کھا جاتا ہے ۔ سا۔ ماحولیاتی شعور کی صحیح تصویر سامنے آجاتی ہے۔

ضمممتمرا

ان کی تخلیقی اور تقیدی صلاحیتوں کا انداز ہ لگایا جاتا ہے۔ سم سم۔ طلبہا چھےمقامی وعالمی شہری بینے کی راہ پر گامزن ہیں۔

درج.	اوسطے مم د	اوسط درجه	عمده	بهترين	جائزے کا پیانہ
، ہی قاصر ہیں	سمعی مواد کو بھجھنے سے	سمعی مواد کو سمجھ کراس کی وضاحت	سمعی مواد کوسمجھ کراس کی وضاحت	سمعی مواد کوسمجھ کراس کی وضاحت اور	<i>ش</i> ننا
888888888888888888888888888888888888888		اور تحلیل و تجزیه میں دفت آتی ہے	اور تحلیل و تجزیه کی صلاحیت رکھتے ہیں	تحلیل وتجزیه کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں	
نِظرآتے ہیں	اعتماد سے قاصرن	عنوان پرتیاری کرکے کم اعتاد	عنوان پر تیاری کرکے اشاروں کناپول	عنوان پرتیاری کر کےاعتا داورا شاروں	بولنا
888888888888888888888888888888888888888		کے ساتھ بول سکتے ہیں	کے بغیراعقاد کے ساتھ بول سکتے ہیں	کنایوں کے ساتھ بول سکتے ہیں	
ررکم روانی	غلط تلفظ فنهم او	کم تلفظ، کم فہم اور کم روانی کے	صیح تلفظ فہم اور کم روانی کے ساتھ	صیح تلفظ فہم اورروانی کےساتھ	پڙ هنا
ڪتے ہیں	ڪساتھ پڙھ	ساتھ پڑھ سکتے ہیں	پڙھ سکتے ہيں	پڙھ سکتے ہي <u>ں</u>	
صلاحيت	قواعداور خلیقی	قواعد میں صحیح کیکن تخلیقی اعتبار	قواعد میں صحیح کیک تخلیقی اعتبار سے کسی	قواعداور تخليقى اعتبار سيضحيح	لكصنا
ب	ہے بہتر ہیر	سے قاصر ہیں	قدر ہی لکھ سکتے ہیں	طور پرلکھ پاتے ہیں	

اسكۇ لى ئىيا دېرىشنىص (School Based Assessment)

<u>(examplary Module) مثالي مقياس (examplary Module)</u>	<u>مضمون: اردو</u>
نظم ''خاکِ وطن'	<u>ا۔ عنوان رتصّور رنفس</u>
ما در وطن کی عظمت اور وُسعت اور کثرت میں وحدت	<u>موضوع (Topic / Concept)</u>
ا۔ <u>ذاتی تشخیص (Self Assessment)</u> : '' بچّو! نظم کامخضرخلاصه لکھو۔'' بچّوں کے لکھنے کے بعد	
اُستاد بورڈ پراپناتح برکر دہ خلاصہ لکھے گااور ہر بچّہ اپنے لکھے ہوئے خلاصے کامواز نہ	
اُستاد کے لکھئے ہوئے خلاصہ سے کرے گا۔	
۲۔ ہم مرتبہ شخیص (Peer Assessment): ہر بچیظم کے دودوا شعار سے تلفظ اور ترنم سے بڑھے گا	
اور باقی بچے سُن کر بتا ئیں گے کہ کس کا تلفظ اور لہجبہ زیادہ اچھاہے۔	<u>٢- تشخيصي آلات رطريقه کار</u>
سا۔ ہم مرتبہ تخص (Peer Assessment):	(Assessment Tools &/
پہلا گروپ: نظم میں مذکورہ شہروں کے ساتھ کشمیراور مُلک کےاور شہروں کے نام کِکھو۔	<u>Techniques)</u>
دوسرا گروپ: نظم میں درج شاعروں کے ساتھ ساتھ کچھاور شاعروں کے نام لکھو۔	
تیسراگروپ: نظم میں موجودہ ہم قافیہالفاظ کے ساتھ ساتھ خودسوچ کر کچھاور ہم قافیہالفاظ	
لکھو۔ پھر بچے اپنے گروپ میں ایک دوسرے کا لِکھا ہوا کام دیکھ کر	XXX
بتائیں کہ کس نے کتنے شہر رشاعر رہم قافیہ الفاظ کھتے ہیں۔	
ا۔ بچے نظم کومُناسب لب ولہجہ کے ساتھ بڑھتے ہیں۔	
۲۔ بیچنظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھ سکتے ہیں۔	<u> س۔ آموزثی ماحصل</u>
س۔ بیچے ہندوستان کے کئی شہروں کے نام اور کچھ شاعروں کے نام جاننے کے ساتھ ساتھ یہ جانتے	(Learning Outcome) _
ہیں کہ ہمارامُلک ایک ایسامُلک ہے جہاں کثرت میں وحدت ہے۔	
٣ _ بيِّ قافيے كوسمجھتے ہيں	
معیار (Criteria) : ار ساعت (سُننا) ر نُطُق (بولنا)	<u>۷۷ معیاری اسکور ر درجه بندی</u>
۲۔ پڑھائی ر ادراک comprehension ر لکھائی	<u>(Rubrics)</u> =
درجہ بندی: قابل توجہ ر احچیا ر بہتر ر بہترین (وضاحت کے لئے ضمیمہ نمبرادیکھئے)	***************************************
آموزش زبان کے چاروں بنیادی پہلؤں لیتن سُننے، بولنے، پڑھنے اور لکھنے کے ساتھ ساتھ بچّوں کے	<u>۵ ـ منطقی جواز (Rationale)</u>
إ دراک اور تخلیقی صلاحیت کی اِس طرح سے تشخیص ہور ہی ہے کہ بچے لطف اندوز بھی ہورہے ہیں۔	

<u>ضیمتنبرا</u> معیاری اسکور بر درجه بندی بر <u>Rubrics</u>

بهترین	<i>74</i> .	اچِا	قابل توجه	معیار (Criteria)
بہتا چھی طرح سے سُنتے ہیں اور سُننے کے دوران کممل توجہ رکھتے ہیں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	میں کین تسلسل قائم نہیں رہتا۔	سُن لیتے ہیں کین چی چی میں توجہ کو ہٹادیتے ہیں رول نمبر ۔۔۔۔	3	ساع ت (سنُنا)
8 '	تلفظاورلب ولہجہ ٹھیک ہے تحت الفظ اچھی طرح ہو گئے ہیں لیکن ترنم میں ادا کرنے سے پیکچاتے ہیں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	بغیر کے بڑھتے ہیں لیکن ترنم کے ساتھ گانہیں سکتے۔	بولنے میں یانظم کوگانے میں بہت دِقت کا سامنا کرتے ہیں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	نُطُق (بولنا)
ستاب اور بورڈ دونوں کوا جھی طرح سے پڑھ سکتے ہیں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	کتاب کواچھی طرح سے پڑھ سکتے ہیں بورڈ کو پڑھنے میں پچھ مشکل ہوتا ہے۔ رول نمبر ۔۔۔۔	• • •	کتاب اور بورڈ دونوں کو پڑھنے میں بہت دِفت ہور ہی ہے۔ رول نمبر ۔۔۔۔	پڙھائي
منهوم اورنفس موضوع کوکمل طور پر سبچتے ہیں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	مفهوم اورنفس موضوع کوکافی حد تک سمجھتے ہیں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	سجھتے ہیں۔	3	إدراك Comprehensionn
کِھائی غلطیوں سے بالکل پاک ہے۔ رول نمبر ۔۔۔۔		لِکھائی میں کچھ کچھ غلطیاں ہیں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	لِکھا کی میں بہت زیادہ غلطیاں ہیں۔ رول نمبر۔۔۔۔	لكھائى
كثرت ميں وحدت كوظم كے اعتبار سے مكمل حدتك سمجھتے ہيں۔ رول نمبر ۔۔۔۔	8	تك سجھتے ہیں۔	بچّوں نے اس نظم سے مُلک کی اُس وحدت کونہیں سمجھا ہے جو کہ کثر ت میں پینہاں ہے۔ رول نمبر ۔۔۔۔	·/
کےعلاوہ کئی شہروں رشاعروں ر قافیوں کواچھی طرح لِکھار پڑھ پاتے ہیں۔	R ?	7	یخ نظم میں درج شہروں رشاعروں ر قافیوں کو بھی اچھی طرح پڑھ ر لکھ نہیں پاتے۔ رول نمبر ۔۔۔۔	پڑھائی اور لکھائی

ی ده تشنه

عنوان رتصور رنفس '' چندخلامازخوا نتین '' خلائی سفرعورتوں کا مردوں کے شانہ بہشانہ کام کرنا ا۔ ہم مرتبہ شخیص (<u>Peer Assessment)</u>: بیچ نصابی کتاب کے علاوہ اسکول لائیبر ری میں موجود کتابوں یا انٹرنیٹ سے ایالوگیارہ اور خلائی شٹیل کولمبیا کے بارے میں جا نکاری حاصل کر کے اِس کو اینے الفاظ میں کا بی پرکھیں۔ پھرایک دوسرے کی تحریرد مکچر کریہ بتائیں کی کس کی کھی ہوئی تحریر کتنی نشخيصي آلات <u>رطريقه كار</u> ﷺ جامع اورکتنی بہتر ہے۔ ۲- مجوى تشخيص (Portfolio): پچھلے اسباق میں بچوں نے ایلفر ڈنوبل، لل دید، سیتاجی اور (Assessment Tools & Techniques) جابر بن حیان کےعلاوہ اور کئی شخصیات کے بارے میں مختصر نوٹ لکھے ہیں۔ جواُن کی کا پیوں میں یا اُستاد کے پاس موجود ہیں۔ اَب بیچے کلینا جاولہ کی زندگی اوراُن کے کارناموں کے بارے میں ایک دو صفح لکھیں گے۔ بچّوں کی آج کی تحریر کا موازنہ اُن کی بچپلی تحریروں سے کیا جائے۔ اور تشخیص کی جائے کہ آموزش میں بتدریج کتناسُد ھار ہُو اہے۔ سر <u>اجتماعی تشخیص (Group Assessment)</u>: (بذریعه پروجیکٹ درک) بچاجتماعی طور پر یُرانے رِسالوں، اخباروںاورانٹرنبیٹ سےمختلف خلائی جہازوں، شبیلوںاورخلابازوں کی تصویریں جمع کریں۔ پھرمل بیٹھ کے ایک حارث برخلائی جہاز وں اور شیٹلوں کی تصویریں جسیان کریں اور دوسرے چارٹ پرخلابازوں کی تصویریں چیکائیں۔اور پھر ہرتصویر کے نیچ مختر تفصیل درج کرکے اِن ا جارٹوں کا کلاس کی دیواروں پرسجائیں۔ بيّے نصابی کتاب کےعلاوہ مختلف ذرائع سے حاصل ہونے والی تحرریں پڑھتے اور سمجھتے ہیں۔ بیے اسباق کے مرکزی خیال لکھنے کے ساتھ ساتھ شخصیات کی زندگی اور کارناموں کے بارے میں لکھ سکتے ہیں۔ اُن کے اِملا، طرز تحریر اور إدراک میں بتدریج اضافہ ہُواہے۔ بیچے اجتماعی کام کی اہمیت سمجھتے ہیں، ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں مختلف ذرائع سے ضروری موادحاصل کرنے کے لئے محنت کرتے ہیں۔

معیار (Criteria): ال ساعت (سُننا ۲ نُطُق (بولنا) سال بِرُّ هائی مهر لِکهائی	<u>معیاری اسکور ر درجه بندی</u>
۵۔ إدراک ۲۔ تدریجی سُدھار	(Rubrics)
درجہ بندی : قابل توجہ ر احچھا ر بہتر ر بہترین (وضاحت کے لئے اگلے صفحے پرضمیمہ دیکھئے)	
تشخیص ہورہی کہ کہیں بچے نصابی کتاب سے رٹا تو نہیں مار ہے۔ بلکہ سے معنوں میں اُردو پڑھتے اور سجھتے	<u>منطقی جواز</u>
ہیں۔ آموزش میں ایک خاص عرصے کے دوران ہوئے تدریجی سُدھار کی مجموعی شخیص ہور ہی ہے	<u>(Rationale)</u>
سامنے رکھ کراُسا تذہ اور طرح کے طریقہ کاروضع کر کے مختلف تشخیصی آلات کو بروئے کارلا سکتے ہیں۔	نوٹ: اِس مثالی مِقیاس کو

معیاری اسکور ر درجه بندی ر Rubrics

					
بهترین	ہجر	انچھا	قابل توجه	معيار	
				(Criteria)	
کسی دِقت کے بغیر کممل طور پر	بعض مقامات برمشكل	پڑھتے اور سجھتے توہیں، لیکن پھی پھیں	يه بچے نصا بی کتاب کےعلاوہ اور	یڑھائی اور	
پڑھتے اور سجھتے ہیں۔	محسوں کرتے ہیں۔	اٹک جاتے ہیں۔	ذرا کع سے پڑھنے اور سجھنے میں بہت	(Lu)	
رول نمبر ۔۔۔۔	رول نمبر ۔۔۔۔	رول نمبر ۔۔۔۔	زیادہ دِقت محسوں کرتے ہیں۔		
			رول نمبر ۔۔۔۔		
-) کی بھی درجہ بندی کی جائے گ	دراک)کے طرز پر اِس معیار(کینی لِکھائی	مندرجه بالامعيار (ليتن پڙھائیاورا	لِكھا ئى	
سُدهاراور إضافه خوش آئنده سطح	إن سب پہلوؤں میں خاصا	زبان کے ملی پہلوؤں میں سُدھارتو آگیا	زبان ئے مختلف عملی پہلوؤں(بولنا،		
تک ہُواہے اور اِس شمن میں	سُدھاراور إضافه بُواہے۔	ہے لیکن کئی کمیاں رہ گئی ہیں۔ إدراک،	يرِّ هنا، لكهنا وغيره) مين خاطرخواه	تدریخی سُدهار	
کمیال بہت کم رہ گئی ہیں۔	اور اِس ضمن میں تھوڑی کمیاں	إظهار اور اضافی مطالعه میں کسی حد	سُدھار نہیں آیا ہے۔ إدراک		
000000000000000000000000000000000000000	ره گئی ہیں۔	تک اضافہ ہواہے۔	(Cognition) إظهار	(Gradual	
رول نمبر ۔۔۔۔	رول نمبر	رول نمبر ۔۔۔۔	(Expression) اوراضا فی	Improvement))	
XX			مُطالعه میں کا فی کمیاں رہ گئی ہیں۔		
			رول نمبر		

اسكۇ لى ئىيادىرىشخىص (School Based Assessment)

(Examplary Mo	<u>مثالی مقیاس (odule</u>	<u></u>	<u>جماعت : پانجو ب</u>		<u>مضمون: اردو</u>
		دوستی ''	,,		<u>عنوان ر تصّو ررنفس موضوع</u>
80000000000000000000000000000000000000	بے و فانہیں ہوتا	میں کام آئے۔ دوست	وست وہ ہے جومصیبت	,	(Topic / Concept)
بںان کے دوست نے	لَّ الیمی کہانی سنائیں جس م <i>ی</i>	: ئے ایک ایک کر کے کو کم	<u>ي آموزش کاانداز قدر</u>	ا۔ <u>انفراد</u>	
00000000000000000000000000000000000000		يا دهو كه ديا هو۔	تجھی مدد کی ہو	-	
حچى طرح جانتے ہوں	, بنائیں جوایک دوسرےکوا	ٍ: دودو بحّپوں کے گروپ	<u>ں کے ذریعے انداز قدر</u>	۲_ <u>ساتھ</u>	<u>تشخيصي آلات رطريقه کار</u>
بتائیں۔	ر راچھی اور تین بُری عادات	مرے کے بارے میں جار	اور پھرا يك دوہ		(Assessment Tools
8	ِ لےعنوان پرایک ڈرامہ منعقد	•	•	اس _د گر	<u>& Techniques)</u>
8	* " دِجود سبق دوستی پر بهی ڈراما تہ	-	•		
8	پ وان پر یا اینے کسی دوسنہ			م_ <u>کاغ</u>	
**	• • •		 ترغیب دیں۔		
طلب سجھتے ہیں _	۲۔ دوست کام	۔ پہ کے ساتھ ہ ^{وا جستے ہی} ں۔		1	آموز ثنی ماحصل
8		•	•		(Learning Outcome)
		***************************************		***************************************	<u>1=54::::::9 </u>
بهترین ا	<i>)*</i> /-	احچيا	قا بل توجه ا	معيار	
رول نمبر۔۔۔	رول نمبر۔۔۔۔	رول نمبر۔۔۔۔	رول نمبر۔۔۔		
بہترین توجہاور یکسوئی کے ساتھ	بهتر سُنتے ہیں اور توجہ بھی دیتے ہیں	سُنة ہیں مگر کم توجہ کے ساتھ	كم سنُت بين توجه بين ديية	سُننا	<u>معیاری اسکور ر درجه بندی</u>
بہترین بولتے ہیں	بہتر ہو گئے ہیں	بولتے ہیں لیکن معیاری نہیں	بہت کم بولتے ہیں	بولنا	<u>(Rubrics)</u>
بهترین اورخوشخط لکھتے ہیں۔	بہتر لکھ یاتے ہیں	لكھتے ہیں ليکن خوشخط نہيں	مشکل سے کھھ پاتے	لكصنا	
صحیح تلفظاور کبجہ کے ساتھ پڑھتے ہیں	صیح تلفظ کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	پڑھتے ہیں لیکن ملفظ درست نہیں	رپڑھنے میں بہت دفت ہور ہی ہے	برطهنا	
اپنے خیالات کو بہترین	بهتر سجھتے ہیں	مجھتے ہیں کیکن دفت آتی ہیں	بہت کم سمجھ پاتے ہیں	ادراك	
طریقے ہے دہراتے ہیں۔	***************************************	***************************************	•		***************************************
ن کی سمجھ میں اضا فیہور ہا	روشناس ہورہے ہیں۔ ا	اور لکھنے کی صلاحیت سے	ن سُننے، بولنے، برج ھے:	نچ زبار	<u>منطقی جواز</u>
30000000000000000000000000000000000000		ھی متوجہ ہورہے ہیں۔	ليقى صلاحيتوں كى طرف؟	ہے اور ج	<u>(Rationale)</u>

اسكؤ لى بُنيا دير شخيص (School Based Assessment)

gaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa					,
ب ہوجاؤں میں	وكھلا ہوجا تا ہوں بوڑ ھاج	ين ک	المبی کمبی، پتے جیسے پنجے	عمرميري	<u>عنوان ر تصّور رنفس موضوع</u>
،چیوٹے بڑے بال ''	پڑے، پتے یاسمجھ میر بے	يں لال	هرار هتاهون اورخزان!	بہارمیں	(Topic / Concept)
رحروف سے بناہوں میں	لفناسابيدار ہو ں می ں ج <u>ا</u> ب	ت بنوایا گ	ى نےلگوایا، ئشمیرکوجنا	شاہجہار	
	" چنار "	ولوكيا ہوں میں	یا ہوں میں سوچ کے ب	بولو بولو کې	
رین جس میں ایک بچه چنار	بچّے مل کرآ پس میں مکالمہ ^ک	<u>(Peer A)</u> : روروـ	تشخیص(ssessment	ا۔ <u>ہم مرت</u>	
دمی ہوجو چنارسےاُس کی عمر	نبھائیں دوسراایک عام آ	کا کردار			
، جا نکاری حاصل کرےگا۔	وغیرہ کے بارے میں مکمل	فائدون		ć	تشخیصیآلات <i>رطریقهکار</i>
ğ	ارکے بارے میں ایک ایک	• •		3	(Assessment Tools
یع چنار کی اہمیت پرایک	ی پُھلکی ادا کاری کے ذر	نکی نکی :(Group A	و تشخیص(ssessment	۳_ <u>اجما</u> کا	<u>& Techniques)</u>
کا کوئی نہ کوئی رول رہےگا۔	یں گے۔اُس میں ہربجےّ	مخضر ڈرامہ پیش کر		·······	
) بات کر سکتے ہیں۔	ہیں۔اور اسبارے میں	" چنار " کو سجھتے ["]	ئے کتاب میں موجود سبق	<u>:</u> _1	<u>آموزشی ماحصل</u>
	ب <u>د</u> ا ہو گئیں ۔	اور لکھنے کی مہارتیں پ	و امی ں سُننے ، سوچنے	<u></u>	(<u>Learning Outcome)</u>
کے سب سے بڑے درخت	ں سُناتے ہیں اور کشمیر <u>۔</u>	کےساتھا پنی زبان میں	ئې چنار کی کہانی ادا کاری	<u>.</u> _m	
		کے ہیں۔	ے کے بارے میں واقفیت ر	-	
بهترین	<i>بہتر</i> ا	اچھا	قابل توجه	معيار	
رول نمبر۔۔۔	رول نمبر۔۔۔	رول نمبر۔۔۔۔	رول نمبر۔۔۔		
پوری توجہ کے ساتھ سُنتے ہیں	سُنة ہیں توجہ کے ساتھ	سُنۃ ہیں گر کم توجہ کے ساتھ	سنُت تو ہیں کیکن توجہ بیں دیے	سُننا	<u>معیاری اسکور ر درجه بندی</u>
اعتاد کے ساتھ بولتے ہیں	اچھابو لتے ہیں	بولنے کی کوشش کرتے ہیں	بہت کم بولتے ہیں	بولنا	<u>(Rubrics)</u>
خوشخط لکھتے ہیں۔	بہتر لکھتے ہیں	لکھنے میں دِفت ہوتی ہیں	بڑی مشکل سے لکھتے ہیں	ككصنا	
صیح تلفظ کے ساتھ پڑھتے ہیں	برِ هة بين يكن تلفظ درست نهين	پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں	نہیں پڑھتے ہیں	پرطھنا	
اظہار خیال بہترین طریقے ہے رتے ہیں	سجھتے ہیں اور بہتر جواب دیتے ہیں مستور ہیں میں مستور ہیں ہیں	د ہرانے میں دِقت ہوتی ہیں مستنسست	کم سمجھ پاتے ہیں مسمجھ پاتے ہیں	ادراک	
وں کےادراک اور خلیقی صلاحیت آث	3	0)	- '	0 (<u>منطقی جواز</u>
ں کشخیص ہور ہی ہے۔	ورائهیں پیع بھی نہیں چلتا کہان کھ	لف اندوز بھی ہورہے ہیںا	سے سخیص ہور ہی ہے کہ بچے کہ	کی اس طرح.	<u>(Rationale)</u>

<u>(Scriour Dased Assessment) مضمون: اردو</u> <u>جماعت : تيسرى مثالى مقياس (Examplary Module)</u>						
(Examplary IVIO	<u>مرای مقیا ک (dule)</u>	<u></u>	<u>بماعت : ميرو</u> 		<u>صمون: اردو</u> •	
8 00000000		ر تاریے "	" مادل او		<u>عنوان ريقتو رريفس موضوع</u>	
**************************************	<u>پ</u> کنا		• ن کےوقت آ سان کی ^{<}	ا۔ دِ	(Topic / Concept)	
	·····	ى كى دل كشى	ات میں جا نداور تارور) _r		
نم میں پڑھیں گے۔ تلفظ	باری باری ایک ایک شعرتر	<u>چ</u> ّ : <u>(Peer Asse</u>	تِبهِ تشخیص(essment	اا_ <u>ہم م</u>		
8888888	ولهجه كامشامده هوگا_	اورلب				
ظوم کلام اُستاد کی نگرانی میں	، ماعی طور پرسارے بیچ بی ^{م:}	تا: <u>(Group As</u>	تشخیص(ssessment	٢_ اجماع	<u>تشخيصي آلات رطريقه كار</u>	
88888888	ر گے۔	رطهر			(Assessment Tools	
غیب دی جائیگی۔	۔ دلوں کی تصاویر بنانے کی تر	*	ہے بچّو ں کورنگوں کی مدد	۲۔ سار۔	<u>& Techniques)</u>	
P)سارے بچّوں کواپنی	ذريع شخيص(ainting	رر: تصوریشی کے	دی آموزش کااندازه ق	۳- <u>انفرا</u>		
وریر بنا کبیں ۔اوراُن کےنام ^{کو} میں۔	ے، سورج اور بادل کی تص	ي جيسے چاند، تار	ہ اِسان سے منسوب چیز	ا بني کا ٽِي پر		
30000000000000000000000000000000000000	ا۔ بچنظم اور نثر کے فرق کو سمجھتے ہیں۔					
0	۲۔ بچنظم کوچی اندازاور ترنم میں پڑھ سکتے ہیں۔					
ααααααααααααααααααααααααααααααααααααα	-	ج اور بادل كو مجھتے ہیں۔	بچّے جا ندتاروں، سورر			
80000000000000000000000000000000000000		•	ېِّ ں کوحروف ،نظموں او			
	و گئے ہیں۔	ی اور لکھائی ہے آگاہ ہو	نئے نئے الفاظ کی ادا ٹیگر سیسسسسسسسسسسسسس			
بهترین	بهتر	احچھا	قابل توجبه	معيار		
رول نمبر۔۔۔	رول نمبر۔۔۔	رول نمبر۔۔۔	رول نمبر۔۔۔	••••••		
پوری توجہ کے ساتھ سُنتے ہیں	سُنة بين توجه كے ساتھ	سُنة ہیں گرکم توجہ کے ساتھ	سنُّة تو ہیں کیکن توجہ بیں دیتے		<u>معیاری اسکور ر درجه بندی</u>	
اعمّاد کے ساتھ بولتے ہیں	اچھابو لتے ہیں	بولنے کی کوشش کرتے ہیں	بہت کم بولتے ہیں	بولنا	(Rubrics)	
خوشخط لکھتے ہیں۔	بهتر لکھتے ہیں	لکھنے میں دِقت ہوتی ہیں	ہوی مشکل سے لکھتے ہیں	لكصنا		
صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھتے ہیں مستند مستند مستند میں مستند ہیں میں مستند ہیں مستند ہیں میں اور	پڑھتے ہیں کیکن تلفظد رست نہیں مہمہمہمہمہمہمہ	پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں مسمسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	نہیں پڑھتے ہیں ************************************	برط هزا 		
ہی ہےاوراس کے ساتھ	در پڙھنا '' کي شخيص ہور	سُننا، بولنا، لكصنا او	عاِر بنیادی مهارتو ^ن	زبان کی	<u>منطقی جواز</u>	
XX	, pt * S	طرهة من المذير اصل	نظم کرد نئم کریاتیس		/Detionale)	

اسكؤلى ئياد برشخيص (School Based Assessment) موضوع: گفتگو كه آداب موضوع: گفتگو كه آداب مثالی مواد: ا

جماعت: بإنجويي

مضمون: ارد<u>و</u>

گفتگو کے آداب (مکالمہ)	عنوان ر تصور Concept / Theme
زاتی تشخیص (Self Assessment)	آلة شخيص ر طريقه کار
(طلباءخودا پنی شخیص کریں گے کیاانہوں نے اس مکالمہ کوسنا؟ اوروہ اس کو سمجھ	Assessment tools & Techniques
یائے؟ کیاوہ ان جملوں کو تحریر کر سکتے ہیں؟	
طلباءآ ڈیو ریااپنے اُستاد کو سننے کے بعد مکالمہ کے بارے میں بتاتے ہیں اور	آموزشی ماحصل ر استعداد
کچھ جُملے کا پی پرتحر مریکرتے ہیں۔	Learning Outcome / Competancy

(Self Assessment) ذاتی تشخیص

تاریخ: ۔۔۔۔۔۔

ورجه بندی (Rubrics) طالب علم کانام: ۔۔۔۔۔۔۔

مرحلہ Level III	مرحلہ Level II	مرحلہ Level I	Criteria کسوئی
مکمل گفتگو کے آداب مجھے بچھ آئے ہیں	آ داب گفتگو میں سے پچھآ داب مجھے	آ داب گفتگومیں سے ایک بات معلوم	گفتگو کے آ داب کو سمجھتا ہے۔
	معلوم ہیں۔ چندایک بُری ہا تو ں کو بتا سکتا ہوں۔ جیسے کہ سی بھی مذہب کے بارے میں بُرا	ہے۔ گفتگو میں سے ایک بُری بات مجھے معلوم ہے۔ چغل خوری گناہ ہے۔	گفتگو میں بُری با توں سے پر ہیز کر تا
غصّه کرنا، چغل خوری دغیره دغیره	لفظ نہیں بولنا جا ہئے۔		-2-
جملوں کو درست لکھ پاتا ہوں پِ	چنر جُملو ل کولکھ یا تا ہوں۔ ب	ا يک بُمله ککھ يا تا ہوں۔	جملوں کولکھ پا تا ہے۔
حیت کواُ جا گر کرنا ہے۔ اس کر بچوں کو سنا سکتے ہیں۔	منطقی جواز Rationale		

<u>مثالی مواد : ۲</u>

گفتگو کے آداب	عنوان / تصور Concept / Theme
(Group Assessment) اجْمَا ئى سرگرى	آلة شخيص ر طريقه کار
کلاس میں طلباء کے تین یا چارگروپ بنائے جائیں۔ گروپ سرگرمی میں	Assessment tools & Techniques
طلباء کوآ داب گفتگو کے متعلق دیں جملتح ریرا ئیں جائیں۔	
اں گروپ سرگرمی کوکرنے کے بعد طلباء مل جُل کر کام کرنے اور اپنے مافی الضمیر	آموزشی ماحصل ر استعداد
کوتح سری شکل دینے کے عادی ہوتے ہیں۔ اوران میں قائدانہ صلاحتیں پیدا	Learning Outcome / Competancy
ہوتی ہیں۔	

(Group Assessment) اجتماعی سرگرمی

(Rubrics) درجه بندی

تاريخ:

طالب علم كانام: _____ Criteria Level III مرحله Level II Level I مرحله مرحله طلباءموضوع كے متعلق جا نكاري ركھتے طلباءنے جوبھی کچھاکھاہے وہ موضوع کے طلباءنے بہت اچھی طرح موضوع کے طلباءموضوع كےساتھ مطابقت متعلق دس جُملے لکھے ہیں۔ ہیں۔ اور کسی حد تک لکھ یاتے ہیں۔ مناسبت سے کچھ حد تک سے ہے۔ ر کھتے ہیں۔ گروپ کے طلباء ممبروں نے زیادہ تر مُلے اں گروپ کے طلباء نے زیادہ ترمعلومات کے ساتھ مطابقت رکھ کرسیحے ٹیلے لکھے ہیں۔ صحیح اور درست کھی ہیں۔ صحیح لکھے ہیں۔ مواد خیالات کم ہیں۔ اور کہیں کہیں بے ربط اينے خيالات كوشلسل اور رواني خیالات ایک ترتیب اور روانی سے بیان کچھ خیالات بہت حد تک ٹھیک ہیں۔ اور ہیں۔ روانی بھی کہیں کہیں موجود نہیں ہے۔ کئے گئے ہیں۔ کے ساتھ تحریر کرنا۔ میجههی مربوط بین ـ زیادہ تی مُحلے دلیل اور حوالے کے ساتھ کے چھے دلیل اور حوالے کے ساتھ ہیں۔ مُحلِّے دلیل اور حوالے کے ساتھ تحریر کئے دلیل اورحوالے کے ساتھ تحريك كئے ہیں۔ گئے ہیں۔ کچھالفاظ استعال کئے گئے ہیں اور زیادہ 🌡 مختلف الفاظ کا استعال کیا گیاہے اور الفاظ الفاظ بہت کم استعال کئے ہیں۔ اورزیادہ الفاظ اور املا کااملابھی ڈرست ہے۔ ترالفاظ کااملا درست ہے۔ ترالفاظ کااملاغلط ہے۔ گروپمبردوس محبرول کی رائے کا حترام گروپ میں ہرایک کی رائے کا احترام کچھ کسی کسی جُملے برگروی ممبردوسرول کی رائے گروپ میں ہرایک کی رائے کا کا حرّ ام کرتے ہیں اوراس کوشلیم بھی کرتے ہیں 🌡 کرتے ہیں۔اوراس کوشلیم بھی کرتے ہیں۔ حدتك كياہے۔ گروپ سرگرمی کرنے کے بعد طلباء میں موضوع کوا چھی طرح سمجھ پانے کی صلاحیت بیدا ہوگی۔ اپنے Rationale خیالات کوشلسل، روانی، دلیل کےساتھ تحریر کرنا سیکھیں گے۔ گروپ لیڈر کی خصوصیات پیدا ہوں گی۔

	2 000000000000000000000000000000000000
گفتگو کے آداب (بنیادی اخیلاقیات)	عنوان / تصور Concept / Them e
ہم مرتبہ شخیص (Peer Assessment)	آلة شخيص ر طريقه کار
انٹرویو (Interview)	Assessment tools & Techniques
وہ ہم جماعت بچے ایک دوسرے سے انٹرو یوکریں گے۔ اوراس میں التجا،	
شکریہ اور معذرت جیسے الفاظ استعال کریں گے۔باقی طلباء بھی اپنی باری پر	
ابیاہی کریں گے۔	
طلباءاس انٹرویوسے ایک دوسرے کا موازنہ کرنا سکھتے ہیں۔ ان میں سوالات	آموزشی ماحصل ر استعداد
بوچینے، پراعتادہونے۔ مثبت رویہ اختیار کرنے کی صلاحیت پیداہوتی ہے۔	Learning Outcome / Competancy
بنیادی اخلاقیات کوروزمرہ زندگی میں استعال کرتے ہیں۔	

Munawar\Pictures\Interview.jpg not found.

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
اخلاق وکر دار کی اصلاح	عنوان ر تصّور		
	Concept / Them		
فهرست بنانا (Checklist)	آلتشخیص ر طریقهکار		
طلباءان آ داب کی فہرست الگ بنا ئیں گے جن کوا پنانا ہے۔ اوران کی فہرست	Assessment tools & Techniques		
الگ بنائیں گے جن سے پر ہیز کرنا ہے۔			
طلباء فہرست بنانے سے انجھی اور بُری با توں میں فرق کرنا سکھتے ہیں۔	آموزشی ماحصل ر استعداد		
	Learning Outcome / Competancy		

فهرست بنانا (Checklist)

درجه بندی (Rubrics) طالب علم کانام:

بهترین	اچيا	اوسط درجه	اوسط ہے کم	کسوٹی Criteria
بہترین مضامین تحریر کئے گئے	3	تحریر میں کہیں پرروانی ہےاور ہاقی	طالب علم كوصرف اتنامعلوم ہے كە	طلباء کے لکھے ہوئے مضامین
ہیں۔ روانی، ربط اور شکسل	کوشش کی گئی ہے۔ کہیں کہیں پر	حقه میں روانی، تشکسل خیال،	مضمون کس سے کہتے ہیں۔	
خیال کا پاس ولحاظ کیا گیا ہے۔	روانی، ربط، تشکسل کا بھی خیال	ربطاكا پاس ولحاظ نہيں رکھا گيا		
	رکھا گیاہے۔			
بهترین رسمی اور غیررسمی خطوط	کسی حد تک خطوط کو بہتر طریقے	خطوط میں کہیں کہیں پرغلطیاں	طالب علم كوصرف اتنامعلوم ہے كە	طلباء رسمی، غیر رسمی خطوط
کھے گئے ہیں۔جن میں ہر	ہے کھا گیاہے۔	نمایاںنظرآ رہی ہیں۔	خط کس سے کہتے ہیں۔	لکھ پاتے ہیں۔
قائدہ کا پاس ولحاظ کیا گیا ہے۔				
) ہوگی۔	N) تشخیص (Assessment	الالالالالالالالالالالالالالالالالالال	مجموى تشخيص سيطلباء كى كثير	منطقي جواز
			Rati	onale

g
عنوان / تصور Concept / Theme
آلة شخيص رطريقه کار
Assessment tools & Techniques
آموزشی ماحصل ر استعداد
Learning Outcome / Competancy

نوٹ: استاد طلباءکوسال کے شروع میں کچھ مضامین لکھنے کو کہیں گے اور پھر سال کے درمیان میں اور آخر میں کچھ مضامین ۔ جب طلباءان مضامین کوتح ریکریں گے توان کوخود تمجھ آئے گا کہ کیا انہوں نے جومضامین تحریر کئے ہیں تحریر میں کچھ بہتری ہوئی ہے۔ Portfolio ایک ایساتشخیصی آلہ ہے جس سے طلباء ایک ساتھ بہت ساری چیزیں سکھ سکتے ہیں۔

- ا۔ اینے تحریر کئے ہوئے مضامین کو محفوظ کرنے کی اہمیت۔
- ۲۔ لائبرىرى سے غير درسى كتابوں كامطالعه كرنے كى صلاحيت۔
 - ۳۔ خوداینی تحریر کئے ہوئے مضامین کا موازنہ کرنا۔
 - ۵۔ دوسروں کی تحریر کا پنی تحریر کے ساتھ موازنہ کرنا۔

۲۔ طالب علم کی شخصیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ مجموع تشخیص (Portfolio)

۸۔ این تحریکی ریٹنگ کرنا۔ اچھا۔ بہتر یں۔

مرحله Level III	مرحلہ Level II	مرحله Level I	Criteria کسوٹی
طلباءتمام احیحی عادات کی فہرست بنا	ا چھے عادات کی فہرست میں سے پچھ جُملے	طلباءا چھی ہاتوں کی فہرست نہیں بنا سکے	طلباءتمام احيمى باتول كى فهرست
سکے۔	لکھ سکے۔		بنائیں گے۔
طلباءتمام بُرى با توں كى فہرست بنا	بُری با توں میں سے چند کی فہرست بنا	طلباء بُری با توں کی فہرست مہیں بنا سکے۔	طلباءتمام ہاتوں کی جن سے پر ہیز کرنا
سکے۔	سکے۔		ہے الگ سے فہرست بنائیں گے۔
تح ہونا بہت ضروری ہے۔	منطقی جواز		
000000000000000000000000000000000000000	Rationale		

<u>مثالی مواد : ۲</u>

تصویریشمیر (نظم)	عنوان ر تصور Concept / Theme
(Assessment by teacher) تشخیص بذر بعداُستاد	آلة شخيص رطريقه کار
	Assessment tools & Techniques
طلباء، نظم کو ترنم، درست لب ولہجہ، روانی اور تلفظ کی ادائیگی کے	آموزشی ماحصل ر استعداد
ساتھ پڑھتے ہیں۔	Learning Outcome / Competancy

تشخیص بذر بعداً ستاد (Assessment by Teacher)

بر::	رول ^ن	:	طالب علم كانام
عمده	איד	انچھا	Criteria کسوٹی
پوری نظم کورنم کے ساتھ پڑھتا ہے۔	ڪسي حد تک رخم کے ساتھ پڑھتا ہے۔	نظم کوترنم سے میں پڑھتا ہوں۔	ترنم سے نظم کو رپڑھنا
تمام الفاظ کی ادائیگی درست کی ہے۔	زیاد ہتر الفاظ کا تلفظ درست ہے۔	تلفظ کی ادائیگی درست نہیں ہے۔	تلفظ کی ادائیگی
نظم کوروانی کے ساتھ پڑھتا ہے۔	کہیں کہیں پر پڑھنے میں دشواری ہور ہی ہے۔	ا ٹک اٹک کرنظم کو پڑھتا ہے۔	روانی سے نظم کو پڑھنا
باصلاحيت اورشيح تلفظ اوررواني	منطقی جواز		
10000000000000000000000000000000000000	Rationale		

مثالی مواد : کے

شخصیت میں تبدیلی	عنوان ر تصور Concept / Theme
مثاہداتی تشخیص (Observation Assessment)	آلة شخيص رطريقه کار
	Assessment tools & Techniques
کسی بھی نظم یا ننژ کو پڑھنے سے طالب علم کی شخصیت میں تبدیلی رونما ہوتی ہے۔	آموزشی ماحصل ر استعداد
	Learning Outcome / Competancy

مثاہداتی تشخیص (Observation Assessment): مثاہدہ بہت ہی اچھاتشخیص آلہ ہے۔ اگراُستادا پنی ایک ڈائری پر ہرایک بنچ کاریکارڈ رکھے گاکس کس بنچ کی کیا کیا صلاحتیں ہیں۔ اور کن خامیوں کو پورا کرنا ہے۔ تو اُستاد، والدین اور طلباء سب کے لئے کار آمد ہوگا۔

(Observation Assessment) مثابداتی تشخیص

	(0.000.10			(11001100)	0- 17
***************************************	بهترين	איד	اچھا	قابل توجه	کسوٹی Criteria
300000000000000000000000000000000000000	بهت ہی انجھے سے سنتااور سمجھتا	بہت حد تک سن اور سمجھ لیتا ہے۔	تھوڑا بہت سن اور سمجھ لیتا ہے۔	بالكل بهمى الفاظ كوسن اورشمجونهيس	سننےاور سمجھنے کی صلاحیت
	- <i>-</i> -			پاتـ	
000000000000000000000000000000000000000	بہت ہی اچھے سے تحریر کریا تا	بهت حدتك الفاظ اورجُملو ل كولكهتا	تھوڑا بہت یا چندالفاظ تحریر کرتا	ا پی کا پی یا بورڈ پرنہیں لکھ یا تا	لكصنے كى صلاحيت
000000000000000000000000000000000000000			ے۔		
000000000000000000000000000000000000000	اسکی شخصیت میں بہت ہی	بهت حدتک تبدیلی رونما هور ہی	تھوڑی بہت تندیلی نظرآ رہی ہے۔	بہت کم تبدیلی رونما ہور ہی ہے۔	تعلیم حاصل کرنے سے
000000000000000000000000000000000000000	تبدیلیاں رونما ہور ہی ہیں۔				شخصيت ميں تبديلي رونما ہونا
•	منطقی جواز مشاہداتی تشخیص سے استاد، والدین اور طلباء سب کو بیمعلوم ہوتار ہے گا کہ ممیں اور کتنی محنت کرنی				
	-ےـ Rationale				

ڈرامہ۔ اداکاری	عنوان ر تصور Concept / Theme
ا۔ اداکاری شخیص (Role Play Assessment)	آلة شخيص ر طريقه کار
8	Assessment tools & Techniques
سر۔ مثاہداتی تشخیص (Observation Assessment)	
مختلف پیشوں سے تعلق رکھنے والے افراد کی جا نکاری رکھتے ہیں۔ ان کی	آموزشی ماحصل ر استعداد
ادا کاری کر کے ان کی زندگی کا تجربہ کرتے ہیں۔ دوسر سے طلباء کی ادا کاری کا	Learning Outcome / Competancy
مشاہدہ کرتے ہیں۔	

(Role Play Assessment) ادا کاری شخیص

(Rubrics) درجه بندی

	عمره	بهتر	اجچا	ئی Criteria	كسو
			طالب علم کوتھوڑی ادا کاری کرنی آتی ہے۔	(ادا کاری
munum		- - -			

(Experimental Assessment) تجروباتی تشخیص

(Rubrics) درجه بندی

عمده	بهتر	اجھا	کسوٹی Criteria
طالب علم نےان پیشوں کو سمجھنے کا تجربہ	ئسى حدتك طالب علم ان پیثوں کی	طالب علم کوتھوڑا تجربہ حاصل ہوا۔	تجربه کرنا۔ کسی بیشہ سے تعلق رکھنے
کیا۔	زندگی کا تجربه کو پایا۔		والےاشخاص کی زندگی کا تجروبہ

(Observation Assessment) جَرِباتَى تَشْخِيص

عمده	بهتر	انچها	Criteria کسوٹی
طالب علم نے بہت ہی خوبی سے تمام		طالب علم دوسروں کی ادا کاری کوتھوڑ ابہت	دوسر بے طلباء کی ادا کاری کا مشاہدہ کرنا
دوسر ے ادا کاروں کا مشاہدہ کیا اوراس	• •	سبحه پایا-	
ہے فائدہ بھی حاصل کیا۔			B
واقف ہوں گے۔	منطقی جواز		
	Rationale		

واقعاتی تشخیص کامثالی مواد: (Anecdotal Record)

طالبه کانام: شائسته جهانگیر

جماعت : پنجم

مشامده کرنے والی (مبصر): مطهره حنیف

تاریخ : ۱۲_۱۰_۱۲۰۲

مقام مشامده : سكول كاباغ

مقصد: عائشہ کے ڈرنے، سہنے اور پریثان ہونے کی وجہ تلاش کرنا

مشامداتی سوالات:

ا۔ عائشآ یکون اتنی ڈری، سہی رہتی ہو؟

۲۔ میں آپ کی دوست ہوآپ مجھ سے سب شئیر کرسکتی ہو؟

سـ اس دن آپ کو چکر کیون آیا تھا؟

مشامدے کی ربورٹ:

عائشہ ایک اچھی طالبہ ہے۔ روز اسکول آتی ہے۔ لیکن جس دن اسکول آتی ہے۔ اس دن بہت اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ اور بہت اچھے سے پڑھتی ہے۔ جب روز اسکول نہ آنے کی وجہ دریافت کی تو معلوم ہوا کہ گھر میں والدین کی روز لڑائی ہوتی ہے۔ جس سے وہ ہمیشہ سہی اور ڈری رہے۔ اور اس لڑائی کی وجہ سے وہ اچھے سے کھانہیں پاتی۔ اس کے چہرے پر معصومیت کے ساتھ ساتھ ایک زردی بھی چھائی ہوئی ہے۔ وہ پڑھنا چا ہتی ہے اور آگے بڑھنا چا ہتی ہے لیکن گھر کے حالات کی وجہ سے اسکی پڑھائی اور صحت پر گہر ااثر پڑا ہے۔ پچھ دن کھانے کی وجہ سے اس کو اسکول میں چکر بھی آیا تھا۔ جسمانی صحت کے ساتھ ساتھ اُس کی دماغی صحت سے بھی اثر بڑر ہاہے۔

بر (Analysis) : جُرُوبِہ

اگران کے والدین کے مابین لڑائی ختم ہوتی ہے اور گھر کا ماحول اچھا ہوتا ہے تو عائشہ بہت جلدٹھیک ہوگی اوراس کی تعلیم کی وجہ اپنے والدین، اسکول، اپنے علاقے اور ریاست کا نام روشن کرےگی۔

<u>مثالی مواد : اا</u>

کیانی	عنوان ر تصور Concept / Theme
کہانی سُننا (Story Telling)	آله شخیص ر طریقه کار
	Assessment tools & Techniques
بولنے کی صلاحیت بڑھتی ہے۔ پڑاعتاد ہوتے ہیں۔ ایک لفظ دیکھ کراس پر	آموزشی ماحصل ر استعداد
ایک کہانی سناتے ہیں یا سنا ہوا کوئی واقعہ سناتے ہیں۔	Learning Outcome / Competancy

(Story Telling) كَهَانَى سُننا

(Rubrics) درجه بندی

عمده	بهتر	اچھا	Criteria	کسو ٹی
طالب علم نے بہتر طریقے سے کہانی	طالب علم نے کسی حد تک کہانی سنایا۔	بالب علم نء کہانی سنانے کی کوشش کی۔		کهانی سُننا
-يايا-				انداز بیان
طالب علم نے بہتر طریقے سے اپنے خیالات کو جمع کر کے موادییش کیا۔۔	طالب علم نے بہت حد تک مواد کو پیش کیا۔	بالب علم نے مواد کو پیش کرنے کی کوشش کی۔		کہانی کامواد
	•			
اعتماد ہوں گے۔ اکا ہنر سیکھیں گے۔	38	منطقی جواز		

<u>مثالی مواد : ۱۲</u>

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
نظم۔ ہم قافیہ الفاظ	عنوان ر تصور Concept / Theme	
<u> </u>		
تفویض (Assighment)	آلة شخیص ر طریقه کار	
	Assessment tools & Techniques	
طلباء نظم میں ہم قافیہ الفاظ کو بیجھتے ہیں۔	آموزشی ماحصل ر استعداد	
	Learning Outcome / Competancy	

تفویض (Assighment)

G	بهترين	بهتز	اچھا	قابل توجه	کسوٹی Criteria

000000000000000000000000000000000000000		i ' '	طالب علم نے کچھ جے اور کچھ غلط ہم	طالب علم كوئى بھى ہم قافيەلفظنہيں	هم قافیهالفاظ گھر ریکرنا
	قافیدالفاظ کرتحربر کیا ہے۔	قافيهالفاظ لكھے۔	قافيهالفاظ لكھے	لكھ پايا۔	
))	طالب علم نظم اورنثر کے فرق کو	طالب علم بهت حد تك نظم اورنثر	طالب علم نے نظم اور نثر کے فرق کو	طالب علم نظم اورنثر کے فرق کونہیں	نظم اورنثر كافرق
000000000000000000000000000000000000000	واضع بتاسكا_	ے فرق کو بتا سکا۔	بتانے کی اُحچی کوشش کی۔	بتاسكا_	
	نطقی جواز اس تفویض سے طلباءہم قافیہ الفاظ کو مجھاور لکھ سکے۔ نظم اور نثر کے فرق کو بتا سکے۔				منطقى جواز
					ionale

<u>مثالی مواد : ۱۳</u>

تصویریشمیر- ماحولیات	عنوان ر تصور Concept / Theme
(Project Work) عملی کام	آله شخیص ر طریقه کار
	Assessment tools & Techniques
طلباء ماحول کے تیس بیداراور حساس ہوتے ہیں۔	آموزشی ماحصل ر استعداد
	Learning Outcome / Competancy

نوٹ: طلباء کشمیرے ماحول اور آبی ذخائر، باغات کوصاف رکھنے کے لئے ایک رپورٹ تحریر کریں گے۔ جس میں ان سب تدابیر کاذکر کیا گیا ہو جس سے ہم اپنے ماحول کوصاف ویاک رکھیں گے۔

(Project Work) ملیکام

مرحلہ Level III	مرحلہ Level II	مرحلہ Level I	Criteria کسوٹی
گهرائی سے جانچ کرنااور نئے سوالات	بہت سی تحقیقات کے لئے سوالات	سوالات پوچھنااور کچھتحقیقات کرنا۔	ماحول كوصاف ركضني كمعلومات اكهثا
بنا نااوراُن کوٹھیک کرنا۔	يو چھنا۔		کرنا۔
بهت الجھے سے مد ابیر تحریر کرنا اور منطقی	بہت ی تدابیر کے لئے اقدامات کرنا۔	تدابير لکھنے کی کوشش کرنا۔	تدابیر کے لئے اقدامات کرنا۔
طور پروضاحت کرنا۔			
ایک داضح اور جامع رپورٹ بنانے اور	ر پورٹ بنا نااور پُراعتا دطریقے سے	ر پورٹ بنائی مگر پیش کرنے کے لئے پُر	ر پورٹ بنانا۔
پُراعتادطریقے ہے منطقی طور پراس کی	پیش کرنا	اعتماد نہیں ہے۔	
وضاحت كرنابه			
معلومات کے معنی بہتر طریقے سے سمجھنا	صیح معنی نکالنا۔	معلومات کے کچھ عنی نکالنا۔	نتائج اخذ کرنا
اوران کی وضاحت کرنا۔			
منطقی جواز طلباءلائبر ریی جانے کے عادی ہوں گے۔ معلومات اکھٹا کریں گے اور تدابیر ڈھونڈیں گے۔			
Rationale تا كەہماراما حول صاف و پاك ہو۔			Rationale

KASHMIRI

<u>پۆت منظر(Background)</u>

آزاً دی ہندِ وقتہِ اوس ہندوستانس منز تعلیمی نظام خاص پاٹھی امتحان پپھ مبنی ہے تی ری امتحان منز کارکردگی پیٹھے اُس درجہِ بندی کرنے پوان۔ ہندوستانس منز تعلیمی نظام لوکن ہنزِ ضرور ژبہ خُر ہن ہنزِ کارکردگی پیٹھے اُس درجہِ بندی کرنے پوان۔ ہندوستانس منز تعلیمی نظام لوکن ہنزِ ضرور ژبه خُر سنو مطاً بق تیار کرنے خاطرِ آوقومی تعلیمی پالیسی (869 1) ہندِ ذریعہ جامع اندازِ قدرس خامشو مطاً بق تیار کرنے خاطرِ آوقومی تعلیمی پالیسی (869 1) ہندِ دریعہ جامع اندازِ قدرس دوشونی بہلوون منز کارکردگی شائل کرنے آ ہم چھے۔

قومی تعلیمی پالیسی (1986) چھے اندازِ قدر پرناونچہ بتہ پھیخچہ عملہ مُنْد ا ژھین صبہ قرار دُیْت مُت ، یُس بچہ سِنْزِنشونمایتہ بڑ نکو ثبوت فراہم کر ۔مقصد واضع کران چھ و و نئے آمُت زِیرِنا و نئے ہی پھنے کس وقفس دوران گرہ ھِنْر ہن مُنْد ہن تعلیمی ہے غار ہمی پہلوون اندر تہنز ترقی ہے نشوونما پھے لگا تارہے جامع اندازِ قدرسید نی ۔

ہندوستانس منز چھ سکو لی تعلیمی ادبس منز لگا تاریت جامع انداز قدرُک تذکر پئتی موتر ہو (30)
کھویتے زیاد و رکی یو پیٹھے کرنے یوان۔ یہ چھ سکولس منز پچھنا و نے بتے چھنچے عملہ ہندِس نیجس منز بچن ہنزنشو
نماو نے اننے با پتھ استعال سیدان۔ لگا تاریتے جامع انداز قدرُک (CCE) وسیع استعال سید نے کنی پرتھ
سکولس نے ادارس منز نے انفراً دی طور نے CCE کہ پنز آزاد وطیر پانناو نے کنی چھنے لؤکن ہند بن ذبان
منز امیہ اتھا نداز قدرس متعلق غلط فہمیہ پاد مجمور یوسے سکیمہ ستی ستی نظامچے بنیاً زیتے ددار وابیے ناوان چھنے ۔ تیمو

برناونچږية پچھناونچږعملې پېڅھامتخانن مُندحاً وي سيدُن۔

صرف عملی پہلوون پیٹھ توجہ دُیْن بنہ جذبہ، تا تُربتہ حسب یسہ پُش تراونی ۔

پرکھاونچن مختلف حکمتِ عملی بن مُنْدِ مشینی استعالیم کنوسپر خراً بید پائد ۔ ووستادن اندردلچیسی منز کمی نیز طالبِ علمن منز لا پروا ہی کنی پولیمی میعارس پیٹھ نا کارِ اثر۔ پرناونکس پیشس نیز سکو کی نظام کی اہمیت سیز منفی آبیہ متأثر۔ ماکی ماجہ CCE نظامہ زشیم طمئین نیرسپر نی۔

سكؤلى بُنياز مُنداندا زِقدر

سكؤ لى بُنياً زَهُ نُد اندازِ قدرا صطلاحي وضاحت مهمكو بيتهم بالمحمح كرته:

(Learning Outcome) ستح حاصل کرنے چھے یوان۔ شہاندازِ قدریُس پچھنس پرکھاونس دوران واقع سپر نچے بُنیا دیرِناونس ہے چھنس پڑھ آسہِ۔

🖈 سُه اندازِ قدرینم په زربعه و وستاد سکولس منز بچن مهیچھن والین پر کھا وان چھِ ۔

سكؤلى بُنياً زمندِ اندازِ قدرچهِ خصوصيرٌ

﴿ بِرِناون تَهِ پِیْمُنْس تَهِ اندازِ قدرس درمیان ہم آ ہنگی پاُدٍ کر نی ۔ ﴿ امهِ ذریعہ چھُنہِ ووستادن کاغذی کا م تَهِ ریورٹ بناوئیس کارس ہُر برسیدان۔ ﴿ امْیک مرکزی کردار چھ پیھن وول بچہ تَمِ بِرِناون کی بیرِ طریقہ چھُرکڑل۔ الله مواد پاُدٍ كرينهِ بجابيهِ چھُ اتھ منز چھن ترس پہھ بنی صلاً حیرہ ن مُند وہ تھے واشر۔ اللہ وہ ستادِ سُندِ اندازِ قدرِ علادِ چھُ شُر ستھِ پاُٹھی پئن اندازِ قدر ہتے ستی باجن مندِ ذریعہ اندازِ قدر کرتھ مہكان ينمه ستی اندازِ قدرس وُسجار ميلان چھُ۔

اتھ منز چھنے کا نہہ زبردسی ہے دباوبلکہ ہُر بمانے شرکت۔ اتھ منز چھنے کامیاً بی بطوراندا نے قدر بنئے پوان بلکہ چھنس پیٹھ زور دینے بوان ہے تھی چھے پر کھسپدان۔ ☆اتھ منز چھے ووستادس ہے تعلیمی نظامس پیٹھ پڑھے منز اضافیے سپدان۔ ☆امیہ ستی چھٹٹر ہن ہنز نو داعتماً دی منز ہُر ہر سپدان۔

انداز قدر: كياه، كياز يتركته بياشح

اندازِ قدرُک اصل مقصد چھ بچن ہنڑز ن پچھن ضرؤ رژن ہُند پے دُین ، تہنزِ صلاً حیزِ بہتر بناونس منز مدد کرُن تہ پچھنے ژھر ہر آسنے کس صورتحالس منز بیکا پپر اننس منز تمن مدد کرُن۔ اندازِ قدرُک کیا ، کیا زِنتے کتھے پاٹھی زائنے خاطرِ کرووینے کنے درج لفظن پپٹھ غور۔

اندازِ قدرُک میعار ـ

امُیک کیا مقصد چھُ۔

منچھن پر: اندازِ قدرُک میعار*رگز*

يەزائن بىرضرورى زانداز قىدىمشخص كرىنىر بايتھۇس پياينىر چۇمقرر كرىنىر آمُت بىتھىر پانھى چۇ بېرسىدان ز وسيع ية سكؤلى بُنياً زَهُنْد اندازِ قدرورتاون والبن چھنه اتھ بارس منز مكمل زان آسان تِكنا زِ ووستاد چھُ درسی كتابه كمل نصاب زانان يتم بجن مُنْد انداز قدر سبقس پيته كنه دينه آمتو سوالوستى كران يبله زن امتحان يتم کامیاً بی مند ہو جایز و با پھ گنبه وضاحتہ وراً ہے کثیر انتخا بی سوال (MCQs) ورتا ویھ شُر ہن مندس 'چھنس مولوان چھِ۔ پرتھ جمأ ژبا پتھ بیۆن بیۆن مضمؤنس متعلق چھن تر اندازِ قدرُک پیانی_م ورتأوِتھ چھنے صرف ضلع ر ریاست رقومی سطحس پیٹھ خبر اتر وا تان بلکہ سکؤ لی سطحس پیٹھ دوئیمین فردن لیتنی ووستادن رطالب علمن ر مالين ما جن رسر پرستن رسكؤل منجمنط تميٹی هندین کارکٹن میعاً ری تعلیم یقینی بناونيم با پنھ مدايت دِنيم يوان بيم علام پنني ذمير دأ ري رقى پأڻھى نكھير والنيم با پنھ تيار كريم يوان۔ او كنى چھے واضع طور پھن ترج تشرح کرنے آہر یوسے نصاب کین مختلف شعبن اندر توقعس پیٹھ و ترہے با پھ مختلف فریقن ذمه دأ ری بیج جوابد ہی یقینی بناونیے خاکطرِ وتھ ہاوان چھے ۔

<u>سكۇلى ئېنيا ۋەمىدانداز قىدىد كىتد بېر</u>

امهِ اندازِ قدرِ با پھ یژبا گھی ورتاونے پنے واکی تدبیر چھریم: مشاہدِ، اِنٹرویو شخص اندازِ قدر، ہم مرتبے اندازِ قدر (ستی بائی سند اندازِ قدر)، جما ژمنز کرِ مرِد کامهِ مُند اندازِ قدر، پورٹ فولیواندازِ قدر، رومل اندازِ قدر، باوثوق اندازِ قدر، تفویض، اداکاری (رول پلے)، دلیل بوزناوِنی، نقالی، رومکی گام، تجربے کوئن، ربوایژن مُندریکارڈ وغارِ۔ سکو کی بنیاز مِندِ اندازِ قدرٍ کی کینہہ اہم تدبیر چھے پرونی کام، تجربے کوئن، ربوایژن مُندریکارڈ وغارِ۔ سکو کی بنیاز مِندِ اندازِ قدرٍ کی کینہہ اہم تدبیر چھے

يونې کنږ دِنې آمې د :

<u> إنفرأ دى چھنگ انداز قدر</u>

<u>۾ اُز چھنگ انداز قدر</u>

یہ طریقہ ورتاونس اندر گرجن و وستادن امہ طریقاکی مقصد رِ تی پاٹھی ہے آئئی ۔ فیلڈ وِ زِ ٹ، سروے، فن (کانہہ نمؤنہ بناؤن)، تجربہ پروجیکٹ وغارِ چھ جما ژہنز منگ کران ہے بیم پہکن عملی گونن ستی ستی سماجی گون پر کھاونے با بچھ بہترین موقعہ فراہم گرتھ۔

اندازِ قدرچهِ حکمتِ عملی گرهن تژمهِ آسنهِ بمه شُرک سِنْدِس پیهنس بیزنشونما هس متعلق میقهٔ زانکاری فرا هم کرن بیه پر متصنصا بی علاقس منز مختلف جماً ژن (کلاس) هندِ با پیچه تیار کرینهِ آمتین پیهن ترن متعلق زانکاری دِنه ۔

اندازِ قدرُک مقصد چھنہِ صرف یہ زِشُر ک کیاہ چھِ یاد کُرِتھ ہمکان یاتم کیاہ چھِ بیچھناونہِ آئتی بلکہ چھِ امبِ ذریعہ اُسی بِنتِو کچھان زِشُر ہن چھاہمہ جہتی نشونماسپدان ، کیاتم چھازان حاصل کرنس ستی ہُنریتہ پنچھان تے ہے چھنے اکے وزِ اند واتن وائزی سرگرمی بلکہ اکھالگا تارجاً ری روزن وائزی ممل پنچھن ترس سی چھان تے ہے چھنے اندازِ قدر اسے بے زاننگ موقعہ فراہم کران زِشُر ہو کیا ہمی چھامہ با پنھ گرہ ھِ شُر ہن پانے کینہہ کرتھ پنچھنگ موقعے دُین، ذہنی تے جسمانی دونو یوطریقو۔اندازِ قدرُک بے طریقے چھٹے ملہ پہھ دُرتھ، شُر ہن چھنے ڈر بہوان تے پھن تر پروانے با بنھ تے چھٹے ہرئت طریقہ۔

<u> درجہ بندی (Rubric) کیا گو</u>

درجہ بندی چھتمن ہمہ گیر میعارن ونان یم شُر بن ہنز کنہ خاص کامہ ہُند اندازِ قدر کرنے باپتھ ورتاونے بن ۔ درجہ بندی چھ گنہ کامہ منز کارکردگی ہے اندازِ قدر کین میعارن ہنز حد بندی کران۔ درجہ بندین چھ کیک یعنی نرمی ہے موافقت آسان یوسے باقی اندازِ قدر کین طریقن سبٹھا کم چھآسان۔ ییلہ درجہ بندی دِ قی گھر ورتاونے پیہ تیلہ چھ شُر بن وقتس پیٹھ رائے دِئگ ، تہندس تقیدی سوچس حوصلہ دِئگ ، پرناوئگ طریقے بہتر بناوئگ ہے دوئی ہی باجن سی باجھ کرئگ موقعہ فراہم سیدان۔

<u> ستى بأج سنْدِ ذريعه كرينه آمُت انداز قدر</u>

<u>ذاً تى انداز قدر</u>

' پچھنے با پنھ اندا نِ قدر چھ ٹئر ہن ہندِس پنِنس ہیچھن_{ے ک}س بارس منز ۔ یہ چھُ اندا نِ قدر کو مقصد ومنزِ اکھ اہم پہلو۔ ابتدأیی جمأزن منزِے گڑھِ اتھ پہتھ زور دِنے یُن۔ میٹا کونیشن (Metacognition) یعنی پھنے کس بارس منز پچھنکہ مددتے یانے یاستی باجن ہنڈ ذریعہ گنہ کامہ مُنْد تنقید کرنہ ستی چھٹٹر ہن اتھ منز برونہہ گن بہتری اننہ نہ امیہ ستی چھٹمن ہمہجہتی کارکردگی بہتر بناونس منْز مددمیلان۔ شُر ہن گڑھے پننی یاستی باجن ہنڑ کا مرکارکردگی پرکھاوٹک پؤیہ پؤرموقعہ دینے یُن ۔ یو بنے كنه دِينه آمِح سواله مهمن امبر با پته مددگار ثأبت سپرتھ۔ المعاني المعاني المعالية المحركر بنا ومتس منصوبس بيره كام؟ الله و نيمه ليم كتهم يأشح مهم يه يه كأم بنيه طريقه كرينه وته؟ المجئه رميون ستى بوج كتهم بأشحى مهمه بيدكأم بهترياً تحوانجام دِته؟ ﴿ بُرُس كُريرُ وِمهِ يانس؟

<u>بورے فولیو</u>

بورٹ فولیو چھنے طالب علمن ہنز ن بہترین کامنین ہنز سومبرن بلکتمن تمام کامنین ہے ہرگر مین ہُند ریکارڈ یم زینطوس قفس دوران کرنے آسن آمرِ ، یتھ منز ورک شیٹ (Work Sheet)، ریکارڈ یم زینطوس قفس دوران کرنے آسن آمرِ ، یتھ منز ورک شیٹ (Assignment)، ووستادِ سندِ ذریعہ مشاہدِ بیتر ۔ پروجیکٹ، تخلیقی لکھا ہے، ڈراینگ، مفوضہ (Assignment)، ووستادِ سندِ ذریعہ مشاہدِ بیتر ۔

پورٹ فولیو چھُ طالب علمن ہنزِ کامہ ہُند اکھ منظم ذخیرِ۔ امُنیک مقصد چھُ ووستادس ہے طالبِ علمس، طاکبِ علم مندِ علمہ سندِ چھے خوستاد پورٹ فولیو منزِ بہتر طاکبِ علمہ سندِ چھے خوستاد پورٹ فولیو منزِ بہتر مغوضہ (Assignment) زارنے با پتھ ونان۔امُنیک سارہِ سے کھو ہے اہم فایدِ چھ یہ زِطاکبِ علم چھ میچھنس دوران اندازِ قدرس منز شامل روزان۔

تحريري يركه

تحریری پر کھ چھ عام پاڑھ کا غذی پر کھتہ ونان۔ یہ تحریری امتحان چھ طالبِ علم سِنْزِ علیمی ما دائی معتبراندانِ قدر حاصل کرنگ اہم آلہ ۔ امگیک ہوڈ مسلم چھ یہ نے اتھ منز چھے سانی ووستاد زبانی یاد کر نکو سوالمہ زیادِ پہن پڑھ سانی ووستاد زبانی یاد کر نکو سوالہ پر زھنے زیادِ پہن پڑھن ترس پیڑھ مبنی سوال پر زھنے بوان، ینمہ ذریعہ تہنز ن صلاحیون ن سام ہہنے یہ تو سے چھ یہ ضروری نِسانی ووستاد کرن مہارت حاصل یکھتے تیم مضمؤن ن رمواد پر کھاونے بجایہ صلاحیون ن پر کھاون۔

سكؤ لي مطحس پيڻي شري برکھاو ۽ کي طور طريقير

جواز	هرتز ردرجه بندی	منچ چھن تر	پرکھاو نیکو مِثالی	موضؤع رتصوّر
Rationale		Learning	طريقي	رمواد
		Outcome		
زبأنى بېنز اېمىت	ا۔ ووستاد کرِ بچیہ میٹز	ا۔ زبانی ہُندی	ا۔ ووستاد کرِ شُری	ا۔ ووستاد ژارِ
مدِنظرتها وتھ چھ	صلًا حيت وُ چھتھ تُح	مختلف ول مثالے	ہنز پرکھ کرینے	شُری ہنز پرکھ
	سِنز درجهِ بندی۔			
بوانکو پر نکی بتی	مثالے: وومید	پرُن ہے کیھُن	طريقيم استعال_	پرِناوینه آمُت
ليصنكي طريقي	کھو پیرزیادِ	گردیھن بچس	مثالے (ذأتی/	سبق يا تميۆك
استعال كران	ووميدِ مُطأبق۔	لًا زىمن تَكِنز _	اجتماعی یا بنیبه کانهه	تصوّ ر_
تا ڪهِنش ترِ فِكرِ زِ	مُتوقع درجس تام	۲۔ ژارینی آمتیر	تشخيص كربنه آمُت	
سُه کھ حدس تام	واتُن _	سبقگ مُداچھُ بچس	طريقيم)	
چھ کامیاب		پؤر پاڻھي فکر		
گۆمىت _		تۆرمىت _		

سكؤ لي طحس پيھيرشري برڪھاو ۽ کي طور طريقير

ا_موضو ع رتصو ررمواد

۲_ پرکھاو نکی مِثالی طریقیہ

Learning Outcome تعرفرتر

پر ، تھ کلاسس تے پر ، تھ مضمونس خاطر چھِ الگ الگ پھن ترمشخص کرنے آئتی ، منچھن ترپؤر کرنے باپتھ پر ووستادس پانے تہ مخت کر ناؤن۔ منچھن ترپؤر کرنے با پتھ گرھن کیس کم سے کم زبانی برووستادس پانے تہ محنت کر نوئے بچے تے محنت کرناؤن۔ منجھن ترپؤر کرنے با پتھ گرھن کیس کم سے کم زبانی بندر مختلف ول مثالے بوزُن۔ بولُن۔ پرُن تے کیکئن لاز دمن تکمؤ۔ ثرارنے آمتے سبقگ مُدا گرشھ بچس پؤریا ٹھی فِکر تو رمُت آئن۔ بھن کے مہدا گرشھ بھی بھی پور یا ٹھی فِکر تو رمُت آئن۔

۳۔ ہرتر رورجہ بندی

ووستاد کر بچه مینز صلاً حیت و چھتھ تم مح مینز درجه بندی۔ مثالے: وومید کھویته زیاد وومید مُطابق۔ مُتو قع درجس تام وائن۔

شروعات، کھسۇن، بہتر، بہترین (وغام)

درجہ بندی کرنے ہت ننہ نے بچہ کتھ مقامس پیٹھ چھ نے ووستادس کا ژامحنت چھے بچے بہتریا بہترین بناونے باپتھ کر نی ۔ باپتھ کر نی ۔ یہے درجہ بندی روز برونہہ گن بکان نے و رکی بیس اُ خرس پیٹھ نیر بچے سُندگاہم رزلٹ نون۔
درجہ بندی منز پیپر نے صرف بچے ہنزلیھا ۔ نے بڑا پی یا ژنظرن تل تفاونے بلکہ پیپر بچے ہنزگاہم کارکردگی یا حرکو یمیہ سکولس منز کران آسہ ریکارڈ کرنے تا کہ اسہ میلہ بچے پور پاٹھی برکھاوئک موقعہ نے بہئے چھ دسکولس منز کران آسہ ریکارڈ کرنے تا کہ اسہ میلہ بچے پور پاٹھی برکھاوئک موقعہ نے بہئے چھ دسکول سکول سکول سکوس پیٹھ شرکی برکھاوئک' مقصد نے ۔ مثالے کانہہ بچہ چھ پرنس کیمنس منز کمزور آسان مگر گذانس در وکنس یامصو ری یا باقی فنونِ طیفن منز واریاہ بر ونہہ ۔ امکیک مطلب گوونے ہر گرنے نے بچے چھ ناقا بل نے ہر گرد

Rationale ے جواز

زبانی بنز اہمیت مدِنظرتھاً وتھ چھُ ووستاد بوز بکی۔ بولنکی۔ پر بنگی نیکھنکی طریقہ استعال کران تا کہ س تر فِکرِ زِسُه کتھ حدس تام چھُ کامیاب گؤمُت ۔ کانْہہ بتہ پر کھادِ نگ طریقہ استعال کرنہ پتہ پر ووستادس جواز پیش کرُن تا کہ برکھا و بکہ طریقگ مُدابتہ مقصد پیہ سمج۔ <u>Rubric برترادرچه بنثری</u>

	·		•	
بهتر بن	יאיד,	كھسۇ ن	شُر وعات/اوسط	معيار
يغ	4			
	توجه سان چھ بوزان مگر گنه		· ·	بوزُن
ية مُكمل بأنته صحبان -	نُنهِ وَهُلَاهُ وهيان اورِ يور	چھکھ توجہ ہٹان۔	بوزان،وول گووکم کینژوها	
ناوــــــ	گۇھان-	ناوــــــا	چھ بوزتھ ہبکان۔	
	ناوــــن		ناوــــــا	
كأثمر نثرية نظم وجھ رواً ني سان	كَاشُر بأته يا كانهه دليل چِھ	كانهه بأتھ يا دليل وينس	كأثِرك جُله چھنم ہبكان	بوُكن
	اصل بأشحى ونان _ ووں گولېجه			
	وِقِف بيم روأ ني مِنز چھسكھ		* / *	
ناوــــــ	مرخمي _		ناوـــــا	
	ناوـــــ			
بي جُه كَانْهُ بِينَ نظم : ر	بچه چُھ کاُشُر ۽ نثر تيم نظم	مران جه مگر ع. مجھيکه	شُرُى جَيْرِي بِهِ كان كَانْتُ	<u>ئ</u> ان
	پہ بھ کا کر ہو سر دو شؤے پرتھ ہرکان،ووں			
	دوموے پر ها جب ن دون گوکینهه و بھی بوٹھی لفظ چھنے	ر 6 وت بعان - تلفظ بتر چھکھ بنے سے -		
	ľ	,	ئا <i>و</i> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ناوـــــا	پرتھ مبال ۔	ناوسسسسسس		
	ناوـــــان			

ر گنب ^ط طی ورا کے۔	·	بُدُى ئُملهِ چُھنهِ پؤرٍ پاُٹھی لکھھ مبکان۔ آوازِ نشائه بترچُھنہِ درتاً وِتھ مبکان۔	واریاه غلطی کران کانٹر چھنے ہبکان پورِ پاٹھی لیکھتھ۔	لیکھن
برية آمُت سبق جُھ بحسورُ ہے	ناو۔۔۔۔۔ پرینے آمتے سبقگ مفہوم یا		ناوــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إدراك
سمجھانٍ تم امیں سوڑے	خُلاصهِ چُھسمجھان مگر گنهِ گنهِ جابیہ چُھس زون ڈلان۔	سمجھان مگر سبقگ مُدعا بت _م مقصد چُھس _{نیم} جھ پوان۔	آمُت تميِّكُ مفهوم ا خُلاصهِ چُھنهِ بچس سجھ	

سكوبلى سطحس يبيط شرى يركها ونكى طورطريقي

جاتھ: تزیم الجاتھ: تزیم

كأثنر

بدئ صفاتي	موضوع
ذأتی پرکھ	لشخيصى آلات
Self-Assessment	Tools
سبقس متعلق بنا و ووستا دا کھ چارٹ پتھ منز صفاتی ہندی ہِ ڈی عادت آس	
1 _ پرُن _ بدی خصفایی متعلق چارٹس پیٹے درج جُلم پرن بح په اکبر اکبر ـ	پر کھا ونکر مِثالی طریقہِ
2۔ لیکھن ۔ میم عادات لیکھو:	

ا تجو بُھ چھائن، سزان کرن، بُوش کرن، کُلُّو کرن ، تبل متھن، تَم کا بن۔

3 ـ زبانی: چارٹس پیٹے درج کُس کُس عادت چھو تبحی پاننا وان ۔ ٹیک یا کراس دیو۔
شری چھے گاشر نفر زبر پانٹھی پران ۔

ہر پنچ صفائی متعلق چھے سوڑ ہے کینہد زامان ۔

بر پنچ صفائی متعلق چھے سوڑ سے کینہد زامان ۔

بر پنچ صفائی متعلق چھے سوڑ سے کینہد عادت چھے لیکھتے ہمکان ۔

بر پنچ صفائی میندی کینہد عادت چھے لیکھتے ہمکان ۔

بر پنچ صفائی میندی کینہد عادت چھے لیکھتے ہمکان ۔

(Rubric) ہرتر / درجہ بندی

6,11,12	2,4,7	1,10,3	5,8,9	ناوبر رول نمبر
(Level IV) אידיקיט.	(Level III) بہتر	كھىۋن (Level II)	شرُعات ر اوسط (Level 1)	معيار

سورُے چھِ زبر پاٹھی بوزان ہے	توجه سان بوزان مگر ځنه ځنه	بوزان چھ مگر مُنْزی مُنْزی چھکھ	غوړ سان چھنږ بوزان،	لوزُن
مكمل بأنتمح سمجان	چھکھ دھیان اور پور گڑھان	توجه هڻان	ووں گوو کم کینژرها چی	
			بونزتھ سبکان	
نثريةٍ نظم چوِروأنی سان	كأثِير كِ بأته يا دليل چِھِ	كانْهه بأته يا دلېل وننس منز	جُلْبِهِ چھنہِ سبکان پورِ	بوڭن
بولان۔ لہجہ ہے وقفہ ہتے چھس	اصل پائٹھ ونان ووں گوو	چھبس کُنبِ کُنبِ رکا وٹ یوان	پائٹھی بولتھ روانی بتہ	
جان	لهجرِ ، وقفهِ بتهِ روأني مننز		چھبس ہے برابر	
	چھبس کمی			
نثریتهٔ نظم چھ زبر پائٹھی پران۔	نثرية نظم چھ پُرِتھ سيکان۔	پران چھِ مگر کُنہِ کُنہِ چھبس	لور پاڻھي چھنم پُرتھ	پرُن
نظم چھ ترنمس منزپران	وول گوو کینهه و بنٹح پؤٹٹح	ر کا وٹ یوان ۔ تلفظ بتر	سكان ـ	
	لفظ چھنم پرِتھ ہیں گان۔	چُڪس ننه صحِج		

كأثثر چۇبدۇ جان لىكھان _ گنبه	ليكھان چھُ جان پائٹھو ووں	ئڈی ٹڈی جُلہ چھنبہ سبکان	لنيحصنس دوران چھ	ليكهض
غلطی ورأے	گوو تشریح بت _و کینهه آوازِ	پورِ پاڻھي ڪئيڪھِھ۔ آوازِ نِشاني	واریاہ غلطی کران۔	
	ورتا ونس منز چھبس	يتهِ چھنم ورتأوتھ مبرڪان۔	كأشر چھئنہ سكان پورِ	
	دِقعت يوان		يمثمح لنكحي	
سبق چھ سوڑے سمجان ہتے	پرینهِ آمیتهِ سبقک مهفوم یا	کم زیادِ چھُ سمجان مگر سبقک	پرناومِیة سبقک مهفوم	ادراک
امئیک سوڑے غلاصہ چھس	غلاصه چهٔ سمجان مگر کُنهِ کُنهِ	مُدا بتهِ مقصد چھُس بنہِ سمج	، غلاصه چھس بنہ سبح	
ئے۔	چھش ظون ڈلان۔	آمُت	آمُت	

ذأتی پر کھ کرننے ہتی ننیو زِ بچو کوئا ہ ہیوچھ بیہِ سبق بوزُن، بولُن، پرُن بتہِ کلیکھئن ۔	<i>زاج.</i>
ذأتی پرکھ کرینے ہی سپد معلوم زِشری تھا ون صفاتی ہُند خاص خیال برونہه کُن ۔	Rationale
ذأتی پرکھ کرینے سی میول شربن پائن پان سر کرنگ موقع۔	

بدي صفايي	موضوءع
بات پرکی Peer / Assessment	
يتھ منزييهِ دون شربن پانے وأنی سبقس متعلق سوال جواب کرنگ موقعهِ دِنے۔	تشخیصی آلات
	Tools
عامِد: ون سا بدئ صفاتي كِتَهِ صفاتي كِتَهِ صفاتي كِتَهِ صفاتي كِتَهِ صفاتي علم ال	پر کھا ونکی میثالی طریقیہ
نديم: جواب ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
نديم: سبقي گوڏن چه ژور سُطِ پر؟	
عامِد: جواب ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
دو شوے لیکھو صفاتی کر نکی طربقہ۔	

(بچ کرن اکھ آگس پانے درجہ بندی)

1 ـ شری چھِ گاشر نٹر بوژن بوئن پرئن ہے لیکھن زانان ۔

1 ـ شری چھے صفاتی ہنزا ہمیت وارپا ٹھی زانان ۔

2 ـ شری چھے صفاتی ہنزا ہمیت وارپا ٹھی زانان ۔

Competency

(Rubric) ہر تر / درجہ بندی

6,11,12	2,4,7	1,10,3	5,8,9	نا و بر رول نمبر
بهترین	بهتر	كھسۇن	شرؤعات راوسط	معيار
(Level IV)	(Level III)	(Level II)	(Level I)	
سورُے چھِ زبر پائٹھی بوزان ہے	توجه سان بوزان مگر کُنهِ کُنهِ	بوزان چ <i>هِ</i> مگر مُنْزی مُنْزی چھکھ	شرى چھِنهِ غورِ سان	لوزُن

مکمل پاٹھی سمجان۔	چھکھ دنیان اور یور گڑھان۔	توجہ ہٹان۔	بوزان، ووں گوو کم	
			کینژها چیِ بوزتھ ہرکان۔	
نثريته نظم چهِ روأنی سان	كأثيري بأته يا دليل چھِ	كانهه بأتها دليل وننس منز	جُلم چھِنہِ سکان پورِ	بوڭن
بولان۔ لہجہ ہتہ وقفہ بتہ چھکھ	اصل پائٹھ ونان، وون گوو	چھبکھ کُنبے کُنبے رُ کا وٹ یوان۔	پاڻھى بولىقەروأنى بىر	
جان۔	لهجهِ ، وقفهِ بيِّ روأني مننز چھے		چھبھینے برابر۔	
	کمی۔			
نثريته نظم چھِ زبر پائٹھی پران۔	نثريةِ نظم چھِ پِرُتھ ہم کان۔	پران چھِ مگر کُنہِ کُنہِ چھبھ	شری چھینہ سکان پورِ	پڙن
نظم چھِ ترنمس منز پران۔	وول گوو کینهه و بنٹی پؤنٹھی لفظ	رُ کا وٹ یوان۔ تلفظ نترِ چھکھ	پاڻھي پُرتھ۔	
	چھنہ پر تھ ہبکان۔	نه صحیح۔		
كأشْرچھ بدرِ جان ليڪھان، گنبِ	ليُكهان چه جان پائٹھو ووں	ئدى ئدى ئىلە چھىنە سىكان	ليڪھنس دوران چھ	ليكفن
غلطی ورأے۔	گوو تشریح بینه کاواز	پورپاڻھي ڪئيجھھ۔ آوازِ نِشاني	واریاہ غلطی کران۔	

	ورياونس منز چھيڪھ دِقعت	يته چھنہ ورتأوتھ ہب کان۔	كأشر چھنہ سكان پورِ	
	يوان ـ		يم محمو ليكوه	
سبق چھ بچر سوڑے سمجان ہے	پرېنهِ آمتهِ سبڤک مهفوم يا	کم زیادِ چھُ سمجان مگر سبقک	پرناوِمتهِ سبقک مهفوم	ادراک
امئیک سوڑے فلاصہ چھس	فْلاصه چھُ سمجان مگر کُنهِ کُنهِ	ئدا ہے مقصد چھُس نی _و سج	، غلاصبه چھننه بحی سمج	
٤	چھُس ظون ڈلان ۔	يوان _	آمُت ـ	

۔ ہم مرتبع شربن پانے وأنی کھ باتھ کرنے سے چھڑ تمن سے کرنگ موقعہ میلان۔	<i>از</i> ا
۔ امهِ سِيّ چِهِ گفتگو کرنِکو آداب بتهِ شری مینچهان ۔	2 Rationale
۔ أُكُ سُنْد ہينو چھمُت چھُ بنيسِ تام واتان ۔	3
بدينج صفاتي	موضوع

جماً ثر پرکھ	
1۔ سارنے شربن بین الگ الگ گروپ بناونہِ۔	تشخيصى آلات
2۔ گروپ لیڈر پر ٛوژھے پننِس گروپس سوال ہے کرِ مارکس دہج۔	Tools
1۔ گروپ لیڈر: وُنُو سا دوستو گندگی ہے کیا چۂ سپدان۔	پر کھا ونکی میثالی طریقہ
2_ صفأيي كرنكو طريقيم بأوواكه اكه_	
3_ سأرى لليجھو نوم لفظ۔	
ا ۆرىتە دۆر، جراثېم، نوردېين ، نكى نكى، ژندر وار، يومە وار، يود وار ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
4۔ یمن جمآثان ہنز کار کر دگی نہند مُشأَمدہ کرِ ووستا د۔	
1۔ شری چھِ کا شرنثر زبر پاٹھی پر تھ ہے گئی سکان۔	يىنچىن تر

2۔ شری چھِ کائشر بولن ہے بورُن زانان۔ 3۔ صفایی ہند نفع ہے نوقصان چھِ زانان۔ Learning
Outcome/
Competency

(Rubric) ہر تر / درجہ بندی

6,11,12	2,4,7	1,10,3	5,8,9	ناوىر رول نمبر
(Level IV) ייףה",	بهتر(Level III)	کھسؤن (Level II)	شرُعات / اوسط (Level 1)	معيار
سوڑے چھِ زبر پامٹھی بوزان بت _ة محمل پامٹھی سمجان۔	توجہ سان چھِ بوزان مگر کُنهِ کُنهِ چھکھ دنیان اور پور گڑھان۔	بوزان چھ مگر مُنزی مُنزی چھکھ توجہ ہٹان۔	شری چھین _و غور سان بوزان، ووں گوو کم کینژها چھِ بوز تھ ہسکان۔	بو زُن

نثرية نظم چيِروأني سان	كأثيري بأتها دليل چهِ	كانثهه بأتهيا دليل وننس منز	جُلبِهِ چھِنبِہ سِکان پورِ	بوڻن
بولان۔ لہجہ ہتہ وقفہ بتہ چھکھ	اصل پاشھی ونان وون گوو	چھ کھ کُنبے کُنبے رُ کا وٹ یوان۔	پائٹھی بولیھ روانی بنه چھبکھ	
جان۔	لهجيه، وقفهِ بتهِ روأني منزجهي		ىنچ برابر ـ	
	کمی۔			
نثريته نظم چھ زبر پائٹھی پران۔	نثريةِ نظم چھ پُرتھ ہيڪان۔	پران چھِ مگر کُنبِ کُنبِ چھبھ	شرى چھِنہِ سكان پورِ	پرُن
نظم چھ ترنمس منزپران۔	وول گوو کینهه و بنٹح پوشھی لفظ	رُ کا وٹ یوان۔ تلفظ نتر چھکھ	پاٹھی پڑتھ۔	
	چھنہ پر تھ ہبکان۔	ننه صحیح۔		
كَاشْر چِهِ بدْ ِجان ليْكھان۔	ليڪھان چھ جان پاڻھي ووں	ئدى ئدى بىلە چھىنە سېكان	ليحفنس دوران چھ	ليكفن
گنبے غلطی ورأے	گوو تشریح بته کینهه آوازِ	پ ورِ پاڻھي ڪئيجھِيھ۔ آوازِ نِشانهِ	واریاہ غلطی کران ۔	
	وريا ونس منز چھبھے دِقعت	يتهِ چھنہِ ورتأ وِتھ ہبکان۔	كأشْرچھنهِ مبكان پورِ	
	يوان		ي محمد ليخصف	

سبق چھ سوڑے سمجان بتر امٹیک سوڑے غلاصہ چھس نے۔	پرىنهِ آمتهِ سبقك مهفوم يا خلاصه چھ سمجان مگر گنهِ گنهِ چھس ظون ڈلان۔	کم زیادِ چڑ سمجان مگر سبقک مُدابتهِ مقصد چنٹس بنه سمج پوان۔	پرناومتهِ سبقک مهفوم ، غلاصهِ چھننهِ بچس سبج آمن	ادراک
	j 3 .			
	Rationale			

سكوبى سطحس پبیرهٔ شری پر کھا ونکی طور طریقه

عَاتِهِ: تربيمُ

برقی عادت	موضوع برتصوّر بر مواد
ووستا د پَرِ کِتا بهِ منْزِ لَیکھی مُتح ہِ قِی عادت ہے شری بوزن ۔ اَمہ پہتے پرن شری اکبے اکبے بوزمُت	Topic/ Theme/
سبق ہے لیکھن کا پی پیٹے ہے کرن پانی پرکھ۔	Concept
Self-Assessment زُاتِي پَرَهُ	پر کھا ونکر مِثالی طریقہِ
پرُن تهِ ليَحْمُن	Assessment Tools/
1۔ اسلم چڑپوش ۔۔۔۔۔ دِوان۔ (سگ ر دروت)	Techniques
2۔ اسلم چھ ویتے ۔۔۔۔ اندر لکان ۔ (کھوور ر ڈچھنے)	
3۔ مالیں ماجبہ گڑھے۔۔۔ کرفی۔ (خدمت / شرارت)	
4۔ ۔۔۔۔ گڑھِ ہے ونُن ۔ (اپُر / پوز)	
بچه چھِ پٹنز کھ خوداعتاً دی ہے رَواُنی ہی پنینے زبانی منزونان ہے لیکھان۔	بینچهن تر
دلیلیهِ وغاَّدٍ چیهِ یا دکرِ تھا دا کاری ہی پنینهِ زبانی منز بوزنا وان	Learning Outcome

بهتر;ن	بهتر	شروعات	معيارر	
III	II	I		
پور بوزُم يتر سجمُ	ا ڈلیوک بوزم	زون تنھۆؤم بنہ	بوزنس منز	
لؤر لؤكم	ا ڈلیوک ہونگم	بولیھ ہیٹوکس بنہ	بولنس منز	درجه بنْدی
بهٔ چشن زبر پران به	كينهه مُشكل لفِظ چَفُس	كوشِش چھُس كران	پرنس منز	Rubric
ہبکہ بنین بتر پرناوتھ	ىنە پرتھەسكان			
بهٔ چشس زبر لیکھان	كينهه مُشكل لفِظ چَفُس	كوشِش چھُس كران	لينحفنس منز	
ية هبكه بنين لينحفس	ينه لينجھيقه سيڪان			
منز مدد گرِ تھ				
9,10,11,12	1,5,6,7,8	3,4,2	رول نمبر	
يتېر لنگھن لگان۔	زان.			
2۔ ذأتی پرکھ کرنیے ہی میول بحی پائن پان پر کھا وئک موقبے۔				Rationale

سكوبل سطحس پييط شرى پر كھا ون<mark>كى طور طريقه</mark> جاتھ: تربيم

پرترعادت				موضوع برتصوّر بر مواد
پوزوئن، سلام کړنی، سرکیهِ کھوؤری پکن، ژورنهٔ کړنی، مالیس ماجهِ خدمت کړنی			Theme/ Concept	
P	پر کھا ونکی میثالی طریقبہ			
بنا وُن ر ^{کنی} ھُن ۔	ت پرنی بت _ہ اکھ اکھ مجملہ	ننز پانژه ه ړ تی عا د	پرمته سلقه م	Assessment Tools/
	مثالے۔			Techniques
	ر: پۆزگژھِ ونُن	" ! _ 1		
ن بتر ليڪھان۔	ان پننهِ زباً في منزومًا ا	نأدى يت _ۇ رَواْنى سا	بچه چهِ پنیز کھ نوداعم	اینچهن تر
-(ننهِ زباً في منز بوزنا وان	ادا کأری سان پن	دلېلې وغارچو يا د کرتھ	Learning Outcome
بهترين	بهتر	شروعات	معيار	
III	II	I		
سوڑے چھس سج آئت	اکثر چھس سج	چھُل بنہ سکج	موضوءعس متعلِق	
	آمُت	آئت		درجه بنْدى
سأرى بواب چُھ	کینهه جواب چُھ	كويشش چۇكران	لينجھنس منز	Rubric
لنگھیھ ہسکان	ليكھِھ ہكان			
رِتْبِن عادتن بُهند چھُ	اکثر ہِ تی عادت	كويشش چۇ كران	ږ تر عادت	
خاص خيال تھا وان	چۇ پاننا وان		پانناونس منز	
1_2_3_5	6_7_8	9_10_11	رول نمبر	

۔ باج پرکھ کرنے ہتر میول بچن بیٹین پرکھ کرنگ موقبے۔ 2۔ بأج پركھ كرينم ہت ميول بچن سوال جواب كرنك موقعم۔ 4: ہِ تی عادت یا نناونکی چھ زیا دِ کوشِش کران ۔

آواز Rationale

سكوبلي سطحس پيه شرى پر كھا ونكى طور طريقه جاتھ: تربيم

ہِ تی عادت	موضوع برتصوّر بر مواد
شربن اندراِ خلاَقی بیداری پاَدِ کرنیهِ خاَطِ چھے کِتا ہیِ منز درج ہِتو عا دتو علاہِ بنین ہِتبن	Topic/ Theme
عادتن ہِنْزیتہ بچن زانگاری دِنی۔	
Group-Assessment کاژ پرکھ	پر کھا ونکر مِثالی طریقہِ
كلاس منزمناسب جمأته بناوتھ كأم كرنا وني۔	Assessment Tools/
1۔ گُرس منز کم رِق عادت چھو تہی پاننا وان۔ (مثالے ۔ سلام چھِ کران، صُلبہ چھِ	Techniques
وُتَحَانٍ)	
2۔ یکیہ ویٹے کام کرنے وزیتے سکولس منزکم رقی عادت چھو تہی پاننا وان۔ (مثالے۔	
ژائہ بائج ہِنزراے چ _ھ مانان)	
داه داه عادت ليکھونتم پُرِيو۔	

بچه چھِ پٹنز کھ خود اعتمأدی بت _ه رَواُنی سان پنینهِ زبانی منزونان بت _ه لیکھان۔				ہینچی تر
	ربائخ منز بوزنا وان ـ	ه ادا کاری ہتر پنیه ن	دليلم وغار چھيا د كرِت	Learning Outcome
יאָדקיט III	יאָד, II	شروعاتI	معيار	
روأنی سان چھ	كُنهِ كُنهِ چھبس مُشكل	روأنی سان چھئنہ	پرنس منزروأنی	
پُرِ تھ ہيڪان	لفظن منزرُ كا وتھ	پُرِ تھ ہسکان		
	يوان			درجه بندی
لينحفس منزچط بيين	ممشكل لفظ لليحصنس	پور چھس بنہ	ليحصنس منز	Rubric
مدد کران	منز چھیس ر کا ویٹے	النيحض لكان		
	يوان			
دِ کچیی سان چیمُ ہِ تِی	اکثر ہِ تی عادت چھ	چھبس بنہ	ږ تر عادت	
عادت پانناوان يت	پاننا وان	د کپی د کپی	پاننا ونس منز	
بيٽين بتر چھ				
ہینچھنا وان ۔				
10_11_12_13	5_6_7_8_9	1_2_3_4	Roll No.	
1۔ جمأثہ پر کھ کرننے ہتر میول بچن زلتھ کام کرنگ موقبے۔				زاز.
2۔ جما ژپر کھ کرنیز ہتر میول بچن رِتی عادت پاننا وئک موقبہ۔				Rationale
، موقیم۔	ر بوزنگ ہے ،واب دِنگ	يول بچن باقين هُمْهُ	3 جمأثر پره کرنې برخ	

چيك لِسٹ بنا وئك م**يثالی نمونن**۾

<u>عنوان ر تصور۔ پرتی عادت ۔</u>

پر کھا ویکی مِثالی طربقہ ر Assessment Techniques

بچن منزا خلاقی بیداری پاُدِکرینهِ خاطرِ چھ بچن رتبن عادتن ہِنزمثق کرنا وِنی ضروری بتے بچے گرو هن رق عادت یاد کرنا وِنی بنے لیکھنا وِنی۔

<u> Learning Outcomes بیچین تر</u>

بچه چهِ ړقی عادت پانناونس متعلق بیداری_{هٔ} حیاس

فیرست بنا وُنک ہرتر/ (Rubric)

مرحلير	مرحلي []	مرحليه	Criteria / معیار
سأرى چين ليکھو مُنتق	اکثر چھِن کٹیکھی ممتق	چھنن _و کیکھیھ ہسکان	1۔ داہ پرتی عادت لیکھو

سأرى چين لينځھو مُترق	اكثر چھِن لينجھ مُتق	چھنبہ لیکھیھ ہبکان	2۔ داہ خراب
			عادت ليُحمِو
چیک لِیٹ بناونہِ ہی سپر معلوم زِبچو کوتاہ چڑ سبق لیکھنس ہے پرنس ہی ہی امُنیک			بواز.
اثر قبول كۆرمُت ـ			Rationale
	ین زانکاری عاصِل کُرمِژ۔	شربو چھنے رِتابن عادتن متعلِ	

پورٹ فولیو: (پورٹ فولیو چھِ بچہ بتے گرِ تھ ہم کان بتے ووستا دیتے وول گو ووستا دکرِ بچہے مینز کُلہم کارکر دگی پنے نِس پورٹ فولیوس منز دہرج۔

<u>بحپر سُنْد مثالی پورٹ فولیو</u>

بح کر پنہ نِس پورٹ فولیوس منز پر ہنہ آمتہ سیقے کارکر دگی درج۔ مثالے:

Reading Log پر پنج کال

ي پۆر	صف	صفي	ئىس ئ	مُصنِ	كِتابهِ بُهند والهِ	02)	تأريخ
	نمبر۔۔۔ تام	ن مبر۔۔۔۔۔، گ	كالس		ر موضوع		
			پۆژم				

پانے	26 تام	24 پیچی	25 مِنٹ	~~	کأثیر کتاب ږتی عادت	بۆموار	02-02-
					كتابر		2021
					ږ تر عادت		

نوٹ: پر پنچ کل چھے طاکبہ علمس، ووستا دس ہے طاکبہ علمہ سندین گرِ کبن طاکبہ علمہ سِنز پر پنچ عکاسی کران۔ امہِ سِتر چھ بچس اندر پرنک شوق پاُدِ گرہ ھان۔

ووستاد ہنکیہ بحبہ ہنڈ درجہ بندی نظرِ تل تھا توتھ بحس پر بنج کام مفتس یا دہن دوہن خاطرِ دِتھ۔

لينكھنج كأل / Writing Log

مع ليوكه	گل صفه	اختتام	شروع	موضوع ر	09)	تأريخ
		تأريخ	تأرتخ	مضمون الم چھی ا		

			نظم وغأر		
اخاپ	1	 	ې تى عادت	بۆموار	02-02-2021

نوٹ: کیکھنچ کل بتے چھے طالبہ علمس، ووستا دس بتے طالبہ علمہ سندین گر کبن طالبہ علمہ سندیں لیکھنے کِس معیاری عکاشی کران۔ یم سخ چھ بخدی اندر لیکھئے شوق پائچ گرہ ھان۔ ووستا دہ بکیم بچھ سِنز درجہ بندی نظر تل تھا وتھ بچس لیکھنچ کام دِتھ۔

ر طألبهِ علمهِ مِنْز مهارت بيِّه حأصلات Student Profile

بهتر;ن	יץיד,	شروعات	معيار
ودميد کھويتر زيا ڊ	ووميد مُطابع	نهِ آسنس برابر	پر پنج لوے توے
ووميد کھويت _و اصل چھن	اکثر چھُن بنہ لیو کھمُت	كم كاسبه چھن ليو كھمُت	لیکھیے لوے نوے
ليو كھمُت		'	(نظمیه، مضمون،

			چیمهٔ پوغار)
كرانكه بيؤ	ووميد مُطابيق	كُذُر چَمُّس گَرُ هان	نظمهِ یا مضمونک
			فلاصه بیان ک ژن
ووميد کھويت _و زيادٍ	ووميد مُطابيق	دِ کپی چھبس بنہ	ڈ کیلن منز ڈرام ا یی ہے
			تخليقي اند
ووميد کھويت _و زيادٍ	ووميد مُطامِّين	وارياه کم	طألبه علمه ببنز عكأسي
			هفتهِ وار، ما ما بنه يا تُربيبه
			ر ێ ڗ

نوٹ: طالبہ علمن ہِنْز سُو کائم یوسیِ اُکس یا اکبِر کھوتے زیادِ شعبن منز طالبہ علمن ہِنْزن کوشِش ، کامیاببین ، پیش رفتس ظائیر کران چئے۔ کارکردِگ تے مہارت ترتیب دِنے وِز چئے طالبہ علمن ہِنْز شمولیت یقینی بناوِنی تاکیہ یم کرن پانے معیار تے درجہ بندی مقرر۔

سكولى سطح پير شرك پر كھا ونكى طور طريقه جاعت: پائزم مضمون: كاشر

	موضوع / تصوّر/				
نس پانے بوزنس،	ی دِتھ چھُ کِن پاُذِ پا	^{پچ} ھو ما حو پچ زانکأر	ب بت _ۇ پانس أندى	آب ، ہوا ، آفتار	مواد
				بولنس، پرنس ي ې	Topic/ Theme / Concept
	Self- Ass	essment ,	<mark>زأتی</mark>		پر کھا ونکی میثالی
		کتبه چھ یوان۔	بحقحويم سأرى چيز	1۔ ہَنا سوپھُو ہۃ لِبَ	طريقي
					Assessment Tools/ Techniques
ماثچھ	ماز	ميو)3)	بَتَةٍ	
	. جُمُليم -	ية يُرو پانژه ه پانژه ه	آف تا بس پیٹھ لیکھو	2:آب، ہوا، بتہِ	
	- c	ليكفحة تته سمجقه مبكال	ِوأَنَى سان پُرِ تھ،	بچه چیے نثریتہِ نظم اَ	ہینچ مینچس تر
		-0	غلِق بيداريةٍ حياً	بچه چیر ما دولس مهٰ:	Learning Outcome

بهتر <u>;</u> ن III	.بهتر. II	شروعات I	معيار	
پؤر بوزُم نیم سمجم ۔	ا ڈلیوک بوزم ۔	ظون تھۆؤم بنہ۔	بوزنس منزبه	درجه بندی
لوزر اومكم -	ا ڈلیوک بوئم ۔	بوليھ ہيٽو گس بنہ ۔	بولنس منز	Rubric
بهٔ چھُس زبر پران بت _ہ ہبکہ بنین بت _ہ پرنا ٔوتھ۔	کینہہ مُشکل لفِظ چھُس نہ پُرِتھ ہسِکان۔	کومِشْ چھس کران۔	پرنس منز	
یہ چھُس زبر لیکھان تہ ہبکہ بنین بت _و لیکھنس	کینہہ مُشکل لفِظ چھس نہ لیکھیھ ہسکان۔	کویشش چھس کران۔	ليحصنس منز	
منز مدد گرِ تھ۔				
9,10,11,12	1,5,6,7,8	3,4,2	رول نمبر	
عُن تكان ـ	زار Rationale			

سكوبى سطح پیرهٔ شری پر کھا ویکی طور طریقه

مضمؤن: كأشر

يائز<u>هِ</u> م

ما حول (کھینہ مانکل) موضوع برتصوّر بر موا د ماز کھا ویتے گاسے کھا وزو ذاُژن ہنززانگاری ۔ ساروے کھویتے زیا دِیوان چیے جنگلن ہتے Topic/ Theme / سمندرن منزروزان _ يمبر زؤ ذأ (مبكن تنكي زندية صحت مندروز ته ينلير ما حول صاف يركها ونكو مثالي طريقير بارج پر Peer- Assessment المارج يركيا Assessment Tools/ **Techniques** شكل پرزناً وتھ ليڪھو نا ويته کُرِو تحصيني ما نگل پور۔ بچه چھِ نثریۃ نظم رَواُنی سان پُرِتھ، لینکھِھ بۃ سمجھ ہسکان۔ الليج عن تر Learning بچه چه ما نولس متعلِق بیداریته حیاس به Outcome

بهتر ا ن III	بهر. II	شروعات I	معيار	درجہ بنْدی Rubric		
سوڑے چھٹس سمج	اکثر چھُس سج آمُت	چھُس بنہ سکج	موضو، عس متعلِق			
آمُت		آمُت	/1			
سأرى بواب چھِن ا	اکثر جواب چھن ایسی	کویشش چیځ کران	. بواب ^{لين} كفيھ			
لينگھو مُمتق	ليحمح ممتح		دِئِس منز			
صفاتی نہند چھ خاص	اکثر چڑصاف	کویشش چهٔ کران	اوند پۆك صاف تەربى			
خيال تھا وان	تھا وان		متھاوٹس منز			
1_2_3_5	6_7_8	9_10_11	رول نمبر			
)]ङ्					
	2۔ بائج پر کھ کرنے سی میول بچن سوال جواب کرنگ موقعہ۔					
ب موقعیر ۔						

سكوبلى سطحس پیره شری پر کھا ویکی طور طریقه

مضمون: كأشه

يَانْرُدِ م

ما حول صاف تصاونس بتم کُلبن کُنبن ہِنزِ اہمیر متعلِق پرِ ووستا دکِتا ہمِ منزِ سبق بتم مُشکل لفظن کرِ وہر ھنے بتم بچن بتم گرھ پرئک موقعم دِندِ بُن یِمہ سِتی پر پنج صلاً حیت بچن منز ہُر۔	
جمأ ژپر کھ 1۔ آب ہوا بتہ اوند پؤک صاف تھا و نہ باپتھ کیا پز کڑن؟ داہ جُلمِ لیکھِو بتہ پُریو۔ 4۔ پانس اُندی پچھو دہن کلین ہمندی ناویتہِ فایدِ لیکھو۔	پرکھا ونکر مِثالی طریقہ Assessment Tools/ Techniques
بچه چھِ نثریۃِ نظم رَواُنی ہتر پر تھ، لیکھیھ ہے سمجھ ہبکان۔ بچه چھِ ما دولس متعلِق بیدار ہے حہاس۔	پیچگن تر Learning Outcome

بهترين	יאָדֹּק	شروعات	معيار	
روأنی بتہِ تسلسُل چھُ	كُنهِ كُنهِ چِھِ مُشكل	پرنس منزچھینہ روأنی	پرئسِ منززوأنی	
اصل	لفظن منزرُ كا وٹ	ية تسلئل	يتې تسلئىل	
	يوان			درجه بندی
لينكهنس منزچهٔ	مُشكل لفِظ ليُحْصنس	لينحصنس منز تحمى	لينحفنس منز	Rubric
بیین مدد کران	منزچږ ز کاویهٔ یوان			
بنین چهٔ مدد کران	اكثر چهٔ زُلتھ كأم كران	چھبس نب _و د کچپی	رُلِيَّهُ كأَم كرنس	
يةٍ حوصله ديوان ـ			منز	
10_11_12_13	5_6_7_8_9	1_2_3_4	Roll No	
	رنگ موقعہِ ۔	يرّ ميول بچن زلتھ ڪأم كر	1_ جماز پره کرينې ۽	آواز.
-	Rationale			
وقعير -	زنگ ہے جواب دِنگ م	ميول بچن باقين هُندبو	3 جمائز پر کھ کرینہ ہے	

چیک لِسٹ بنا وٹک میثالی نموننے عنوان ر تصوّر۔ ماحولس متعلق بیداری

پر کھا و نکر میثالی طریقہ/Assessment Techniques

آب، ہوا ہے اُندی پیمھی زؤ ذار سیمے سون ما حول بنا وان ۔ بحچہ چیے ما حولس متعلق حیاس ہے بیدارآ سان " پیمچن تر " وومید کھوہتے زیادٍ پاُدِکر نیے فائط بنا ون بحچہ درجہ بندی منز دِینے آمزن زؤ ذاری بہند فہرت ۔

فینچین تر/ Learning Outcomes

بچه چھِ ما ولس متعلِق بیداریت_ه حیا س

فېرست بنا وُنک مهر تر/ (Rubric)

مرحلي	مرحلي	مرحلي	Criteria رمعیار
III	II	I	
سأرى چھھ ليکھو مُتق۔	اکثر چھکھ لیکھی مٹتق۔	شْرى چھِنهِ ليکھِھ ہبکان۔	1۔ داہ جنگلی جانور۔ 2۔ داہ پالتو جانور

سأرى چين ليکھو مېتر ـ	اکثر چھِن کیکھی عمق۔	چھنبہ لیکھی ہبکان۔	1۔ آبکر داہ فأیدِ 2۔ آلؤدگی ہِنْدی داہ نوقصان
	زار. Rationale		

پرنچ کل/ Reading Log

2_	صفير نمبر	صفير نمبر	کیس کالس	مُصنیِ	كِتابِهِ بُهنْد	09)	تأريخ
ڸڒڔ	تام	پیچی	پوژم		حواله ر موضوع		
پانے	26 تام	24 پاپھي	25 مِنٹ		كأشركتاب	بۆموار.	02-02-2021
					ماحول		

نوٹ: پرنچ کل چھِ طالبہِ علمس، ووستا دس بت_ہ طالبہِ علمہِ سندین گرِ کبن طالبہِ علمہِ سِنزپر نِنچ عکاسی کران۔ ینمہ سِت بچس اندر پرنک شوق یا دِکرہ ھان چھے۔

ووستاد ہنکیہ بحیہ مِنٹر درجہ بندی نظرِ تل تھا توتھ بحی پر بنچ کام مفتس یا دہن دوہن دِتھ۔

ليكوني كل ر Writing Log

نوٹ: کینکھنچ کل متر چھے طالبہ علمس، ووستادس متر طالبہ علمہ سندین گر کبن طالبہ علمہ سندیں کیکھنہ کس معیارس عکاشی کران۔ ییمبہ سبتر چھ بحک اندر لیکھنک شوق پاند گرد ھان۔ ووستاد ہنکیہ بحچہ سِنز درجہ بندی نظر تل تھا وتھ بحس لیکھنچ کام دِتھ۔

مع ليوكھ	کُلُ	اختتام	شروع	موضوء عر	مضمون ر	69)	تأريخ
	صفع	تأريخ	تأرثخ	وال <u>ہ</u>	چھور نظم		
					وغأر		
ووستا دن	2		~~	ما تو پچ	مضمؤن	بۆموار	-02-02
ليحصناً وي				آلؤدگی			-2021

Student Profile ر طألبهِ علمهِ بِنْزِتْكُنْكُرى ، عأصلات

بهتر;ن	יץיד,	شروعات	معيار
ووميد کھويتر زيادٍ	ووميد مُطأبق	نهِ آسنس برابر	پر ع پخ لوے نوے
ووميد كھويت _ة اصل چھن	اكثر چھُن ليۆ كھمُت	كم كاسبه چھن ليو كھمئت	لیکھنچ لوے نوے
ليۆكھمئت			(نظمهِ، مضمون، پیٹھی
			وغاّر)
كرانكه بينو	وومید مُطابق	كُذُر چِمْس گرهٔ هان	کِتابی ر مضمونگ ر
			فلاصه بیان کر <i>ٔ</i> ن
ووميد کھويت _ې زيا د	ووميد مُطابق	دِ کپی چھبس بنہ	ڈلیان منز ڈرام ا یی ب <i>ہ</i> تخلیقی
			اند
ووميد کھوية زيادٍ	ووميد مُطابق	ووميد کھوية وارياه کم	طألبه علمه ببنز عكأسي
			مفته وار، ما ما بنه یا ترثیمهِ رینتی

طالبہ علمن ہِنزئیہ کامیوسہ اکس یا اکبہ کھونتے زیاد شعبن منزطالبہ علمن ہِنزن کوشِن ، کا میابین ، پیشرفتس ظاہر کران چئے۔ کارکردِگ ر تگنگری ر Students Profile ترتیب دینہ وزچۂ طالبہ علمن ہِنزشمولیتیقینی بناوِنی تاکبہ یم کرن پاینے معیاریتے درجہ بندی مقرّر۔

سكولي سطحس يبيط شرى يركها ونكي طور طريقي

جاتھ: پائزہِ م

تأزى بين كان "اكولكم ولبل" (كتق)	Topic موضوع رعنوان ر
پرُأنِس کلچرس مُتعلق زانکاری پراوِنی۔	ييخ ن تر
بوزئک، بولئک پرئک ب _{تم} لیکھٹک ہنر ووتلا وُن ۔	Learning Outcome/ Competency
جمأ ژپرکھ۔ Group Assessment	تشخيصى آلات Tools
ِ اللهِ باجن بنا وو کینهه گروپ رجماً ژبر پرنتھ گروپس منز شائیل ژاییهِ بائج ونن دلیلیهِ ہِنزاُ ڈاڈ	
ئہن بتے کرن پر ہتے گروپس منز دلیل پور۔	

بهترين	יאיד	شروعات	معيار بر	ہر تر / درجہِ بندی
			Criteria	Rubrics

پوْرِ اناسېږيو سان بوزان	دێاينې سان	کم دِیّان دِوان	ۇلى _ل ا بوزنس منز				
	<i>بوز</i> ان						
زبر پائٹھ ونان	کم کا س _و ونان	ڳڻڻِ گوجهِ گڙهان	ؤليل وننس منز				
زبر پایشھی سمجان	کم کا سپر سمجان	کَبِنُونهٔ سمجان	وليل سمجنس منز				
) پاَدٍ۔ ژائمِ باجن ہُرِ کا تشر	م كرنك بمنرية شوق	ِيكِمِ ويهُ رُلِقِ ميلِقِ كأَ	ژاپهٔ باجن منزگژه	.تواز			
	·		پرئک شوق	Rationale			
	خاتی پرکھ۔ Self Assessment						
رُيُق بير اكه با ترتيب دليل	بويم جُلبِهِ ترتيبس منْه	ومنس منزتها وته ليحو	ې بىڭ كان دلىل ذ	Tools it			
			-,	بنر			
	1۔ با دشاہ سپُد ما یوس ۔						
	.2						
	.3						
	.4						
	.5						
		ءِ نِشَانس ۔	۔ کا تسبے ہُند تبر لوگ ب	.6			

نوٹ: ۔ ووستا د کرِیمن مجُلن ہِنز ترتیب بورڈس پیٹے لیکھے پیش ہتے وَنبِر ژاہیْہِ باجن پانس	
پانے پرکھ کرنے باپتھ۔	
ژای _{ٹه} باجن ہر لیکھنگ فن ۔	ييخ ن تر
ژا _{نٹے} باجن منزگرہ ھے فاتصلی _ے نئیک وَتھے واشر۔	Learning Outcome/
	Competency

بهترين	ייאד	شروعات	Criteria معيار ر	هر تر / درجهِ بنْدی
سأزى جُليهِ صحيح	كينهه جُلمِ صحيح	اوريور	ڗؾۑؚ	Rubrics
بناكه چهٔ مورُے پُرتھ	كينهد كينهد چُھ	بناكه پُصْنِه پُرتھ	لکھائے	
سکان۔	پُرِ تھ ہبکان	سکان۔		
ژبیهٔ کلیینه ورأے چھ۔	كم ژمنم كنيث	وارياه ژينځ کيپ	صفايي	
	چھلیں۔	چھلیں۔		
تصلم نِنْك بِتُرباً دٍ۔	زاز.			
				Rationale

ج بيه و البيل پنو نابن پنو نابن لفظن منز۔	بأج پر کھ۔ Peer Assessment اکبہ اکبہ بڑو نہمہ کُن یقے بوزنا ون سازی ژاہۂ بار	1 0018
---	---	--------

יקידתיט	יאיד,	شروعات	Criteria معيار ر	هرتز / درجه بندی
پورِ وُنتِه به کان	كم كاسبه ونتِق	ىنە ۋىتىھ بىركان	ۇلىل چ <i>ۇ</i>	Rubrics
·	میکان			
رُ کنیم وراً ہے چھ ونان	رُکُو رُکُو پھُ وِنان	ڳڻڻ ڳوجيه چھبس	روأنی	
		گژهان۔		
اصِل پَامْھى چۇاستعال	مُنْزِي مُنْزِي پِھُ	چُھنہِ استعال	پنبخ لفِظ	
کران ـ	استعال کران۔	کران ـ		
لَكُهُ يِنِينِهِ صلاً حِرْ بُهند باس_	رنگ موقعی _ر بت _و بنیی _ر آ	نھ ژاپٹ _و باجیں اظہار ک	يهِ پر هکرنن عتى ميلير پر	زاع.
				Rationale

چيك لِسٹ بنا ويكر مثالي طربقير۔

صيح جوابس دِيوِ "كِك" نِشابِه

1۔ کان گو:۔ (بندؤق، لؤر، تیر)

2 ـ ياشاه كُرِ ته گو: _ (واړواړ، ژبري، يكدم)

3۔ مرحبا گو:۔ (بے عزتی، شاباش، عزت)

ياشاه كُرِته تيرلايُن: ۔ (تَكُن كُرنَ سِبِر كُرُن، آئِ كُرِته نِشانه كُرُن)

مرحلي _ة III	مرحلي _و II	مرحليه I	معيارر	درجیر بندی ا
			Criteria	Rubrics
سوژے	کینژها ه	كهين	لفظن نہند معنی	
			چُھزانان	
i n	أبنا	كهيخن	يا دِ ووْثر كوتا ه	
			چُص	
أبأ	ہَنا	كهيني	سمخ صلاً حِيت	

سكولى سطحس يبيط شرى يركها ونكى طور طريقي

جاته: ترنیم

موضوع کاٹیلی شرک کے تیم شرک میم صحیح تیم خلطس منز فرق کران چھ۔
تمن چھنے نے آسان زکیاہ چھ جان تیم کیاہ چھا کا ہے۔
کیاہ کرنے ہت چھ فائیر تیم محمد ہت ہنکیہ نوقصان وائتھ۔
کیاہ کرنے ہت چھ فائیر تیم محمد ہت ہنکیہ نوقصان وائتھ۔

خاتی پرکھ

Self Assessment

Tools

1- ووستا دیر سبق ته دید شرین سبق متعلق پوزانکاری ـ
2- ووستا دید شرین سبق ممتعلق کتھ باتھ کرئک موقعہ ـ
3- شری پرن اکبر اکبر بیہ سبق ته ژیئن پانے زیرَن کُلیتھ چھکھ لگان ـ
4- گاٹیل شہری سبق پڑتھ کرن اکر مس، اثو کس، ته اسلمس ممتعلق اکھ اکھ جُملیم لیکھنے کوشش ـ

ایکھنے کوشش ـ
شہری چھ زانان زِ گاٹیل شہری کُممہ سے ـ
شہری چھ زانان زِ گاٹیل شہری کُممہ سے ـ
گاٹیل شہری بہنز کینہہ کا معہ چھ لیکھتھ بہکان ـ
گاٹیل شہری بہنز کینہہ کا معہ چھ لیکھتھ بہکان ـ
گاٹیل شہری بہنز کینہہ کا معہ چھ لیکھتھ بہکان ـ

Learning Outcome/ Competency

(Self Assessment Rubric) ذَاتی پرکھ کر پنج درجیے بندی / ہرتر

بهترين	יאיד	شروعات	معيار
III	II	I	

پوْږيوزُم يتې سمجمُ اصِل پاڻھي۔	ا ڈلیوک بوزم ۔	ظون تھوؤم نئو۔	بوزنس منز
ا حبل پائٹھی چھس بولیھ ہسکان۔	اۆڈى چھس ہىكان بولىقە	بولیقه مینوکس نیږ ـ	بولنس منز
اعِل پائٹھی پُٹھس پُر تھ ہسکان۔	کینهه مُشکِل الفاظ چُھس نن _ه پُرِتھ ہسکان۔	پُرِ تھ پھس نہ سکان۔	پرنس منز
اعبل پاٹھی پھس کنیکھھ مسکان۔	کینہہ مُشکِل الفاظ چُھس نن _و لئیکِھتھ ہبکان۔	کویشش چُھس کران۔	ليُحصنس منزب
6,7,8,10	1,3,4,9	2,5	رول نمبر

ذاتی پرکھ کرینے ہی نیپووز بچو کوتاہ ہیوچھ یہ سبق بورُن ، بولُن ، پرَن ہے لیکھئن۔ جواز ذاقی پرکھ کرینے ہی سئید معلوم زشری پاینے ناوَن برومنہہ کُن دِتی عادت۔ Rationale ذاقی پرکھ کرینے ہی میول شربن پان سپر کرنگ موقعہے۔

موضوع نان: بچن پندِ معیادِ مُطابیق دِیهِ ووستادگانلبن شربن مُتعلق زانکاری۔

بائج پرکھ

Peer Assessment

Tools

عظر منز بیدِ دون شربن پان واز سبقس مُتعلق سوال بواب کرنگ موقعهِ دِن و مارث: گائل شرکس وَنو؟

مارث: گائل شرکس وَنو؟

مارث: اسلمن کیاز کورگیم محجی بهند کی بند؟

مارث: اسلمن کیاز کورگیم مججی بهند کی بند؟

مارث: اسلمن کیاز کورگیم مججی بهند کی بند؟

شْری چھزانان زِیہِ سبق چُھنٹر کِس صورتس منز۔ شری چھیہ سبق پُرتھ ہے لیکھھ ہمکان۔

المنجون تر Learning Outcome/ Competency

بائن پر کھ کر ہنج درجے بندی رہر تر (Peer Assessment Rubric)

بهترين	יאיד,	شروعات	معيار
III	II	I	
واړپائٹھی چھِ بوزان۔	گنهِ گُنهِ جا بیهِ چُھکھ ظون	نطون چھنہِ تھا وان۔	بوزنس منز
	ڈلان _		
اصِل يَامْعُو چِھ بولِق سِكان _	کم کینژها چھ بولان۔	بولتھ چھنہ سکان۔	بولنس منز
ا عِلْ پَامْھُ چِھ پُرِتھ ہم کان۔	مُشكل الفاظ چِھکھ نبے	پُرِ تھ چھنہ سکان۔	پرنس منز
	يرِ في تكان ـ		
ا عِلْ يُعْمُو چِھ لَيْڪھان۔	مُشكل الفاظ چِھنہِ	لَيْكُفُن چُھُھ نبر لگان۔	لينحفنس منز
	ليجھتھ ہيڪان۔		

6,7,8,10	1,3,4,9	2,5	رول نمبر
----------	---------	-----	----------

بأج پر کھ کرنے ہی میول شربن زلتھ کام کرنگ موقعے۔ بأج پر کھ کرنے ہی میول شربن اکھ آکس رہنمائی کرنگ موقعے۔ بأج پر کھ کرنے ہی میول شربن اکھ آگے سُند بوزنگ ہے جواب دِنگ موقعے۔

ار. Rationale

موضوع زان: بچن پیندِ معیادِ مُطابیق دِیدِ ووستاد گاٹلبن شربن مُتعلق زانکاری۔
جماژ پرکھ

Group Assessment
جماژ پیندین سارِ نے شہرین بین بیون بیون گروپ بناوینے تے پر بچھ گروپس روزِ
بیون بیون لیڈر۔
گروپ لیڈر کر پنینے گروپ پرکھ ریکارڈ۔ اکھئے کرن سبقس متعلق پاینے وافی گفتگو
تو۔

1- گروپ لیڈر:۔ وَنُو سا گائل شُرکس شُرِس وَنُو؟

2- گاٹپلی شری کمیو مجھے کامیے چھے کران؟

3- بیو قوف کس شرس وِنُو؟

4- بیم لفظ لیکھو۔ (گائل، نلکم، پُخ، مُشک،آب)

شری چھ بیر سبق اصل پاٹٹمی پُر تھ ہمکان۔

شری چھ بیر سبق لیکھھے ہمکان۔

شری چھ بیر سبق لیکھھے ہمکان۔

Competency

جماً ژپر کھ کر پنج در جبِ بندی رہر تر (Group Assessment Rubric)

יקידני	יאידן.	شروعات	معيار
III	II	I	
واړپائھي چھِ کَن دِتھ بوزان۔	كُنهِ كُنهِ جابيهِ چُھُكھ ظون	کم پَهن چِھ بوزنس کُن	بوزنس منز

	ڈلان ـ	ظون دِوان ـ					
ا عِل پُمْھی چھ بولتھ بتہ سمجھ	کم کینژها چھ بولان۔	بولتھ چھنہ سکان۔	بولنس منز				
سکان۔							
ا عِلْ پَانْھی چِھ پُرِتھ ہمکان۔	مُشكل الفاظ چِھكھن	پُرتھ چھنے ہبکان۔	پرنس منز				
	پرنڌ نگان۔		4				
ا عبل پاڻھي چھ ليڪھان۔	مُشكل الفاظ چِھنبِ	لينڪھن چھڪھ نبر لڳان۔	لينكهنس منز				
	لنيجھتھ ہسكان۔						
6,7,8,10	1,3,4,9	2,5	رول نمبر				
قعير -	شربن رُلھ کائم کرنگ مو	جماژ پر کھ کرنے ہی میول	زاج.				
نگ موقعهِ ـ	جماً ثر پرکھ کر _{ننم} ہتر میول شربن اکھاً کِس رہنمائی کرنگ موقعہِ ۔						
نٍ جواب دِنک موقعہِ۔	شربن اکھ آگی سُند بوزنگ بن	جماً ژپر کھ کر بنہ سی میول کا					

سكولى سطحس يبيط شرى يركها ونكو طريقه

مضمون: ـ كأثثر

جاعت: أنْحِم

	Rubri	بهٔرزرcs	رجیہ بندی ر	<i>1</i> 5	يىنچىن تر	پر کھا ونکی مثألی طربقیہ	موضوع بر عنوان
					Learning Outcome		Topic
بهترين	יאיד	كھسۇن	شروعات	معيار	ژای _{هٔ} باجن ہیر سیکھنچ	1_ جمازيرکه Group Assessment:	ا ولؤدگی
				Criteri a	ئة بدمئ	ووستا د بنا و در سی کِتا به بهند" آلودگی " سبق پرناً و تھ بنیبه	تشخيصى آلات
				پرنس منز	صلأحيت ـ	دوه ژاپهٔ با بن بهند تعدادِ لحاظِ کینهه جمأژیةِ تھا ویکھ عنواینِ	Assessment
					۔ ژاپۂ باجن منزگڑھ	مُطاَلِق بيون بيون كامبِ _ أخرس پيمثر پرماواکيه جمأز مُهند	Tools
						يو همنت جين جمارًا تهيه	
				لبكهنس	گنی _ه مدس تام اکھ		
				منز	أيس مدد كرنك		
					جذب _ي پاُڍِ۔	دونيمه جماً وبايس كأم: منهندس علاقس منز محمو محمو كنديكو	
				زانگاری		يتز پُرآب اولادٍ گرهان ِتمن هنداکه فهرست بناُوو۔	
				جمع کرنس		تربيمه جماً ثباية كأم: - ثهندِس اوندگيس كم كم چيزچه اولادِ	
				مثز		كران تِمن بُهْداكه فهرست بنأوو	
				أيس بنيس		رُوْرِمهِ جِمَّارُ بابعَ كُلَم: مِهْدِس علاقس منز كمو كمو چيزويت	
				مدد کرنس		چُه شور بُران مِّن بُنداکه فهرست کُرِوتیار ـ	
				مثز			

Ī	یہ پرکھاستعال کرنس دوران نیبہ ژائے باجن ضرور کینہہ نت _ج کینہہ پڑن بت _ے کینکھن۔امی _ے سیخ ہُرِ ^ت من منزی _م ہُنر کُنے کُنے یَنکھ	<i>j\9</i> .
	اُکس بنیس مِنزیتهِ ضرورت بیخ من اکھ اُکس مدد کرئن۔	Rationale

وضوع بر عنوان	پر کھا ونکی مثالی طریقیہ	بیخ ش	(رجیهِ بندی/	ر بَر رَّر / cs	Rubri	
Topic		Learning Outcome					
ر د د	2_ذاتی پرکهSelf Assessment:-	ژای _{ٹے} باجن گڑھی _ے	معيار	شروعات	كھسۇن	بهتر	بهترين
	اتھ پر کھس منز پر ژھے ووستا د ژاہۂِ ہاجن کینہہ سوال یا	اتھ سبقس منز	Criteri a				
	سوال نامهِ بيةٍ كرنا وِ ژاميْهِ باجن اتهِ مُكمَل بيةٍ كرنا وِ تميِّ أتهِ	دِنهِ آمڙن	آلودگين				
Tool	پرکھ۔ (اُخر س پیٹھ صیح جواب بورڈس پیٹھ لئیکتھ) صیح	اولودگين مُتعلق	ممتعلق				
	. جوابس دِيوِئِک نِشانهِ <u>-</u>		سون رول				
1	1_انسانن گرزندگی ہِندین شعبن منز ترقی _ (زانگآری زِ کمی _ه					
	خاص ـ مُختلف ـ کێنژهن)		طور طريقي				
		چھے زاین	کم کرنس				
	گره همنی - (زولړی - نگېری - پانگ	لبان۔ یمن ٹہند	منز				
	3۔ گروبت _و ہسپتالو منزِنیرن وول ۔۔۔۔ پھے کولن منز	نتيجه كيا چُه،امكِ		ساعيته ووستأدا			تمی ساعیت _ه
	گره هان _ (بدرو _ شور _ دِهه)	ءِ يپ لور ذمهِ دار کم چھ پت _و	لنكيرز كس سوال	ں کمی _ے معیارچ	چھ پرکھ کران۔		
4	4۔ گاڈین ہُند۔۔۔۔ پُھُ ما حول خراب	1					
	کران۔ (شور۔ ڊہمہ۔ شوریت _و ڊہمہ)	سون رول کیا چھ ریر :					
		يم كم كرنس منزـ					
	بِرِّ۔۔۔۔گره هان _ (دربر _ ذربہ موبر)						
	6۔ اولؤدگی ہنگیر یکدم						
-	۔۔۔۔ گُڑہ ہتھ۔ (غاُب۔ نتم ۔ کم)						
	7۔ کارغانو بتہ گاڈیو منز نیرن وول دِہہ						
	گُره ههِ ۔ ۔ ۔ ۔ طرایقو سیقر کا پیر رشنہِ						
ý.	یُن ۔ (عام ۔ ساینسی ۔ پرانیو)						

	Rubri	ریمر ڈرا cs	رجیہ بندی ر)	بيخ من تر	پر کھا ونکی مثالی طریقیہ	موضوع بر عنوان
					Learning Outcome		Topic
بهترين	بهتر	كھسۇن	شروعات	معيار	ژاپ _ۇ باجن لگى _ي	3_ بارى برك Peer Assessment:	اولؤدگی
				Criteri a	 سوألي، آنكأري يت _ي	ووستا د کرنا و کھیلیہ ہندِس طرزس پیٹھ ژایٹہ باجن پاپنہ وُنی	تشخیصی آلات مستخیصی آلات
				پژژهنس		اولادگی ہُرنس ،امبِ کین وجوہاتن بت _و کا پپ _{و رٹینو} کبن	Assessment
				مثز	ا معتور مثق-	طريقن پيرڻه پا ينه وٺر بحث ـ جواب دِينهِ وألِس ژايمْ بأج	Tools
				جواب	ا حق-	مِنْزِ كَا يِي بِيرِهُ كِرِنَا وِ سوال پِرْژهن وألى مِنْدِ دُس صحِح	
				دِنس منز	رسير رسير مهنيير	. واب دِنس پیشهٔ پانژه سِتارٍ، غلط جواب دِنس پیشهٔ ا کھ سِتارٍ	
				رلم مِلمٍ	ا ژاییه باجن ہننز	يةِ مهٰ جواب دِنس پيرهٔ نهم کِنْبِي سِتارِ درج ـ	
				دونوِ نی منز۔	مندچه کم گژهنی۔		
		1		1			

یہ پرکھ کرنے سخ لگیہ ژائے باجن انزانی منزے مکالمہے نیگاڑی ہِنز ژینے وِنی۔ سوال جواب پرژھٹک عبس بتے لگنکھ۔	
	Rationale

عیک لِسٹ بنا ونکو مثالی طریقہ۔

عنوان ر تصور: ۔ "اولؤدگی" سبق پُرِتھ ژائمِ باجن ہِنزاولؤدگین مُتعلق زانکاری پر کھنے ۔ آیا یہ سبق پُرِتھ چھا ژائمِ باُج اولؤدگین ہِندِ باُدِ گرہ ھئک سبب کا پہر رٹنکی طریقہِ نہِ پائن رول زانان، سمجان نہِ اداکران ۔

يبخِ ن تر: ۔ ژائمِ بَابُوچھا بیہ سبق پُرتھ اولودگین مُتعلق کینہہ زانکاری عاصل کُرمِژیۃِ پنبِنہِ رولگ چُھکھا باس لوگئت۔

مرحلي _ة III	مرحليو II	مرعليہ I	معیار / Criteria
سارِنے اولؤدگین مُتعلق چُھ	واریاه اولودگین مُتعلق چُھ	أَكِس يا دۆن متعلق چُھزانان	اولؤد گين مُتعلق زانكأري
<i>נ</i> וט נוט נוט נוט נוט נוט נוט נוט נוט נוט נ	נוטט		
وارياه وجه چُه زانان	تڑے یا ژور وجہ چھے زانان	اکھ یا زِ وجہ چُھ زانان	اولؤدگين ۾ندِس پاُڌِ گَرُه هنس
			مُتعلق
وارياه چُه زانان	کم کاس _و چُھزانان	چُڪس نن _ه زانان	پین رول
??????	??????	??????	رول نمبر (کُس ژاٹھ کھٹے مرحلس
			منزچی

مرحلیه I: کم کاسهٔ چھزانان ۔

مرعلیه II:-بهتر چُھ زانان به

مرحليه III:- بهترين چُه زانان _

سكوال سُقرِس پیھ شری پر کھا ونکی طور طریقیہ

مضمون: کانشر

جاعت: أنْهِم

أن پوشه تنله ينله وَن پوشه	موضوع
زان: حضرتِ يشخُ العالم سُنْد دوْپ چُه زِ أَن يوشهِ تنيلهِ مِن يوشهِ ـ أته سائنسي نوقطس	تصور
پیٹے چُھ بیرِ سبق ملبنی۔ یتھ منزوئن ہنزاہمیت ، گلبن کٹبن ،آب وہوا تیز زمینداری متعلق	
كته عظ كرنه آم "-	**
Self-Assessment زأتی پرکھار	لشخيصى آلات
	Tools
ووستا دپر ناوِيهِ سبق شِخُ العالم مِنززان دِتھ بتم مثالو ذریعہِ سمجاوِ بچن ونن، کُلبن کُٹبن بتم	پر کھا ونکر مثالی طریقیہ
آب و ہو پہنچ اہمیت ۔	Assessment techniques
1۔ سبق پُرِتھ لیکھن شری پانس پانس ونن ہِنزِاہمیژ پیھ پانژ مجُلہِ۔	
2_ كُلُ چِهِ مُخْلَف فأَيدٍ دِوان _ شرى ليُحْن پانْهُ جُلهٍ يِمن منْز كُلبن مِبْدى فأيدٍ آس _	
3 _ اگر کُلی گُٹی مو کلن تنلیہِ کیا ہ سیدِ ۔ اتھ موضوعس پیٹے بولن شری اکہ اکبے ۔	
نوٹ: شربن ييپه موقعه دِنهِ زيم كرن پائے فاصلهِ زِسُه كھ مرحلس منز چُھ۔ I,II,III	

ا۔ شری چے سبق پُر تھ زانان زِنثر کیا ہ گو۔
2 مشری چے ونن ہِنْزیۃ کلبن کئبن ہِنْدی فاید یۃ یمن ہِنْزاہمیت زانان۔
3 مشری چے ونن ہِنْزیۃ کلبن کئبن ہِنْدی فاید یۃ یمن ہِنْزاہمیت زانان۔
3 مشری چے شِحُ العالمس مُتعلق زانان ۔ یہِ سبق چُھے پُرُن تگان ۔
4 کائیشر زبان چے لئیجے ہرکان ۔

ذاتی پرکھ کر پنج درجیہ بندی رہرتر / Rubric

III	II	I	Criteria
بهترين	יאיד,	شروعات	معيارر
•	,	,	·
پورِ بوزُم بنهِ سمجُمُ اصل پائٹھی۔	كم كينژها ه بؤزُم _	ظون رؤدُم بنه پؤرِ	بوزنس منز
اگر کُلی موکلن تنایمِ کیاہ سپرِ ۔ اتھ پبیھ	کم کینژهاه ووزئم کُلبن مُتعلق۔	وَنُن تَوْكُمْ بَهِ _	بولنس منز
وۆئىم پۇرٍ		1	
یہ چھس یہ سبق سوڑے پڑتھ	پران چُھس مگر کینہہ مُشکِل لفِظ	پُرِ تھ پھس نہ	پرنس منز
سکان۔	چُھس نبے پُرِتھ ہسکان۔	پُرِ تھ پھُس بنہ مسکان۔	

بير چُڪس بيم جُليهِ پؤرِ پامُھي ليکِھھ	ليُحْمان چُھس مگر ڪينهه مُشكل لفِظ	سأرى جُليهٍ چُھس	ليحفس منز
ا میکان ـ	چُھس بنم ليجھتھ ہيڪان۔	ينم لليجھتھ ہيڪان۔	
1,3,6,7,9	2, 5	4,8	رول نمبر

جوازر 1۔ ذأتی پرکھ کرنے ہتر بچھے بچے ہنزاندرونی صلاً حیت ٹنز کڈنس منز مدد میلان۔
2۔ ذأتی پرکھ کرنے ہتر میول بچس پان سپر کرنگ موقعے نے مقابلے کری خزیر۔
2۔ ذأتی پرکھ کرنے ہتر میلوم نے شری کوتاہ چھ کاشر بوزان، بولان، پران نے لیکھان۔
3۔ ذأتی پرکھ کرنے ہتر سپُد معلوم نے شری کوتاہ چھ کاشر بوزان، بولان، پران نے لیکھان۔

أن يوشيه تنلير ينلير وأن يوشير	موضوع
زان: حضرتِ يشخُ العالم سُنْد دوّپ چُھ زِ اَن پوشهِ تنلهِ ينلهِ وَن پوشهِ ـ اَتھ سائنسي نوقطس	تصۇر
پیٹے چُھ بیرِ سبق ملبی ۔ بیھ منزونن ہِنزاہمیت ، کُلبن کُٹبن ،آب و ہوا بیِّه زمینداُری	
متعلق کھیے چھے کرینہ آمژ۔	**
بائی پرکھر Peer Assessment	تشخيصي آلات
	Tools

شْربن پیہ موقعہِ دِننہِ اکھ اُکِس سبقس مُتعلق پرژهنس۔ تِم دِن اکھ اُکِس نمبرات بتے۔	پر کھا ویکی مثالی طریقیہ
عابد: ون سا وَن مِنْزا ہمیت کیا چھے؟	Assessment techniques
وسيم: بواب ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
عابد: کُلبن کُنبن مُندکیاه کیاه فآیده چُه؟	
وسيم: جواب ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
عابد: ما حول بچاونهِ خاَطِرِکیاه پَزِاسهِ کرُن؟	
وسيم: جواب ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
عابد: كُلبن كُنبن پبيره لنكوز جُلبه -	
وسيم: ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
A B C D	
1- شرى چھان پوشە تىنلىر يىنلىر ون پوشە سبقك مفهوم زانان ـ	بينچ من تر
2۔ شری چھونن ہے کلین کٹین ہندی فاید ہے اہمیت زانان۔	Learning Outcome
3۔ شری چھاکمیے سبتی جُلیم پانے لیکھھ سبکان۔	

باًج پر کھ کرینچ درجیہ بندی رہرتر ر Rubric

III	II	I	Criteria
بهتری <u>ن</u>	بهتر	شروعات	معياربر

سبقک سوڑے مفہوم چُھس سبج	اۆڈ چُھس سجج آمُت ۔	سبق چُڪس نبر پورِ	موضوعس
آمُت ۔		پائھی سچھ آئت۔	مُتعلق -
پرَان چُھ زبر بت _م ليڪھان بت _ب چُھ جان۔	پران چُھ کم، کینژهاه چُھ لیکھان۔	پران چُھ مگر لئيڪھتھ	پرنس بتو
		چھنہ ہبکان۔	لينحفس منزبه
ما حول کِتِمِ چُھ صاف تھا وُن بتے وَنن	کُلبن ہِنزاہمیت ہے ماحول	ما حول صاف	ما دولس مُتعلق
ہِنزاہمیت چھیس ئے۔	صاف تھاؤن چھبس کم زیادِ	متھا وُن چھبس نبے	زانگاڑی۔
	۔ نے۔	۔ غِ	
1,3,6,7,9	2, 5	4,8	رول نمبر۔
	بوازر.		
صیح انداز۔	Rationale		

أن يوشه تنله ينله وأن يوشه	موضوع
زان: حضرتِ يشخُ العالم سُنْد دوّپ چُھ زِ اَن پوشهِ تنيلهِ ينيلهِ وَن پوشهِ ۔ اَتھ سائنسي نوقطس	تصۇر
پیھ چُھ بیرِ سبق ملبنی ۔ یتھ منز وَنن ہِنزاہمیت ، کُلبن کُٹبن ،آب و ہوا بیّۂ زمینداُری	
متعلق کتھیم چھنے کرینہ آمیڑ۔	.*
جمار پرکھار Group Assessment	لشخيصى آلات
	Tools
سأرہے كلاس بن الگ الگ گروپ بنا ونہِ۔ گروپ عمران كرن پا نہِ وأنى سبقس	پر کھا ونکر مثالی طریقیہ
مُطلق کھے باتھ۔ گروپ لیڈر کرِ ریکارڈ درج۔	Assessment Techniques
1 ـ گروپ: أسى لينحھوالگ الگ وَنن بِهندى زِزِ فأيدٍ ـ	1
2۔ وَن بِهنزشكل بنآ وِوالگ الگ ۔ وُچھو كُس بنا وِ جان ۔	
3 ـ وَنن بِهْدى كُلُو كُمُّ يَةٍ بِالتَّصَلَّين بِهْدى كُلُو كُمُّ ، اكبِهِ اكبِهِ وَنِو يِهِهْدى زِزِنا وبتٍ فأيدٍ ـ	
4۔ گرن أندى چچھى بىنے وئن پېھ پالىبتىين ، بسكۇٹ،مبھا يە كاغذ كروپگاه جمع _ (پروجيك	
ورک)	

ا۔ شری چھ کا نشر نظر زبر پائٹھی بوزان، بولان، پران بتے لیکھان۔
2 - اُمیہ سبقک سوڑے مفہوم چھکھ نے ۔
3 - اُمیہ سبقک سوڑے مفہوم چھکھ نے ۔
3 - گلبن بتے وَنن ہِنٹز اہمیت چھبکھ نے ۔
4 - وَن بتے گلبن پابٹھ چھ کینہ ہم جُلیم لیکھتے ہم کان۔

جمار پر کھ کر مینج درجیہ بندی / ہرتر / Rubric

III	II	I	Criteria
بهترين	ייאָדֹן	شروعات	معيارير
9		9	- v
موضوعُك مفهوم چھس سيج	سبق چُھ بہتر پائٹھی پران بتہ	سبقک مفہوم چھس بنہ سبج	موضوع للمجنس
آمُت ـ پران بترِ چُھ جان پاٹھی۔	مُقصد چُھس نہ سج آمُت۔	آمُت ـ	منزبه
. جواب يت _ه چُھ ليڪھان يت _ه جُلي _ه يت _ه ـ	اکثر چُھ لئیجتھ ہسکان۔	سوالن ہِنْدی جواب چُھنہِ	کنیکھنس منزبہ
		ليکتھ ہڪان۔	

باقين يترچُه رُلَته مبلِته كأم كران	ما نُن زانُن چُھس مگر بینین	مانُن زانُن چُس بنهِ بنیبه چُھ	ما نُن زائن يترِ
يةِ الهَأَكُم بِنزراك بيّهِ جُهُ ما نان _	ہِنزرائے چُھنہِ مانان۔		رائے دِنی۔
1,3,6,7,9	2, 5	4,8	رول نمبر۔
-	.وازر		
	Rationale		
3۔ گروپ لیڈر ہندِ ذیعہِ سپِزسارِ نے رہنمایی۔			

چیک لِسٹ بنا وئک مثالی نمونے ۔ / Check List

اَن پوشهِ تنلهِ ينلهِ وَن پوشهِ سبق پُرِته کناه سپُد شربن حاصل ـ	موضوع بر تصوُر:
شربو پۆرىيە سبق اتھ منزآ و ِتمن سمجھ زِ وَنن بېنز كناه اہمىت چھے بتى كُلُو گُورُ كوتاه رول چھادا كران انسانى زندگى برونهمە پكيە ناونس منز ـ كُلى هبكن انسانو ورأ ـ زندٍ روزتھ ينليهِ زَنهِ انسان هنكيهِ بنه كُليو ورأ ـ زندٍ روزتھ ـ	

1- شرك چِھ كَاشْرنشر پُرتھ ہے سمجھ ہبكان۔	مینچھن تر
2- أن پوشهِ تنلهِ ينلهِ وَن پوشهِ سبق پُرِته چِه بحچهِ زانان وَنن بِهْز قدريةٍ كُلبن بِهْزاهميت ـ	

پر کھا ویکر مثالی طریقیہ / Assessment Technique

مرحلي III	مرحليم II	مرحلي _ة I	Criteria
<i>ç</i> -/	<i>\$</i> -/	- <i>ç</i> -/	معيارر
ية مرحلس منز كُرِو درج بِمن	تِمن شربن ہندی رول نمبر	تمن شربن ہندی رول نمبر	شْرى كَنْكُمْن وَنْن
شربن پیندی رول نمبریم و نن	يم كم كيْنْرْها ه ليْكھان چھـ	يم ينهِ اصل پاڻھي وَنن يتهِ	يتهِ کُلبن ہندی
يةٍ كُلبن بِنْدى فأيدِ اصل بأشح		ككبن ببندى فأيدبي ليحقط	فأيدِالك
ليڪھان چھ۔		اسکان۔	الگ۔
يم اصل پاڻھي ليڪھان چھ۔	تِمن شربن ہِندی ناویم کم	تمن شربن ہندی رول نمبر	اگر کُلی مو کلن تنکیهِ
	کینژهاه لیکھان چھے۔	النيجھويتھ مرحلس منزييم بنو	کیاہ سپرِ۔اَتھ پبٹھ
		کِهنو لیکھان چھ۔	ليجھو ڪينهه جُليم -

جیک لِسٹ بناونہ ہتر پھے موضوعُک کُلُہم مُدعا تہ مقصدتہ بچر سِنززندگی پیٹے امنیک اثر یہ جوازر جوازر زانیس منز مدد میلان۔ چیک لسٹ بناونہ ہتر میوں بہن رائے باوئک موقعہ۔ امہ ہتر میج شربن ژینہ ون نے "اُن پوشہ تیلہ ییلہ وَن پوشہ" سكوبل سطحس پبیطه شری پر کھا ونکی طور طریقه

موضوع به رفاقت

مضمون ۔ کآشر

جاتھ:أتھم

رفاقت

زان: رفاقت چھے علامہ اقبال مِنزِ (ایک پرندہ اور جِگنو) نظمہِ نہند کا تشر ترجمہ ۔ یُس دراصل شربن ہندِ خاطِ لیکھن_ے آمُت چڑے امییک کا شر ترجمہ چڑ محمد امہین کائیل صابن کۆرمُت <mark>موضوع بر مواد</mark>

ذأتی پرکھ

(Self Assessment)

تشخيصي آلات

1 ـ ووساد پرِ ترخمس منزيهِ نظم يُق شرك وارٍ پائم يوزن بهِ لطن نلن ـ 2 ـ گفتگو گرو به نظمهِ متعلق وَنواكهِ اكبر زِرْ جُله يُق فِكرِ تِرْ زِبجهِ چه بواتِق مبكان ـ 3 ـ گفتگو گرو به نظم ترخمس منز ـ پانے ژينن زِرُن كينق چُڪھ تگان ـ 3 ـ شرك پرن اكبر اكبر بيو نظم ترخمس منز ـ پانے ژينن زِرُن كينق چُڪھ تگان ـ 4 ـ رفاقت نظم پُرِ تھ ليكھو اُن چ دلېل پنه نبن لفظن منز به پانے گرومُ مثابدٍ زِين

پر کھا ونکی میثالی طریقہ

کوتاه چھڙگان۔

1 _ شری چیے نثریة نظمه منز فرق زانان _

2۔ شری چورفاقت نظم مُناتسِب تلفظ سان پران۔

3 - أمهِ نظمهِ أَهند مركزي نيال بيخ خلاصهِ چھِ ليكتھ سكان -

4 ـ كأشِر زبان چوزبر پائٹى پُرِتھ سكان ـ



Learning

Outcome

ذاتی پر کھ کر پیچ درجہ بندی رہر تر ﴿ Self Assessment Rubric)

יאהקיט III	II OF	شروعات 1	معيار
پوْرِ بوزُم يَةٍ سَجِمُ	ا ڈلیوک بوژم اوڈ پی بوژم	زون تھوڏوم نئ _ۇ	بوزنس منز
پورِ بولم	ا ڈلیوک ہوئم اوّڈی چٹس بولان	بولیقه ہیٹو کس نیم	بولنس منْز
به چش زبر پران به هبکه بین بته پرنآوتھ	کینہہ مُشکل الفاظ چھُس نہ پڑتھ ہسکان	كؤشِش چھس كران	پرنس منز
یہ چھٹِ زبرالبڑھان نہ ہبکہ بین نہ میخنس منز مدد کرِتھ	كينهه مُثكل الفاظ چِمُّس نهِ ليُحصِقه مبكان •	كوشِش چشس كران	لينحفنس منز
3,5,9,10,11,12	2,4,7,8	1,6	رول نمبر

1۔ ذأتی پرکھ کرنے سے ننٹا وزبی کوتاہ چھ بیہ نظم بوزِنی، بولِنی، لیکھلین تے پرِنی تکان۔ 2۔ ذأتی پرکھ کرنے سی سید معلوم زیشری چھِ نشر تے نظمیہ منز فرق کران۔ 3۔ ذأتی پرکھ کرنے سی میول شربن کاشٹر لیکھئک موقعہ۔	ار. Rationale

سكولى سطحس يبيطه شرى يركها ونكى طور طريقه

موضوع به رفاقت

مضمون ۔ کأثثر

جاتھ: أنھم

موضوع بر مواد بر

ر**فا قت**

رفاقت چھے علامہ اقبال ہِنزِ (ایک پرندہ اور جگو) نظمیہ ہُند کا تشر ترجمہ ۔ یُس دراصل شربن ہِند فاطر لیکھنے آمن چڑ۔ امُنیک کا شر ترجمہ چڑ محد امین کائیل صابن کورمُت ۔

تتشخيصي آلات

بأج پرکھ

(Peer-Assessment)

1 ـ زِرِ بحِهِ کُرن پاینهِ وأَنْ نظمهِ متعلِق کَهٔ باته بهٔ دِنْ اَکُهَ اَکِس نمبر۔ مِثالے 1 ـ فهیم :رفاقت نظمه منز کیازِ اوس بُلبُل پریشان؟ مُبشِر: جواب

----:

2 ـ مُبشِر: بير نظم پُرِتھ کياه نصيحت چھے ميلان؟ فہم :

3 - فہیم :ون سانظم کنا گیہ تہ نثر کنا گو؟ مبشِر:

جواب: پر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ _{پر} ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

4 ـ مُبشِر: گلی ور، زؤلوسُ بینے شوّد کیاہ گوہ؟ فہیم :

پر کھا ،نکہ ^امثالی طریقہ 2- مُشكِل لَفظن بُهند معنی چھِکھ لگان۔۔ 2- اَمی نظمیہ بُهند مرکزی خیال ہے خلاصہ چھِ لیکھ ہبکان۔

بات پر کھ کری ج درجہ بندی / ہرتر ﴿ Peer- Assessment Rubric)

יאה היט אווו אין דיין איין דיין דיין דיין דיין דיין	II יאיק II	آ شروعات I	معيار
نثریة نظم چھس لیے بتو مشکل الفاظن چھ جمکن منززبر پارٹھی ورہا وان ۔	نثریتہ نظم چھبس پے ووں گوو مُشکل لفظ چھِس نہ جُمکن منزورتا وِنی تکان۔	نثریته نظمیہ منزچھس فرق کرد نگان مگر مشکل الفاظ چھِس ہن _و نگان۔	نثرية نظميه منزفرق يتم مشكل الفاظ
تفصیلی جواب چھ دِوان ـ	اکثر جواب چھُ دِوان ۔	جواب دنس منزچ ^{ڑ کن} س کشان ۔	جواب دِنس منز
ژائم باجن چۇ توصلىم دوان، مدد كران بتر اسونىر «ونجىر رەسمانى كران	اکثر چھ ژائیہ باجن دِینہ آمژِ کامی _ہ منزر ہنمایی کران ۔	رہنمایی کر پنچ کوشش چھنہ کران ۔	رہنمائی کرنس منز
3,5,9,10,11,12	2،4،7،8	146	رول نمبر

1۔ بأج پر كھ كرىنے ہي ميول بچن رُلتھ كأم كرنگ موقعہِ۔	<mark>eli</mark> c.
2۔ بائج پر کھ کرنیم سی میون کی رہنمایی کرنگ موقعہ ۔	Rationale
3۔ باج پر کھ کرنے سی میول بچن باقین ہند بوزنگ ہے جواب دِنگ	
موقعير -	
4 _ رفاقت نظمیہ ہُنْد مینچھن ترآ و وومید کھویت _ہ زیا دہ برونہمہ کُن _	

سكولى سطحس يبيط شرى يركها ونكى طورطريقه

موضوع به رفاقت

مضمون ۔ کا شر

جاتھ:أمُّھم

فاقت

رفاقت چھے علامہ اقبال ہِنزِ (ایک پرندہ اور جگو) نظمہ ہُند کا تشر ترجمہ ۔ یُس دراصل شربن ہِند فاظ لیکھنے آمنت چوئے۔ امنیک کا شر ترجمہ چڑ محمد امین کامل صابن کورمن۔ موضوع بر مواد بر تصور

جماز پرکھ (Group Assessment)

سارِنے کلاس کبن شربن بن الگ الگ گروپ بنا ونہ ہے گروپ لپڈر کرن پننہِ پننہِ گرون چ پرکھ ریکارڈ۔ اکھٹے کرن پانے واُنی گفتگو ہے۔ تشخيصي آلات

1 - نظم يكيم ويثم گيوتھ كرن الگ الگ گروپ دِنمِ آمژ كأم -- نظر كثمر حمد ليخور ته يه كثمر چيش كدير

2۔ یو نظم کمی چھے کیچھم تنہ ترجمہ کمی چھس کورمت؟

3 ـ بُلبُل كيٰازِاوس لنْجِهِ پيھ پريشان بيم زُسنهِ كيٰاه وونس؟

4۔ امیر نظمیر ہتر کناہ نصحت چھے اسیر میلان؟

5۔ نظمہِ منز چھے آش ہے ہدردی نظرِ گڑھان۔ ولواتھ پیٹھ لیکھو کینہہ

عُليم _

پرنا ونکر میثالی طریقه

1 ۔ شری چھے کائیٹر زبان بوزان، بولان، پران بتے کینکھان ۔ 2- نظمهِ بمندين مُشكِل لفظن بمندى معنى چھكھ تكان ـ ـ Learning Outcomes 3 ـ أمهِ نظمهِ بُهنْد مركزي خيال يتم خلاصهِ چھِ ليکھھ ہسكان ـ

جماً ژپر کھ کر پیچ درجہ بندی ﴿Group Assessment Rubric}

تزیم مرحله III	دویم مرحله II	گوڈنئیک مرحلہ I	معيار
نظمہ ہُند مرکزی خیال چھُ پور پانھی سمجان بتر نظم چھُ ترکمس منز کیوبتھ ہمکان۔	نظمہ ئیند مرکزی خیال چڑ زانان مگر نظم چھٹنہ ہسکان یکم ویٹ _ے روانی سان پڑتھ	مرکزی خیال چئنه زانان بت _ه نظم گیونس منز چهبس رُ کاوٹ پوان	موضوع سمجنس منز
نظمہ ہُند خُلاصہ یہ محاورن ہُند جُلن منْزاستعال چھس زبر پاسطی لگان	نظمهِ بُهْ وْ خُلاصه چِرُ لِيُحْمان وول گو کينژن مُمثکِل الفاظن بُهند معنی چھئه لیکھتھ ہسکان	نظم چھِنہ ہسکان نثریں منز بھرتھ بنہ شعرن کشر کے کرتھ	لیکھنس مِنْزرواُنی بتہ سلسل نثر نظمیہِ منْز پھِرُن
د کپی سان چهٔ ژایمٔ باجن سِرِ رُلِهٔ به مانهٔ زانهٔ کام گران	اکثر چھ ژاپٹہ باجن سخ رکتھ ہے مانچھ زائچھ کام کران	ما ئُن زائن چھس بن _و بت _و بنین چھ ٹھور انان	ما ئن زائن
3,5,9,10,11,12	2،4،7،8	146	گروپ بر رول نمبر نمبر

1۔ جمأ ژپر کھ کرنے ہے میوال بچن رائھ کائم کرنگ موقعہ۔ 2۔ جمأ ژپر کھ کرنے ہے میوال بچن رہنمائی کرنگ موقعہ۔ 3۔ جمأ ژپر کھ کرنے ہے میوال بچن باقین ہند بوزنگ ہے جواب دِنگ موقعہ	<mark>الجارة</mark> . <mark>Rationale</mark>

چیک لِسٹ بنا **و**نک میثالی نمونی_م

عُنوان _{ال}تصوّر۔ ر**فاقت** نظمہ ہُند شہرین ہِندِس کِر دارس پبیٹے اثر۔

پر کھا ونکی مِثالی طریقہ /Assessment Techniques

رفاقت نظمهِ منزچهز پهلو در بنٹھ گره هان، اکه چهٔ مايؤسي نااُميدي بته پچھتا ۽ ہاوان بتهِ بياکهآ ش، حوصله

تے ہمدردی ہا وان _

شری بناون کینہہ جُلیم یمن منز ما یؤسی ، نااُمیدی ہے پچھتا وِپہلوآ سیے ہاونے آمُت _ یبیلہ زینے کینہہ جُلیم تیقی بناون لِيمن منزآش، ہمدردی ہے حوصلہ ہیو تصوّرآ سہ ووتلان۔

Learning Outcomes / المنتجين تر

شری چھِ رفاقت نظم پر بنہِ پتہِ ہمدردی ہتہ توصلہِ تھا ونک جذبہ تھا وان ۔ یم تصوّر چھِ لیکھے ہر کان ۔

فېرست بناۇن ہرترا (Rubric)

مرحلي	مرحليم	مرحلي	Criteria ر معیار
III	II	Ι	
شْری چھِ ہمدردی بتہِ	شُری چھِ ہمدردی ہُند	شْری چھِنہِ ہمدردی بتہ	شری بناون هدردی
آش پاُدٍ کرن وألح	جذبه ووتلاوَن وألى اكه زٍ	آش ووتلاون وألى جُليه	يةٍ آش پأدٍ كرن وألح
سأرى جُلهِ زبر پائٹھى	جُل _{َةِ} بنأوِتهِ سكان ـ	بناً وبته بسكان _	پانژه ه مجُلهِ
بنأوتھ ہبکان۔			
شْری چھِ ما يؤسى بتہِ نا	مايۇسى يىتۇپرىشانى	شری چھِنہِ مایؤسی ہے	شری بناون مایؤسی
أميدى پبيھ سأرى جُليہ	پیٹھ چھِ اکھ زِ جُلیمِ بنا وِتھ	پريشانی بُهند تصور پاَدٍ	ية پريشانی پاد کرن
جان پائھی بناً وہتھ	سکا ن	كرن وألى جُليهِ بنأوتھ	وألح يا نژه ھ جُليم
سکا ن		<i>ب</i> بکان	
زندگی منز چڑاکھائس اکار بکاریُن اکھ نیک عمل بتہ بتہ ہدردی بتہ۔			از.
چیک لِسٹ شربن اتھ ِ بناونہِ سی چھ شربن منزیہِ جذبہِ جان پاٹھی			Rationale
ووتلان بتہِ شربن چھ لیکھٹک تجرُبہ بتہِ گرُہ ھان۔			

Developmental Team

English

- 1.Jan Mudasir Gull, Lecturer, DIET Srinagar
- 2. Sheikh Gulzar, Lecturer, DIET Beerwah
- 3. Syed Ashaq Husain, Resource person, Zone Soibugh Budgam
- 4. Mohammad Younis Malik, ZRP, Zone Qazi Gund Anantnag
- 5. Syed Hamid Bukhari, Resource Person, Zone Narbal Budgam
- 6. Me'raj-ud-in, Teacher, BMS Shorebagh Gulabagh

Mathematics

- 1. Arsahad Hussain, Lecturer, DIET Kulgam
- 2. Showkat Ahmad, Teacher, MS Sathpokhran Pampore
- 3. Bashir Ahmad Sheikh, ZRP, Zone Beerwah
- 4. Hilal Ahmad Wani, Teacher, HS Kondbal Ganderbal
- 5. Mohammad Tahseen, ZRP, Hawal Srinagar

Science

- 1.Ishfaq Noor, DRG, DIET Sopore
- 2.Muzamil Ashraf, ZRP, Zaldagar Srinagar,
- 3.Dr. Qurat-al-ain, Lecturer, DIET Sopore
- 4. Mohammad Farooq Shah, Master, Gutlibagh, Ganderbal

Social Science

- 1. Ajaz Ahmad Shah, Lecturer, DIET Beerwah
- 2. Bashir Ahmad Gojri, DRG, DIET Beerwah,
- 3. Naseer Ahmad Wani, ZRP, Zone Chadoora Budgam
- 4. Inayat-ul-lah Dar, Teacher, HSS Srigufwara

Urdu

- 1. Javaid Hussain Kirmani, RO, SCERT Srinagar
- 2. Mohmmad Yaseen Qadri, Master, GHS
- 3. Mutherah Haneef, Teacher, HSS Shadipora
- 3. Rohhi Sultana, ZRP, Zone Gulabbagh
- 4. Ruksana Jabeen, Teacher, HS Dab Ganderbal

Kashmiri

- 1. Ajaz Ahmad War, ZRP, Zone Hariganwan Ganwan
- 2. Mushtaq Feroz Ahmad, Teacher, HSS Khurhuama Ganderbal
- 3. Shrief udin Rohi Sultan, Resource Person, Kangan, DIET Ganderbal
- 4. Manzoor Yousf Lone, ZRP, ZEO Nehalpora

Program Coordinators

- 1. Dr. Nazneen Mehraj, SCERT-JK
- 2. G.H.Reshi, SCERT-JK

We wish to extend our gratitude to Mohammad Farooq Shah, Master, Boys High School Gutlibagh Ganderbal and Mr Muddasir Ahmad Gilkar, PA to JD SCERT for compiling the content. Last but not the least, we wish to make a special mention of M S Khan, HOD SCERT and his team for providing all the necessary arrangement to make the program a success.